

Inv. BAZELAIRE Compositeur MUN-1 à POP-3

1. [Munck, Ernest de \(\(1840-1915\)\)](#)
Six études pour Violoncelle (dont quatre en doubles cordes) / par Ernst de **Munck**.-London ; Mayence ; Paris : Schott, [s. d].-16 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
F. PB MUN-1 D0133487

2. [Murrill, Herbert \(1909-1952\)](#)
Four french nursery songs = Jeux de nourrices / Herbert Murrill.-London ; Genève : J. W. Chester, cop. 1942.-9-4 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 9 p.
- Violoncelle : 4 p
Les marionnettes, Bateau sur l'eau, Dansez belles mains, Bateau batelier
F PB MUR-1 D0133489

3. [Musorgskij, Modest Petrovič \(1839-1881\)](#)
Gopak : Danse russe / Modest Petrovic Moussorgsky.-[S. l.] : [l'auteur], [s. d].-[P. m.] ; 35 cm
Partition manuscrite
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Violoncelle : 3 p.; 31 cm, 1 exemplaire
- Violoncelle 2 p.; 1 exemplaire, 35 cm
- Violoncelle 3 p.; 2 exemplaires, 35 cm
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB MUS-1 D0133483

4. [Musorgskij, Modest Petrovič \(1839-1881\)](#)
Danses des **Persanes** de l'Opéra Khovantchina / Modest Petrovic **Moussorgsky** ; transcription pour Violoncelle et Piano par Th de Hartmann.- Paris : W. Bessel, cop. 1949.-11-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites
- Conducteur : 11 p.
- Violoncelle : 4 p.
[Hartmann, Thomas de \(1885-1956\)](#)
F PB MUS-2 D0133484

5. [Nardini, Pietro \(1722-1793\)](#)
Sonate en Ut majeur) / Pietro Nardini ; harmonisée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi, cop. 1921.-9-3 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 11 p.
- Violoncelle : 5 p.
[Salmon, J.](#)
F PB NAR-1 D0133490

6. [Nardini, Pietro \(1722-1793\)](#)
Sonate en Sol majeur / Pietro Nardini ; harmonisée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi, cop. 1921.-14-5 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 13 p.

- Violoncelle : 5 p.

[Salmon, J.](#)

F PB NAR-2 D0133491

7. [Nardini, Pietro \(1722-1793\)](#)

Sonate en Sol majeur / Pietro Nardini ; harmonisée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi, cop. 1921.-14-5 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 13 p.

- Violoncelle : 5 p.

[Salmon, J.](#)

F PB NAR-2 (1) D0133492

8. [Nastrucci, Ugo](#)

La Mouche = Il Moscone : Scherzo pour Violoncelle et Piano / par [Ugo Nastrucci](#) .-Paris : Jouve, [s.d.]-9-3 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites

- Conducteur : 8 p.

- Violoncelle : 3 p.

F PB NAS-1 D0133493

9. [Nastrucci, Ugo](#)

La Mouche = Il Moscone : Scherzo pour Violoncelle et Piano / par [Ugo Nastrucci](#).-Paris : Jouve, [s.d.]-9-3 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites

- Conducteur : 8 p.

- Violoncelle : 3 p.

F PB NAS-1 D0133494

10. [Nepomuceno, Alberto \(1864-1920\)](#)

Tarantella para Violoncello con acompanhamento di Piano / Alberto Nepomuceno .-[S.l.] : [s. n.], [s.d.]-10-4 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; partition manuscrite

- Conducteur : 10 p.

- Violoncelle : 4 p.

F PB NEP-1 D0133495

11. [O'Kelly, Henri](#)

Polyorgane : 160 Pièces pour les Clés de Fa : Violoncelle, Contrebasse, Clarinette-basse, Tuba, Basson, Trombone-Ténor, et à la rigueur Clarinette-Contrebasse, Contre-Tuba, Contrebasson, Trombasse-basse, Saxhorns-basse et contrebasse, Sarrusophone-contrebasse et Saxophone-baryton / par Henri O'[Kelly](#) (fils).-Paris : M. Senart, cop. 1920.-63 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique [Viaudey](#)

F PB O'K-1 D0133496

12. [O'Kelly, Henri](#)

Polyorgane : 160 Pièces pour les Clés de Fa : Violoncelle, Contrebasse, Clarinette-basse, Tuba, Basson, Trombone-Ténor, et à la rigueur Clarinette-Contrebasse, Contre-Tuba, Contrebasson, Trombasse-basse, Saxhorns-basse et contrebasse, Sarrusophone-contrebasse et Saxophone-baryton / par Henri O'[Kelly](#) (fils).-Paris : M. Senart, cop. 1920.-63 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique [Viaudey](#)

F PB O'K-1(1) D0133497

13. **Ollone, Max d' (1875-1959)**

Andante : Scherzo pour trois Violoncelles / par Max d'Ollone.-[S. l. : [s. n.], [s. d.]-[P. m.] ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- 1er Violoncelle : 5 p.

- 2e Violoncelle : 6 p.

- 3e Violoncelle : 5 p.

- 2e Violoncelle : 2 p.

- 3e Violoncelle : 2 p.

F PB OLL-3 D0133500

14. **Ollone, Max d' (1875-1959)**

Andante et Scherzo pour trois Violoncelles / Max d'Ollone.-Paris : ed. du Magasin Musical : P. Schneider, cop. 1933.-8-4-4-4 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- conducteur : 8 p.

- 1er Violoncelle : 4 p.

- 2e Violoncelle : 4 p.

- 4e Violoncelle : 4 p.

F PB OLL-4 D0133501

15. **Ollone, Max d' (1875-1959)**

Andante et Scherzo pour trois Violoncelles / Max d'Ollone.-Paris : ed. du Magasin Musical : P. Schneider, cop. 1933.-8-4-4-4 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- conducteur : 8 p.

- 1er Violoncelle : 4 p.

- 2e Violoncelle : 4 p.

- 4e Violoncelle : 4 p.

F PB OLL-4 (1) D0133502

16. **Ollone, Max d' (1875-1959)**

Aria pour Violoncelle et Piano / Max d'Ollone.-Paris : M. Eschig, [s.d.]-6-2 p. ; 36 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 6 p.

- Violoncelle : 2 p.

F PB OLL-5 D0133503

17. **Ollone, Max d' (1875-1959)**

Élégie pour Piano, Violon et Violoncelle / par Max d'Ollone.-Paris : A. Durand, cop. 1907.-8-3 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 8 p.

- Violoncelle : 2 p.

F PB OLL-6 D0133504

18. **Orchester** Studien für Violoncello = Orchestral studies for Violoncello = Etudes d'Orchestre pour Violoncelle / Zusammengestellt, bezeichnet und herausgegeben Von Ernst Cahnbly.-
Leipzig : Breikopf & Härtel, [s.d.]-51 p. ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- F. Liszt ; J. Brahms ; G. Puccini
F PB ORC-1 D0133505
19. **Orchester** Studien für Violoncello = Orchestral studies for Violoncello = Etudes d'Orchestre pour Violoncelle / Zusammengestellt, bezeichnet und herausgegeben Von Ernst Cahnbly.-
Leipzig : Breikopf & Härtel, [s.d.]-51 p. ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- F. Liszt ; J. Brahms ; G. Puccini
F PB ORC-1 D0138759
20. **Orchester** Studien für Violoncello = Orchestral studies for Violoncello = Etudes d'Orchestre pour Violoncelle / Zusammengestellt, bezeichnet und herausgegeben Von Ernst Cahnbly.-
Leipzig : Breikopf & Härtel, [s.d.]-51 p. ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- F. Liszt ; J. Brahms ; G. Puccini
F PB ORC-1 (1) D0138759
21. **Paganini, Niccolo (1782-1840)**
Moto Perpetuo = Mouvement Perpétuel pour Violoncelle et piano : Op. 11 / Niccolò
Paganini.- Paris : ed. Française de Musique Classique, [s. d.]- 11-4 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**
- Conducteur : 9 p.
- Violoncelle : 4 p.
F PB PAG-1 D0133506
22. **Paganini, Niccolo (1782-1840)**
Twenty-four Caprices pour Violoncelle solo / Niccolò Paganini ; transcribed four
Violoncello solo by Luigi Silva.-New-York : Ricordi, [s.d.]-54 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**
F PB PAG-2 D0133507
23. **Paganini, Niccolo (1782-1840)**
Variazioni di Bravura (su di una corda sola) su temi del "Mosé" di G. Rossini / Niccolò
Paganini ; trascrizione per Violoncello e Pianoforte di Luigi Silva.-Padova (I) : G. Zanibon,
cop. 1937.-8-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 7 p.
- Violoncelle : 3 p.
Silva, Luigi (1903-1961 ?)
F PB PAG-3
24. **Paray, Paul (1886-1979)**
Sonate pour Violoncelle et Piano / Paul Paray.-Paris : J. Jobert, cop. 1920.-40-12 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 40 p.
- Violoncelle : 12 p
Sandré, Gustave

F PB PAR-1 D0133508

25. Pastorale / [Domenico?] Scarlatti ; transcription pour trois Celli par Roger Penau. Fugue à quatre voix / Gabriel Fauré ; transcription pour trois Celli par Roger Penau . Scherzo : Valse pour trois Celli / de Roger Penau.-[S. l.] : [s. .n.], [s. d.]-21-8 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; partition manuscrite

- Conducteurs : 21 p.
- Violoncelles : 8 p. (3 exemplaires)

[Scarlatti, Domenico \(1685-1757\)](#)

[Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)

[Pénau, Roger](#)

F PB PAS-1 D0133486

26. [Pergolesi, Giovanni Battista \(1710-1736\)](#)

Sinfonia per Violoncello e continuo / Giovanni Battista Pergolesi ; Bearbeitet von Joseph Schmid.-Köln : Wunderhorn Verlag : Tischer & Jagenberg, [s.d.]-7-3 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 6 p. - Violoncelle : 2 p.

F PB PER-1

27. [Pergolesi, Giovanni Battista \(1710-1736\)](#)

Sicilienne / de Giovanni Battista Pergolesi ; transcription pour Violoncelle par Cornelis Liégeois.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]- 2-2 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Partition manuscrite

- Conducteur : 2 p. - Violoncelle : 2 p. (annotations manuscrites)

F PB PER-2 D0133512

28. [Pergolesi, Giovanni Battista \(1710-1736\)](#)

Sicilienne / Giovanni Battista Pergolesi.-Paris : A. Leduc, cop. 1924.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelle : Paul Bazelaire. 18)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

N° de partition : A. L. 16,749

- Conducteur : 2 p. - Violoncelle : 1 p.

Bazelaire, Paul (1886 – 1958)

F PB PER-3 D0152885

29. [Petit, Pierre \(1922-2000\)](#)

Suite ; Adagio ; Scherzo : pour quatre Violoncelles / **Pierre Petit**.- Paris : Heugel, cop. 1951.- 37 p. ; 19 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

F PB PET-1 D0073030

30. [Pfeiffer, Georges \(1835-1908\)](#)

Musette pour Violon et Violoncelle / Georges Pfeiffer ; transcription par Danbé.- Paris : L. Gregh, [s. d.]-3-3 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Violon : 3 p.

- Violoncelle : 3 p.

F PB PFE-1 D0133513

31. [Philipp, Isidore \(1863-1958\)](#)

Deux pièces pour Violoncelle et Piano : 1ère épreuve corrigée / I. Philipp ; transcription de Paul Bazelaire.- Paris : ed. au Ménéstrel , cop. 1931.-7-1-1 p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
Les Cygnes noirs ; Sérénade grotesque

- Conducteur : 7 p.

- Violon : 1 p.

- Violoncelle : 1 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB PHI-1 D0133514

32. [Philipp, Isidore \(1863-1958\)](#)

Les Cygnes noirs / I. Philipp ; transcription pour Violoncelle et piano par Paul Bazelaire.- Paris : Heugel, cop. 1931.- 4-1 p. ; 36 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 4 p.

- Violoncelle : 1 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB PHI-2 D0133515

33. [Philipp, Isidore \(1863-1958\)](#)

Les Cygnes noirs / I. Philipp ; transcription pour Violoncelle et piano par Paul Bazelaire.- Paris : Heugel, cop. 1931.- 4-1 p. ; 36 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 4 p.

- Violoncelle : 1 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB PHI-2 (1) D0133516

34. [Philipp, Isidore \(1863-1958\)](#)

Les Cygnes noirs / I. Philipp ; transcription pour Violoncelle et piano par Paul Bazelaire.- Paris : Heugel, cop. 1931.- 4-1 p. ; 36 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 4 p.

- Violoncelle : 1 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB PHI-2 (2) D0133517

35. [Philipp, Isidore \(1863-1958\)](#)

Sérénade grotesque / I. Philipp ; transcription pour Violoncelle et Piano par Paul Bazelaire.- Paris : Heugel, cop. 1931.- 3-1 p. ; 36 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 3 p.

- Violoncelle : 1 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB PHI-3 D0133518

36. [Philipp, Isidore \(1863-1958\)](#)

Sérénade grotesque / I. Philipp ; transcription pour Violoncelle et Piano par Paul Bazelaire.- Paris : Heugel, cop. 1931.- 3-1 p. ; 36 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 3 p.

- Violoncelle : 1 p.

Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

F PB PHI-3 (1) D0133519

37. Philipp, Isidore (1863-1958)

Sérénade grotesque / I. Philipp ; transcription pour Violoncelle et Piano par Paul Bazelaire.-
Paris : Heugel, cop. 1931.- 3-1 p. ; 36 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 3 p.

- Violoncelle : 1 p.

Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

F PB PHI-3 (2) D0133520

38. Philipp, Isidore (1863-1958)

Les Cygnes noirs / I. Philipp ; transcription pour Violoncelle et Piano par Paul Bazelaire.-
[S. l.] : [s. n.], [s. d.]- 8 p. ; 36 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; partition manuscrite

- Conducteur : 8 p.

Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

F PB PHI-4 D0133532

39. Piatti, Alfredo (1822 - 1940)

Dodici Capricci per Violoncello : Op. 25 : / Alfredo Piatti.-Milano ; Leipzig ; Paris : G.
Ricordi, cop. 1939.-12 p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

F PB PIA-2 D0133534

40. Piatti, Alfredo (1822 - 1940)

Twelve Caprices for Violoncello : Op. 25 / Alfredo Piatti ; revised, with preparatory
exercises and additional bowings by Luigi Silva,....-New York : G. Ricordi, cop. 1939.-38 p.
; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Silva, Luigi (1903-1961 ?)

F PB PIA-3 D0133535

41. Piatti, Alfredo (1822 - 1940)

12 [Twelve] Caprices for Violoncello = (Dodici Capricci) : Op. 25, n° 1 / Alfredo Piatti ; ed.
Alwin Schroeler.-New York : Carl Fischer, cop. 1939.-35 p. ; 31 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

F PB PIA-4 D0133536

42. Piatti, Alfredo (1822 - 1940)

Serenata for two Violoncellos and Pianoforte / Alfredo Piatti.-London : Novello, [s. d.]-13-
3-3 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 13 p.

- Violoncelle I : 3 p.

- Violoncelle II : 3 p.

F PB PIA-5 D0133537

43. Piatti, Alfredo (1822 - 1940)

[Caprices] / Alfredo Piatti.-London : Schott, [s. d.]-17 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition Violoncelle, du n° 2 au n° 12
F PB PIA-6 D0133538

44. **Pierné, Paul (1874-1952)**

Partition manuscrite pour Cello / Paul Pierné.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-6 p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
F PB PIE-1 D0133540

45. **Pierné, Paul (1874-1952)**

Fantaisie pour Violoncelle et Piano / Paul Pierné.-Paris : Salabert, cop. 1932.-10-4 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 8 p.
- Violoncelle : 4 p.
F PB PIE-2 D0133541

46. **Pierné, Paul (1874-1952)**

Chant Élégiacque pour Violoncelle avec accompagnement de Piano / Paul Pierné.-Paris :
Buffet-Crampon, cop. 1924.-4-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB PIE-3 D0133542

47. **Pierné, Gabriel (1863-1937)**

Sérénade / Gabriel Pierné ; transcrite pour le Violoncelle avec accompagnement de Piano
par M. Lée.-Paris : A. Leduc, [s. d.]- 5-2 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 5 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB PIE-4 D0133543

48. **Pierné, Gabriel (1863-1937)**

Sonate en Fa # mineur (en une partie) pour Violoncelle et Piano : Op. 46 / Gabriel Pierné .-
Paris : Durand, cop. 1923.-30-8 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 30 p.
- Violoncelle : 8 p.
F PB PIE-5 D0133544

49. **Pochon, Alfred (1878 - 1959)**

Chaconne pour Violon et Violoncelle (d'après Händel) / Alfred Pochon.- [S. l.] : [s. n.], [s.
d.]- 4-4 p. ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Violon : 4 p.
- Violoncelle : 4 p.
F PB POC-1 D0133545

50. **Pochon, Alfred (1878 - 1959)**

Étude pour violon et violoncelle : thème et variations / Alfred Pochon.- Basel : A. G., cop. 1953.- [7] p. ;
33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
F PB POC-2 D0056920

51. **Pochon, Alfred (1878 - 1959)**

Étude pour Violon et Violoncelle : Thème et variations / Alfred Pochon.-[S. l.] : [s. n.] , [s. d.].-7 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite
F PB POC-3 D0056917

52. **Popper, David (1843 - 1913)**

Requiem ; Adagio für Violoncelli und Orchester : Op. 66 / David Popper.- Hamburg ; Leipzig : D Rahter, cop. 1892.- 23 p. ; 28 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
F FB POP-1 D005692

53. **Popper, David (1843 - 1913)**

Ungarische Rhapsodie : Op. 68 / David Popper.-Leipzig : Friedrich Hofmeister, cop. 1894.-14-6 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 12 p.

- Violoncello : 4 p.

F FB POP-2 D0133546

54. **Popper, David (1843 - 1913)**

10 [Zehn] Etüden componirt : Op. 73 / von David Popper.-Leipzig : Friedrich Hofmeister, cop. 1901.-23 p. ; 34 cm

du N° 21 au n° 30

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

F FB POP-3 D0133547