

Inv. BAZELAIRE Compositeur POP-4 à RAM-8

1. **Popper, David (1843 - 1913)**
10 [Zehn] Etüden componirt : Op. 73 / von David Popper.- Leipzig : Friedrich Hofmeister, cop. 1902.- 23 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
F FB POP-4 D0133582
2. **Popper, David (1843 - 1913)**
10 [Zehn] Etüden componirt : Op. 73 / von David Popper.- Leipzig : Friedrich Hofmeister, cop. 1905.- 23 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
F FB POP-5 D0133583
3. **Popper, David (1843 - 1913)**
Deuxième Tarentelle pour Violoncelle et Piano : Op. 57 / David Popper.- Paris : L. Gregh, [s. d.] .- 15-7 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 13 p.
- Violoncelle : 6 p.
F PB POP-6 D0133584
4. **Popper, David (1843 - 1913)**
Tarentella (n° 3) : Op. 64, n° 2 / David Popper.- Hamburg ; Leipzig : D Rahter, cop. 1892.- 18-7 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 16 p.
- Violoncelle : 6 p.
F FB POP-7 D0133585
5. **Popper, David (1843 - 1913)**
Tarentella für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte : Op. 33 / David Popper.- Hamburg ; Leipzig : D. Rahter, [s. d.]-15-7 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 14 p.
- Violoncelle : 5 p.
F FB POP-8 D0133586
6. **Popper, David (1843 - 1913)**
Tarentella für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte : Op. 33 / David Popper.- Hamburg ; Leipzig : D. Rahter, [s. d.]- 15-7 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 14 p.
- Violoncelle : 5 p.
F FB POP-8 (1) D0133587
7. **Popper, David (1843 - 1913)**
Tarentella für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte : Op. 33 / David Popper.- Hamburg ; Leipzig : D. Rahter, [s.d.]- 15-7 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 14 p.
- Violoncelle : 5 p.
F FB POP-8 (2) D0133588
8. **Popper, David (1843 - 1913)**
Scène de Carnaval : Op. 3, livre n° 1 / David Popper.- Paris : J. Hammelle, [s. d.]- 13-4 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites

- Conducteur : 12 p.
- Violoncelle : 4 p.
F PB POP-9 D013358

9. **Popper, David (1843 - 1913)**

Requiem ; Adagio für Violoncelli und Orchester (Oder Pianoforte) : Op. 66 / David Popper.- Hamburg ; Leipzig : D Rahter, cop. 1892.- [P. m.] ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 11 p.
- Violoncello I : 2 p.
- Violoncello II : 2 p.
- Violoncello III : 2 p.
- Violone I : 1 p. (3 ex)
- Violone II : 1 p. (3 ex)
- Bratsche : 1 p. (3 ex)
- Violoncello : 1 p. (3 ex)
- Contrebasse : 1 p. (3 ex)
- Flûte I : 1 p.
- Flûte II : 1 p.
- Oboe I : 1 p.
- Oboe II : 1 p.
- Clarinett I in A : 1 p.
- Clarinett II in A : 1 p.
- Fagot I : 1 p.
- Fagot II : 1 p.
- Horn I in F : 1 p.
- Horn II in F : 1 p.
- Pauken in Cis, Gis, Fis : 1 p.

F FB POP-10 D0133590

10. **Popper, David (1843 - 1913)**

Adagio / David Popper ; transcrite pour trois Violoncelles par Paul Bazelaire.- [S. l.] : [s. n.], [s. d.]- 2-2 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite

- Violoncelle I : 2 p. (2 ex)
- Violoncelle III : 2 p.

F PB POP-11 D0133591

11. **Popper, David (1843 - 1913)**

Papillon pour Violoncelle et Piano et Violoncelle et Harpe : accompagnement simplifié / David **Popper**.- [S. l.] : [s. n.], [s. d.]- 4-2 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite

- Conducteur (Piano) : 4 p.
- Conducteur (Harpe) : 2 p.

F PB POP-12 D 133594

12. **Popper, David (1843 - 1913)**

Danse des Elfes pour Violoncelle (ou Violon) avec accompagnement de Piano : Op. 39 / David **Popper**.-

Paris : J. Hammelle , [s. d.]-11-5 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 10 p.
- Violoncelle : 4 p.

F PB POP-13 D0133592

13. **Popper, David (1843 - 1913)**

Zwei Concert-Etuden für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte : Op. 55 / David **Popper**.- Leipzig ;

Milano : D Rahter, [s. d.]- 9-5 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

- Conducteur : 7 p.

- Violoncello : 3 p.
F FB POP-14 D0133593
14. **Popper, David (1843 - 1913)**
Gavotte n° 3 : Op. 27 / David Popper.- Leipzig : Bartholf, [s. d.]- 5-1-1 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 7 p.
- Violoncello : 3 p.
F FB POP-15 D0133595
15. **Popper, David (1843 - 1913)**
Compositions pour Violoncelle et Piano : La Filleuse : Op. 55, n° 1 / David Popper.- Paris : L. Gregh, [s. d.]- 11-7 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 9 p.
- Violoncelle : 5 p.
F FB POP-16 D0133596
16. **Popper, David (1843 - 1913)**
Gavotte pour Violoncelle et Piano : Op. 23, n° 2 / David Popper.- Moscou : P. Jungenson, [s. d.]- 7-3 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey : annotations manuscrites
- Conducteur : 5 p.
- Violoncello : 2 p.
F FB POP-17 D0133597
17. **Popper, David (1843 - 1913)**
Spanische Tanze, n° 5 : Vito für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte : Op. 54, n° 5 / David Popper.- Leipzig : D Rahter, [s. d.]-10-5 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 10 p.
- Violoncello : 4 p.
F FB POP-18 D0133598
18. **Popper, David (1843 - 1913)**
Spanische Tanze, n° 5 : Vito für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte : Op. 54, n° 5 / David Popper.- Leipzig : D Rahter, [s. d.]-10-5 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 10 p.
- Violoncello : 4 p.
F FB POP-18 D0133599
19. **Popper, David (1843 - 1913)**
Spanische Tanze, n° 3 : Spanische **Carneval** für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte : Op. 54, n° 3 / David Popper.- Leipzig : D Rahter, [s. d.]- 12-7 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 12 p.
- Violoncello : 5 p.
F FB POP-19 D0133600
20. **Popper, David (1843 - 1913)**
Spanische Tanze, n° 1 : Zur **Guitarre** für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte : Op. 54, n° 1 / David Popper.- Leipzig : F. Kistner ; Hamburg : D. Rahter, [s. d.]- 9-3 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 6 p.
- Violoncello : 2 p.
F FB POP-20 D0133601
21. **Popper, David (1843 - 1913)**

- Concert : **Op. 24 / David Popper**.- Leipzig : Friedrich Hofmeister, [s. d.]- 35-12 ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 33 p.
- Violoncelle : 12 p.
F PB POP-21 D0056862
22. **Popper, David (1843 - 1913)**
Concerto für Violoncello und Orchester oder Piano : Op. 8 / David **Popper**.- [S. l.] : Johann André Offenbach Verlag, [s.d.]-23-11 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; *rare*
- Conducteur : 23 p.
- Violoncelle : 8 p.
F PB POP-22 D0056842
23. **Popper, David (1843 - 1913)**
Gavotte n° 2 : Violoncello and Piano : Op. 23 / David Popper.- London : ed. Novollo, [s. d.]- 12-4 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 10 p.
- Violoncello : 4 p.
F FB POP-23 D0133602
24. **Popper, David (1843 - 1913)**
Scène de Carnaval : Papillon : Op. 3, livre n° II / David Popper.- Paris : J. Hammelle, [s. d.]- 11-3 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 9 p.
- Violoncelle : 3 p.
F PB POP-24 D0133603
25. **Popper, David (1843 - 1913)**
Scène de Carnaval : Papillon : Op. 3, livre n° II / David Popper.- Paris : J. Maho, [s. d.]- 11-3 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 9 p.
- Violoncelle : 3 p.
F PB POP-25 D0133604
26. **Popper, David (1843 - 1913)**
Kompositionen : Op. 73 Heft I / von David Popper.- Leipzig : Friedrich Hofmeister, cop. 1901.- 21 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
N° 1 (C dur) ; N° 2 (G dur) ; N° 3 (B moll) ; N° 4 (Fis dur) ; N° 5 (A dur) ; N° 6 (F dur) ; N° 7 (A dur) ;
N° 8 (C dur) ; N° 9 (Es dur) ; N° 10 (C Moll)
F FB POP-26 D0133605
27. **Popper, David (1843 - 1913)**
Kompositionen : Op. 73 Heft III / von David Popper.- Leipzig : Friedrich Hofmeister, cop. 1902.- 23 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
N° 21 (A Moll) ; N° 22 (G dur) ; N° 23 (H moll) ; N° 24 (G dur) ; N° 25 (B dur) ; N° 26 (A dur) ; N° 27 (C dur) ; N° 28 (A dur) ; N° 29 (Fis Moll) ; N° 30 (Ges Dur)
F FB POP-27 D0133606
28. **Porpora, Nicola (1686-1768)**
Sonate (Fa Majeur) / Nicola Antonio Porpora ; arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.- Paris : ed. Ricordi, cop. 1918.- 10-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 10 p.
- Violoncelle : 3 p.
[Salmon, J.](#)
F PB POR-1 D0133608

29. [Provera, Rodolfo Ercole](#)

Invocazione : Calama di sera : Preghiera : La Zampagna / Rodolfo Ercole **Provera**.- Novara (I) : R. E. Provera, [s. d.]- [P. m.] ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition rare
- Conducteur : 4 p.
- Violoncello 1 : 2 p.
- Violoncello 2 : 2 p.
- Violoncello 3 : 2 p.
- Violoncello 4 : 2 p.
F FB PRO-1 D0133607

30. [Pugnani, Gaetano \(1731-1798\)](#)

Les Commères sous Louis XV / Gaetano Pugnani ; transcription pour Violoncelle et Piano par F. Ronchini.-Paris : E. Gallet, [s. d.]-6-3 p. ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; rare
- Conducteur : 6 p.
- Violoncelle : 3 p.
[Ronchini, Ferdinando](#)
F PB PUG-1 D0133609

31. [Pugnani, Gaetano \(1731-1798\)](#)

Les Commères pour Violoncelle et Piano / Gaetano Pugnani ; réalisation par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, [1943].- 8-4-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 6 p.
- Violon : 3 p.
- Violoncelle : 3 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB PUG-2 D0133610

32. [Pugnani, Gaetano \(1731-1798\)](#)

Les Commères pour Violoncelle et Piano / Gaetano Pugnani ; réalisation par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, [1943].- 8-4-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 6 p.
- Violon : 3 p.
- Violoncelle : 3 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB PUG-2 (1) D0133611

33. [Pugnani, Gaetano \(1731-1798\)](#)

Largo espressivo / Gaetano Pugnani ; transcription pour Violoncelle (ou Violon) et Piano de F. Ronchini.-Paris : L. Filippo, [s. d.]- 2-2 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; rare
- Conducteur : 2 p.
- Violoncelle : 2 p.
[Ronchini, Ferdinando](#)
F PB PUG-3 D0133612

34. [Pugnani, Gaetano \(1731-1798\)](#)

Les Commères / Gaetano Pugnani ; réalisation et annotations pour Violoncelle et Piano par Paul Bazelaire.- Paris : A. Leduc, [s. d.]- 8 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; partition manuscrite
- Piano : 2 p.

- Violon : 2 p.
- Violoncelle : 4 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB PUG-4 D0133613

35. [Prokofiev, Serge \(1891-1953\)](#)

Ouverture sur Thèmes Juifs : Op. 34 / Serge Prokofieff.- Leipzig : Breitkoff et Härtel ; Moscou : A. Gutheil, cop. 1922.- 23-4-4-4 p. ; 33 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 22 p.
- Violono I : 4 p.
- Violono II : 4 p.
- Viola : 4 p.
F FB PRO-1 D0133548

36. [Poulenc, Francis \(1899-1963\)](#)

Tri pour Piano, Hautbois et Basson / Francis **Poulenc**.- Copenhagen : W. Hansen, cop. 1926-1954.-34-7-7 p. ; 29 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**
- Conducteur : 32 p.
- Hautbois : 7 p.
- Basson : 7 p.
F PB POU-1 D0133614

37. [Poulenc, Francis \(1899-1963\)](#)

Sonate pour Violoncelle et Piano / Francis **Poulenc**.- Paris : H. Heugel, cop. 1949.-44- 14 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**
- Conducteur : 44 p.
- Violoncelle : 13 p.
F PB POU-2 D0133615

38. [Purcell Warren, Francis \(1895-1916\)](#)

Five short pieces for Violoncello and Pianoforte / Francis Warren Purcell.- London : Goodwin & Tabb, cop. 1914.-1 1-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 9 p.
- Violoncello : 3 p.
F FB PUR-1 D0133616

39. [Purcell, Henry \(1659-1695\)](#)

Première Suite pour Violon et Piano / Henry Purcell ; transcription pour Violoncelle et Piano par F. Ronchini.- [S. l.] : [s. n.], [s. d].- 6-3 p. ; 35 cm
Partition manuscrite
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 6 p.
- Violoncelle : 3 p.
[Ronchini, Ferdinando](#)
F PB PUR-2 D0133617

40. [Purcell, Henry \(1659-1695\)](#)

Suite anglaise (Saraband, Corrente, Hornpipe, Ayre an Hornpipe / Henry Purcell ; transcrit pour Violoncelle et piano par F. Ronchini.-Paris : E. Gallet, [s. d].-8-4 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 8 p.
- Violoncelle : 4 p.
[Ronchini, Ferdinando](#)
F PB PUR-3 D0133618

41. **Quarenghi, Guglielmo (1826-1882)**
Sei capricci per violoncello solo / [Guglielmo] Quarenghi .- Milano : Ricordi, [s. d.]- 18 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
F PB QUA-1 D0133619
42. **Rabey, René (1878?-1958)**
Chanson Napolitaine pour Violoncelle et Piano / René Rabey.- Paris : Durand, cop. 1928.- 5-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 5 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB RAB-1 D0133622
43. **Rabey, René (1878?-1958)**
Élégie pour Violoncelle et Piano (ou Orgue) / René Rabey.- Paris : Durand, cop. 1914.- 4-1 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB RAB-2 D0133623
44. **Rabey, René (1878?-1958)**
Berceuse pour Violoncelle et Piano / René Rabey.- Paris : Durand, cop. 1929.- 4-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB RAB-3 D0133624
45. **Rachmaninov, Sergueï (1873-1943)**
Danse orientale : Op. 2, n° 2 / Sergueï Rachmaninov.- Moscou : A. Gutheil, [s. d.] .-7-2 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 6 p.
- Violoncelle : 2 p.
F FB RAC-1 D0133625
46. **Rachmaninov, Sergueï (1873-1943)**
Vocalise (Soprano ou Tenore) : Op. 34, n° 14 / Sergueï Rachmaninov.- Moscou : A. Gutheil, [s. d.] .-5 p. ;
34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 4 p.
F FB RAC-2 D0133626
47. **Rachmaninov, Sergueï (1873-1943)**
Sonate : Violoncelle : Op. 19 / Sergueï Rachmaninov.-[S. n.] : [l'auteur], [s. d.]-13 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite
F FB RAC-3 D0133640
48. **Rachmaninov, Sergueï (1873-1943)**
Sonate pour Piano et Violoncelle : Op. 19 / Sergueï Rachmaninov.-Moscou : A. Gutheil, [s. d.]-49-13 p. ;
35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 47 p.
- Violoncello : 12 p.
F FB RAC-4

49. **Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)**

Tambourin / Jean-Philippe Rameau ; révisé et annoté pour Violoncelle avec accompagnement de Piano de Paul Bazelaire.- (les Classiques du Violoncelle : Paul Bazelaire.16) .-Paris : A. Leduc, cop. 1924.-3-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

N° de partition : AA. L. 16,747

- Conducteur : 2 p.

- Violoncelle : 1 p.

Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

F PB RAM-1 D0133627

50. **Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)**

Tambourin / Jean-Philippe Rameau ; révisé et annoté pour Violoncelle avec accompagnement de Piano de Paul Bazelaire.- (les Classiques du Violoncelle : Paul Bazelaire.16) .-Paris : A. Leduc, cop. 1924.-3-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

N° de partition : AA. L. 16,747

- Conducteur : 2 p.

- Violoncelle : 1 p.

Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

F PB RAM-1(1) D0152876

51. **Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)**

Les Fêtes d'Hébé : Tambourin / Jean-Philippe Rameau ; reconstituées, adaptées et doigtées pour Violon et Piano par Goerges Catherine.-Coll. les Classiques du Violon.-Paris : A. Leduc, cop. 1921.-3-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

- Transcription par Paul Bazelaire de la partition Violon pour le Violoncelle

- Conducteur : 2 p.

- Violoncelle : 1 p. (annotations pour le Violoncelle : en Ré mineur et en clé d'Ut)

Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Catherine, Georges

F PB RAM-2 D0133628

52. **Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)**

Castor et Pollux : Menuet / Jean-Philippe Rameau ; reconstituées, adaptées et doigtées pour Violon et Piano par Goerges Catherine.- Coll. les Classiques du Violon.-Paris : A. Leduc, cop. 1919.-3-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

- Transcription par Paul Bazelaire de la partition Violon pour le Violoncelle

- Conducteur : 2 p.

- Violon : 1 p. (annotations pour le Violoncelle : en Ré mineur et en clé d'Ut)

Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Catherine, Georges

F PB RAM-3 D0133629

53. **Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)**

Gavotte pour les Fleurs du ballet "les Indes Galantes" / Jean-Philippe Rameau ; arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : Ricordi, cop. 1914.-5-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

- Conducteur : 3 p.

- Violoncelle : 1 p.

Salmon, J.

F PB RAM-4 D0133630

54. **Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)**

Gavotte pour les Fleurs du ballet "les Indes Galantes" / Jean-Philippe Rameau ; arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : Ricordi, cop. 1914.-5-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

- Conducteur : 3 p.

- Violoncelle : 1 p.

[Salmon, J.](#)

F PB RAM-4 (1) D0133631

55. [Rameau, Jean-Philippe \(1683-1764\)](#)

Gavotte pour les Fleurs du ballet "les Indes Galantes" / Jean-Philippe Rameau ; arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : Ricordi, cop. 1914.-5-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique [Viaudey](#)

- Conducteur : 3 p.

- Violoncelle : 1 p.

[Salmon, J.](#)

F PB RAM-4 (2) D0133639

56. [Rameau, Jean-Philippe \(1683-1764\)](#)

Menuet / Jean-Philippe Rameau ; arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : Ricordi, cop. 1914.-6-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique [Viaudey](#)

- Conducteur : 4 p.

- Violoncelle : 1 p.

[Salmon, J.](#)

F PB RAM-5 D0133632

57. [Rameau, Jean-Philippe \(1683-1764\)](#)

Menuet / Jean-Philippe Rameau ; arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : Ricordi, cop. 1914.-6-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique [Viaudey](#)

- Conducteur : 4 p.

- Violoncelle : 1 p.

[Salmon, J.](#)

F PB RAM-5 (1) D0133638

58. [Rameau, Jean-Philippe \(1683-1764\)](#)

Gavotte / Jean-Philippe Rameau ; arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : Ricordi, cop. 1914.-3-3 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique [Viaudey](#)

- Conducteur : 3 p.

- Violoncelle : 2 p.

[Salmon, J.](#)

F PB RAM-6 D0133642

59. [Rameau, Jean-Philippe \(1683-1764\)](#)

Pièces de Clavecin en concerts avec un Violon ou une Flûte et une Viole ou un 2nd Violon (d'après l'd. de 1741) / Jean-Philippe [Rameau](#).- Paris : A. Durand, [s.d.]-57-15 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique [Viaudey](#)

- Conducteur : 57 p.

- Violoncelle : 15 p.

F PB RAM-7 D0133643

60. [Rameau, Jean-Philippe \(1683-1764\)](#)

Menuet / Rameau.-Paris : A. Leduc, cop. 1924.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les classiques du violoncelle : Paul Bazelaire. 17)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique [Viaudey](#)

N° de partition : A.L. 16,748

- Conducteur : 2 p. - Violoncelle : 1 p.

[Salmon, J.](#)

F PB RAM-8 D0152902