

Inv. BAZELAIRE Compositeur RAV-1-4 à ROM-8

1. [Ravel, Maurice \(1875-1937\)](#)

Menuet (extrait de la suite "Le Tombeau de Couperin") / Maurice Ravel ; transcription pour Violoncelle et Piano par Louis Fournier.- Paris : A. Durand, cop. 1929.-7-3 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 6 p.

- Violoncelle : 1 p.

[Fournier, Louis](#)

F PB RAV-1

D0133633

2. [Ravel, Maurice \(1875-1937\)](#)

Malaguena (de la Rhapsodie Espagnole pour orchestre / Maurice Ravel ; transcription pour Violoncelle et Piano par Louis Fournier.- Paris : A. Durand, cop. 1929.-5-2 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 4 p.

- Violoncelle : 1 p.

[Fournier, Louis](#)

F PB RAV-2

D0133634

3. [Ravel, Maurice \(1875-1937\)](#)

Sonate pour Violon et Violoncelle / Maurice Ravel.-Paris : A. Durand, cop. 1922.-16-16 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Violon : 15 p.

- Violoncelle : 15 p.

F PB RAV-3

D0133635

4. [Ravel, Maurice \(1875-1937\)](#)

Trio pour Piano, Violon et Violoncelle / Maurice Ravel.-Paris : A. Durand, cop. 1915.-35-11-12 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 35 p.

- Violon : 11 p.

- Violoncelle : 11 p.

F PB RAV-4

D0133649

5. [Ravel, Maurice \(1875-1937\)](#)

Pièce en forme de Habanera / Maurice Ravel ; transcrit pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc , cop. 1926.-4-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 4 p.

- Violoncelle : 1 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB RAV-5

D0133650

6. [Raynal, Adrien](#)

Sonate en sol dièse mineur (en une seule partie) pour Violoncelle et Piano / Adrien Raynal.-Paris : Adrien-Raynal, [1924].-25-5 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

annotations manuscrites

- Conducteur : 25 p.

- Violoncelle : 5 p.

F. PB RAY-1

D0104514

7. **Raynal, Adrien**
 Sonate en sol dièse mineur (en une seule partie) pour violoncelle et piano / Adrien **Raynal**.-Copie revue et corrigée par l'auteur.- [S.l.] : Adrien-Raynal, [1924].-[30-8-8] p. ; 36 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; Partition manuscrite
 Annotations manuscrites
 - Conducteur : 30 p.
 - Violoncelle I : 8 p.
 - Violoncelle II : 8 p.
 F. PB RAY-2 D0104515
8. **Raynal, Adrien**
 Dissentiments pour Violoncelle et Piano / Adrien **Raynal**.-Paris : A. Leduc, cop. 1935.-7 p. ; 35 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**
 - Conducteur : 7 p.
 F. PB RAY-3 D0104516
9. **Raynal, Adrien**
 Berceuse de Sagesse pour Violon et Violoncelle / Adrien Raynal.- [S. l.] : l'auteur, [1946].- 2-1-1 p. ; 35 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**
 - Conducteur : 2 p.
 - Violon : 1 p.
 - Violoncelle : 1 p.
 F. PB RAY-4 D0133636
10. **Raynal, Adrien**
Aria ballabile : pièce pour cinq Violoncelles, soli / Adrien **Raynal**.- [S. l.] : [s. n.], 1930.- [P. m.] ; 36 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**
 - Conducteur : 3 p.
 - Violoncelle I : 1 p.
 - Violoncelle II : 1 p.
 - Violoncelle III : 1 p.
 - Violoncelle IV : 1 p.
 - Violoncelle V : 1 p.
 F PB RAY-5 D0073245
11. **Raynal, Adrien**
 Fugue du ton à quatre voix de Violoncelles / Adrien Raynal.- [S. l.] : [s. n.], [1944].- [6] p. ; 33 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; Partition manuscrite
 - Conducteur : 6 p.
 F PB RAY-6 D0133637
12. [**Recueil** de partitions].-[P. m.] ; 34 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**
 - Jenny la Meunière : chansonnette ; paroles de M. Th. Julian, musique de Alphonse Leduc
 - Mon âme à Dieu, mon coeur à toi ; paroles de F. de Courcy, Musique de L. Clapisson
 - Marquis et Marquise : blquette ; paroles de Victor Mabile, musique de Paul Henrion
 - Deux cœurs ! ; paroles d'Émile Barateau, Musique d'Etienne Arnaud
 - Si j'étais grand dame ; paroles de Félix Mouttet, musique de Louis Abadie
 - Pour faire un nid ; parole de Francis Tourte, musique d'Etienne Arnaud
 - le journal de Bon papa : chansonnette ; paroles de Ch. Letellier, musique de Malliot
 - Valsons toujours : Blquette ; paroles et musique de Elisa Bosch
 - Attisez le feu : nouvelle chansonnette ; paroles de Marc Constantin, musique de Louis Abadie
 - Léopoldine par F Lowenstein
 - Stella : polka Mazurka par Amélie Dubois
 - Le Domino rose composé pour le Piano par Victor Berdalle
 - Un premier amour ; composée pour le Piano A. Wallerstein
 - Sturm - Galopp ; composé par Bilse
 - Up, up !... : Gentlemen-riders Gallop par Albert Sandras

- Le chant des rossignols : redowa de salon Op. 183 ; composée pour Piano par Camille Schubert
 - La retraite : polka militaire par Gaston de Lille
 - Varsoviana : nouvelle danse de salon ; musique de Francisco Alonso
 - Sabine : polka mazurka ; pour le piano par Albert Sandras
 - Régina : polka mazurka ; composée pour le piano E. Simonnot
 - le Val d'Andorre : petit souvenir Op. 46 ; pour Piano à quatre mains par A. Cruizez
 - Les Bagatelles dramatiques pour le Piano par A. Lecarpentier
- F PB REC-1 D0133673
13. **Rémond, Edmé-Paul**
Tendresse pour Violoncelle et Piano / par Edmé-Paul **Rémond**.-Paris : H. Lemoine, cop. 1953.-4-1 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**
- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB REM-1 D0133674
14. **Rémond, Edmé-Paul**
Pensée pour Harpe ou Piano et Violoncelle / par Edmé-Paul Rémond.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-[8-5] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; Partition manuscrite
- Conducteur : 8 p.
- Violoncelle : 5 p.
- Un courrier daté du 12 juin 1955 concernant la partition
F PB REM-2 D0133675
15. **Rémond, Edmé-Paul**
Le Nénuphar : Esquisse pour Violoncelle et Piano Piano / par Edmé-Paul Rémond.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-[4-4] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; Partition manuscrite
- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 1 p.
- Un courrier daté du 12 mars 1951 concernant l'interprétation de la partition
F PB REM-3 D0133676
16. **Charles-René (1863-1935) pseudonyme**
Suite en ré majeur pour Violoncelle et Piano / **Charles René**.-Paris : A. Sporck, cop. 1904.-8-4 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**
- Conducteur : 8 p.
- Violoncelle : 4 p.
F PB REN-1 D0133652
17. **René, H.**
Sonate pour Violoncelle et Piano / H. **René**.-Paris : L. Rouchier, cop. 1919.-46-10 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**
Annotations manuscrites
- Conducteur : 49 p.
- Violoncelle : 10 p.
F. PB REN-2 D0133653
18. **René, H.**
Sonate pour Violoncelle et Piano / H. **René**.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-12 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; partition manuscrite
- Violoncelle : 12 p.
F PB REN-3 D0133663

19. **Reuchsel, J.**
Barcarolle pour Violon et Violoncelle (ou 2 violons ou 2 violoncelles) avec accompagnement de Piano :
Op. 17 / par J. Reuchsel.-Paris : A. Leduc, [s. d.]-5-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don[] Monique Viaudey
- Conducteur : 5 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB REU-1 D0133667
20. **Reuchsel, Amédée (1875 - 1931)**
Sonate pour Piano et Violoncelle / par Amédée Reuchsel.-Paris : H. Lemoine, [s. d.]-39-11 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 38 p.
- Violoncelle : 10 p.
F PB REU-2 D0133668
21. **Reuchsel, Amédée (1875 - 1931)**
Poème Héroïque pour Piano et Violoncelle et Orchestre / par Amédée Reuchsel.-Paris : H. Lemoine, [s. d.]-15-5 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 15 p.
- Violoncelle : 4 p.
F PB REU-3 D0133672
22. **Rey-Andreu, E. (18..-1930) pseudonyme**
Andate Cantabile pour quatre Violoncelles : Op. 78 / E. Rey-Andreu.-St-Romain-en-Gal (69) : J. Lashermes, cop. 1926.-[P. m.] p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 2 p.
- 1er Violoncelle : 2 p.
- 2e Violoncelle : 1 p.
- 3e Violoncelle : 1 p.
- 4e Violoncelle : 1 p.
F FB REY-1 D0133323
23. **Reymond, Eugène**
Pièces pour Violoncelle avec accompagnement de Piano : Caprice : Op. 8, n° 2 / Eugène Reymond.-Nice : Paul Decourcelle, [s. d.]-11-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 9 p.
- Violoncelle : 3 p.
F.PB REY-2 D0133355
24. **Rieding, Oskar (1840 - 1918)**
Concerto : H Moll, B Minor, Si mineur : Op. 35 / [Oskar] Rieding.-Leipzig : ed. Bosworth, cop. 1909.-15-7 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 14 p.
- Violoncelle : 6 p.
F PB RIE-1 D0056859
25. **Rimski-Korsakov, Nicolai (1844-1908)**
Sérénade pour Violoncelle avec accompagnement de Piano : Op 37 / Nicolas Rimsky-Korsakov.-Leipzig : M.P. Belaieff, [s. d.]-10-3 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 8 p.
- Violoncelle : 3 p.
F PB RIM-1 D0133812

26. Le vol du bourdon = The Flight of the Bumble-Bee = Hummelflug tiré de l'opéra le conte du tsar Saltan / Nicolaï Rimski-Korsakov ; arrangement de J. Strimer.-Paris : Bessel, cop. 1928.-4-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; don Monique Viaudey ; notes manuscrites
N° de partition : W.8358 B.
Conducteur : 4 p. (2 exemplaires) ; Violoncelle : 2 p. (2 exemplaires)
F PB RIM-2 D0152903
27. [Ritz, Emmanuel](#)
Invocation : pour violon et Piano / d'Emmanuel Ritz ; transcription pour six Violoncelles par Adrien Raynal.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[P. m.] ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 4 p. (36 cm)
- 1er Violoncelle : 1 p. (27 cm)
- 2e Violoncelle : 1 p. (27 cm)
- 3e Violoncelle : 1 p. (27 cm)
- 4e Violoncelle : 1 p. (27 cm)
- 5e Violoncelle : 1 p. (27 cm)
- 6e Violoncelle : 1 p. (27 cm)
[Raynal, Adrien](#)
F PB RIT-1 D0133813
28. [Rivier, Jean \(1896-1987\)](#)
Rhapsodie pour Violoncelle et Piano / Jean Rivier.-Paris : M. Senart, cop. 1928.-22-7 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 22 p.
- Violoncelle : 6 p.
F FB RIV-1 D0133814
29. [Rivier, Jean \(1896-1987\)](#)
Caprice pour trois Violoncelles / Jean Rivier.-[S. l.] : [s. n.], 1933.-2-2-2-2 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite
- Conducteur : 2 p.
- 1er Violoncelle : 2 p.
- 2e Violoncelle : 2 p.
- 3e Violoncelle : 2 p.
F FB RIV-2 D0133815
30. [Rivier, Jean \(1896-1987\)](#)
Sonate pour Piano et Violoncelle / Jean Rivier.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-52 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite
F FB RIV-3 D0133816
31. [Rivier, Jean \(1896-1987\)](#)
Sonatine pour Violon et Violoncelle / Jean Rivier.-Paris : M. Senart, cop. 1938.-11 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
F FB RIV-4 D0133817
32. [Rivier, Jean \(1896-1987\)](#)
Sonatine pour Violon et Violoncelle / Jean Rivier.-Paris : M. Senart, cop. 1938.-11 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
F FB RIV-4 (1) D0133818
33. [Rivier, Jean \(1896-1987\)](#)
Sonatine pour Violon et Violoncelle / Jean Rivier.-Paris : M. Senart, cop. 1938.-11 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
F FB RIV-4 (2) D0133819

34. **Rodrigo, Joachim (1901-1999)**
Sicilienne : pour Violoncelle et Piano / Joachim Rodrigo.-Paris : M. Eschig, cop. 1930.-11-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 11 p.
- Violoncelle : 4 p.
F. PB ROD-1 D0138767
35. **Rogister, Jean (1879-1964)**
Lamento et Allegro Energico pour quatre Violoncelles / Jean Rogister.-Liège : Lydie Rogister, [s. d.]-[P. m.] ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 15 p. (33 cm)
- 1er Violoncelle : 5 p. (25 cm)
- 2e Violoncelle : 4 p. (25 cm)
- 3e Violoncelle : 3 p. (25 cm)
- 4e Violoncelle : 4 p. (25 cm)
F PB ROG-1 D0133828
36. **Rogister, Jean (1879-1964)**
Lamento pour quatre Violoncelles / Jean Rogister.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-[P. m.] ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite
- Conducteur : [5] p.
- 1er Violoncelle : [2] p.
- 2e Violoncelle : [2] p.
- 3e Violoncelle : [2] p.
- 4e Violoncelle : [2] p.
F PB ROG-2 D0133829
37. **Rogowski, Ludomir Michal (1881-1954)**
Méditations pour quatre Violoncelles / L. M. Rogowski.-Paris : B. Roudanez, cop. 1916.-[P. m.] ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4p.
- 1er Violoncelle : 1 p.
- 2ème Violoncelle : 1 p.
- 3ème Violoncelle : 1 p.
- 4ème Violoncelle : 1 p.
F PB ROG-3 D0133849
38. **Rogowski, Ludomir Michal (1881-1954)**
Méditations pour quatre Violoncelles / L. M. Rogowski.-Paris : B. Roudanez, cop. 1916.-[P. m.] ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4p.
- 1er Violoncelle : 1 p.
- 2ème Violoncelle : 1 p.
- 3ème Violoncelle : 1 p.
- 4ème Violoncelle : 1 p.
F PB ROG-3 (1) D0133850
39. **Rogowski, Ludomir Michal (1881-1954)**
Méditations pour quatre Violoncelles / L. M. Rogowski.-Paris : B. Roudanez, cop. 1916.-[P. m.] ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4p.
- 1er Violoncelle : 1 p.
- 2ème Violoncelle : 1 p.
- 3ème Violoncelle : 1 p.
- 4ème Violoncelle : 1 p.
F PB ROG-3(2) D0133851
40. **Romberg, Bernhard (1767-1841)**

Concerto II : Op. 3 / Bernard Romberg.-Leipzig : C. F. Peters, [s. d.]-31 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
F PB ROM-1 D0133830

41. **Romberg, Bernhard (1767-1841)**

Huitième Concerto pour Violoncelle : Op. 48 / B. Romberg ; Revu et doigté par J. Loeb.-Paris : Costallat, cop. 1994.-36-17 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites

- Conducteur : 36 p.
- Violoncelle : 17 p.
- Violoncelle : p.1 à p.6 ; p.11 à p.17

Loeb, John Jacob

F PB ROM-2 D0133852

42. **Romberg, Bernhard (1767-1841)**

Premier Concerto pour Violoncelle : Op. 2 / B. Romberg ; Revu et doigté par J. Loeb.-Paris : Costallat, [s. d.]-35-15 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 35 p.
- Violoncelle : 13 p.

Loeb, John Jacob

F PB ROM-3 D0133853

43. **Romberg, Bernhard (1767-1841)**

Concerto V pour Violoncelle : Op. 30 / Bernhard Romberg.- Braunschweig : H. Litolff's Verlag, [s. d.]-23-17 p. ; 31 cm. - (Collection Litolff)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 22 p.
- Violoncelle : 16 p.

F PB ROM-4 D0133854

44. **Romberg, Bernhard (1767-1841)**

Concerto IX pour Violoncelle : Op. 56 / Bernhard Romberg.- Braunschweig : H. Litolff's Verlag, [s. d.]-23-16 p. ; 31 cm. - (Collection Litolff)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 22 p.
- Violoncelle : 16 p.

F PB ROM-5 D0133855

45. **Romberg, Bernhard (1767-1841)**

3e [Troisième] concertino en Ré mineur pour Violoncelle et Piano : Op. 51 / [Bernhard] Romberg ; revu et adapté par Pierre Ruysen.- Nice : G. Delrieu, cop. 1954.-15-5 p. ; 31 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 13 p.
- Violoncelle : 5 p.

Ruysen, Pierre

F PB ROM-6 D0133889

46. **Romberg, Bernhard (1767-1841)**

Quatrième Concerto pour Violoncelle : Op. 7 / B. Romberg ; Revu et doigté par J. Loeb.-Paris : Costallat, [s. d.]- 36-15 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 36 p.
- Partition Violoncelle : 14 p.

Loeb, John Jacob

F PB ROM-7 D0133890

47. **Romberg, Bernhard (1767-1841)**

Quatrième Concerto pour Violoncelle : Op. 7 / B. Romberg ; Revu et doigté par J. Loeb.-[S. l.] : [s n.], [s. d.]-41-15 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 40 p.

- Violoncelle : 15 p.

Loeb, John Jacob

F PB ROM-8

D0133891