

Inv. BAZELAIRE Compositeur ROM-9 à SAI-10

1. **Romberg, Bernhard (1767-1841)**
Trois Sonates pour Violoncelle : Op. 43 / B. Romberg ; avec accompagnement de Piano par G. Riss.-Paris : Costallat, [s. d.]- 12-5 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 12 p.
- Partition Violoncelle : 4 p.
[Riss, Georges \(19..-.... ; musicologue\)](#)
F PB ROM-9 D0133903

2. **Romberg, Bernhard (1767-1841)**
Premier mouvement du 2e Concerto (en ré majeur) : Op. 3 / Bernhard Romberg ; Révisé et doigté par Pierre Ruysen.-Nice : G. Delrieu, cop. 1951.-12-6 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 12 p.
- Violoncelle : 5 p.
[Ruysen, Pierre](#)
F PB ROM-10 D0133904

3. **Romberg, Bernhard (1767-1841)**
2e[Deuxième] Concertino en Sol pour Violoncelle et Piano / [Bernhard] Romberg ; revu et adapté par Pierre Ruysen.-Nice : G. Delrieu, cop. 1953.-8-3 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 8 p.
Violoncelle : 3 p.
[Ruysen, Pierre](#)
F PB ROM-11 D0133905

4. **Romberg, Bernhard (1767-1841)**
Concerto VII : Op. 44 / Bernhard Romberg.-Leipzig : C. F. Peters, [s. d.]-39-20 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Conducteur : 39 p.
Violoncelle : 19 p.
F PB ROM-12 D0133906

5. **Romberg, Bernhard (1767-1841)**
Sonaten : Op. 43 / Bernhard Romberg.-Leipzig : C. F. Peters, [s.d.]-23 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Violoncelle II : 23 p.
F PB ROM-13 D0133954

6. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Les Lutins pour Violoncelle et Orchestre à Cordes / F. Ronchini.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-[P. m.] ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; partition manuscrite
- Conducteur : 8 p.
- 1er Violon : 2 p. (3 ex.)
- 2ème Violon : 2 p.(3 ex.)
- Alto : 2 p. (2 ex.)
- Violoncelle : 2 p. (2 ex.)
- Contrebasse : 1 p.
F PB RON-1

7. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Grave et Spiritoso pour Violoncelle et avec accompagnement d'un second Violoncelle / F. Ronchini.-Paris : M. Rossignol, cop. 1921.-7-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 6 p.
- Violoncelle : 3 p.
F PB RON-2 D0133900

8. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
1er [premier] Concerto da camera : (suite concertante) / F. **Ronchini**.-Paris : Costallat : L. de Lacour, cop. 1926.-7-3 p. ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- 1er Violon : 4 p.
- 2ème Violon : 4 p.
- Violoncelle : 4 p.
- Alto : 4 p.
- Contrebasse : 4 p.
F PB RON-3 D0133901
9. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
1er [premier] Concerto da Camera : (suite concertante) pour Violoncelle et Quintette à cordes ou pour Violoncelle et Piano / F. **Ronchini**.-Paris : Costallat, cop. 1925.-14-3 p. ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 13 p.
- Violoncelle : 4 p.
- Violoncelle : 2 p. (Preludio : extrait Concerto da **Camera**)
F PB RON-4 D0056831
10. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Grave et **Spiritoso** pour Violoncelle avec accompagnement de Piano / F. Ronchini.-Paris : M. Rossignol, cop. 1921.-8-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 7 p.
- Violoncelle : 3 p.
F PB RON-5 D0133902
11. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Chansons populaires pour deux Violoncelles / transcription F. Ronchini.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-[P. m.] ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; partition manuscrite
F PB RON-6
12. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Tristesse : Mélodie pour Violoncelle et Piano : Op. 16 / par F. **Ronchini**.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-3-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; partition manuscrite
- Conducteur 1 : 3 p.
- Conducteur 2 : 3 p.
PF PB RON-7 D0133908
13. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Adagio et **Finale** pour Violoncelle et Piano / par F. **Ronchini**.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-7 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; partition manuscrite
F PB RON-8 D0133909
14. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Adagio et **Finale** pour Violoncelle et Piano / par F. **Ronchini**.-[S. l.] : [s. n.], [1909].-7 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; partition manuscrite
F PB RON-9 D0133910
15. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Aria et Capriccio Finale pour Violoncelle et Piano / par F. **Ronchini**.-[Strasbourg] : [Rouart Lerolle], [1912].-9 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; partition manuscrite
F PB RON-10 D0133911
16. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Aria et Capriccio Finale pour Violoncelle et Piano / par F. **Ronchini**.-Strasbourg : Rouart Lerolle, [s. d.]-12-5 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 12 p.

- Violoncelle : 5 p.
F PB RON-11 D0133912
17. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Aria et Capriccio Finale pour Violoncelle et Piano / par F. **Ronchini**.-Strasbourg : Rouart Lerolle, [s. d.]-12-5 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 12 p.
- Violoncelle : 5 p.
F PB RON-11 (1) D0133916
18. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Preludio et Allegro fugato : deux pièces pour Violoncelle et Piano / F. **Ronchini**.-Paris : Costallat : L. de Lacour, cop. 1928.-7-5 p. ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**
- Conducteur : 6 p.
- Violoncelle : 4 p.
F PB RON-12 D0133970
19. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Preludio et Allegro fugato pour Violoncelle et Piano / F. **Ronchini**.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-4-4 p. ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; partition manuscrite
- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 4 p.
F PB RON-13 D0133971
20. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Air ancien transcrit pour Violoncelle et Piano / Fernandino Ronchini.-Paris : E. Gallet, [s.d.]-[2-1] p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 2 p.
- Violoncelle : 1 p.
F.PB RON-14 D0133972
21. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Air ancien transcrit pour Violoncelle et Piano / Fernandino Ronchini.-Paris : E. Gallet, [s.d.]-[2-1] p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 2 p.
- Violoncelle : 1 p.
F.PB RON-14 (1) D0133975
22. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Le captif et les Lutins : deux pièces pour Violoncelle avec accompagnement de Piano / F. Ronchini.-Paris : Costallat, [s. d.]-8-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 6 p.
- Violoncelle : 4 p.
F PB RON-15 D0133973
23. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Les Lutins pour Violoncelle et Piano / F. Ronchini ; révision de pazul Bazelaire.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-[4] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; partition manuscrite
- Conducteur : 4 p. (deux exemplaires)
F PB RON-16 D0133974
24. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Chant du pâtre : miniatures, deuxième suite, n° 2 pour Violoncelle avec accompagnement de Piano / F. Ronchini.-Paris : Costallat, cop. 1911.-5-2 p. ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 2 p.

- F PB RON-17 D0133976
25. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Tema e Variazioni pour Violoncelle et Piano / F. **Ronchini**.-Paris : Costallat, cop. 1909.-7-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 6 p.
- Violoncelle : 3 p.
F PB RON-18 D0133978
26. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Allegro de Concert : extrait du 2e concerto pour Violoncelle et Orchestre (ou piano) / F. Ronchini.-Paris : M. Eschig , cop. 1930.-12-7 p. ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 12 p.
- Violoncelle : 6 p.
F. PB RON-19 D0133979
27. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Esquisses : Lamento pour Violoncelle avec accompagnement de Piano / F. **Ronchini**.-Paris : M. Rossignol, cop. 1921.-3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 2 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB RON-20 D0133980
28. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
2ème [Deuxième] Gavotte pour Violoncelle avec accompagnement de Piano / F. **Ronchini**.-Paris : M. Rossignol, cop. 1921.-4-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB RON-21 D0133981
29. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Chant de Gloire pour Violoncelle avec accompagnement de Piano / F. Ronchini.-Paris : M. Rossignol, cop. 1921.-4-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB RON-22 D0133982
30. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Chanson vénitienne pour Violoncelle avec accompagnement de Piano / F. Ronchini.-Paris : M. Rossignol, cop. 1921.-4-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB RON-23 D0133983
31. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Chanson vénitienne pour Violoncelle avec accompagnement de Piano / F. Ronchini.-Paris : M. Rossignol, cop. 1921.-4-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB RON-23 (1) D0133984
32. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Forlana pour Violoncelle avec accompagnement de Piano / F. Ronchini.-Paris : M. Rossignol, cop. 1921.-3-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 3 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB RON-24 D0139985
33. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Polonaise pour Violoncelle (principal) et un 2e Violoncelle (ad libitum) avec accompagnement de Piano / F. Ronchini.-Paris : M. Senart, cop. 1930.-6-3-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 5 p.
- 1er Violoncelle : 3 p.
- 2ème Violoncelle : 2 p.
F PB RON-25 D0133986
34. **Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)**
Adagio et Finale pour Violoncelle avec accompagnement de Piano / F. Ronchini.-Paris : Costallat, cop. 1910.-10-5 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 9 p.
- Violoncelle : 4 p.
F PB RON-26 D0133988
35. **Ropartz, Guy (1864-1955)**
Sonate (en sol mineur) pour Violoncelle et Piano / J. Guy Ropartz.-Paris : Durand, cop. 1904.-34-8 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites
- Conducteur : 34 p.
- Violoncelle : 8 p.
F PB ROP-1 D0133987
36. **Ropartz, Guy (1864-1955)**
Sonate (en sol mineur) pour Violoncelle et Piano / J. Guy Ropartz.-Paris : Durand, cop. 1904.-34-8 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites
- Conducteur : 34 p.
- Violoncelle : 8 p.
F PB ROP-1 (1) D0138762
37. **Ropartz, Guy (1864-1955)**
Adagio pour Violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de Piano / J. Guy Ropartz.-Nancy : Dupont-Metzner, [s. d.]- 7-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 7 p.
- Violoncelle : 3 p.
F PB ROP-2 D0138766
38. **Roussel, Albert (1869-1937)**
Trio pour Piano, Violon et Violoncelle : Op. 2 / par Albert Roussel.-Strasbourg : Rouart Lerolle, [s. d.]-53-12 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 53 p.
- Violoncelle : 12 p.
F PB ROU-1
39. **Rubínštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894)**
2ème [Deuxième] Concerto pour Violoncelle : Op. 96 / Anton Rubinstein.-Leipzig : Bartholf, [s. d.]-26-14-[2] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 26 p.
- Violoncello : 16 p. (dont deux pages manuscrites)
F FB RUB-1 D0133990

40. **Rubínštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894)**
Deux Trios pour Piano, Violon et Violoncelle : Op. 15 / Anton Rubinstein .-Paris : J. Hamelle, [s. d.].-49-9-9 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 49 p.
- Violon : 9 p.
- Violoncelle : 9 p.
F FB RUB-2 D0133991
41. **Rubio, Agustin**
Boléro : Danse Espagnole pour Violoncelle avec accompagnement de Piano : Op. 34 / par Agustin Rubio.-Paris : A. Leduc, [s. d.].-7-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 7 p.
- Violoncelle : 3 p.
F PB RUB-3 D0133992
42. **Rubínštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894)**
Sonate pour Piano et Violoncelle : Op. 18 / Anton Rubinstein.-Paris : J. Hamelle, [s. d.].-45-12 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 44 p.
- Violoncelle : 12 p.
F FB RUB-4 D0134005
43. **Ruysen, Pierre**
Sept petites pièces à la première position pour Violoncelle et Piano / par Pierre Ruysen.-Nice : G. Delrieu, cop. 1958.-7-3 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Romance ; Carillon, Choral, Andante, Elegie, Andantino, Allegro
- Conducteur : 7 p.
Violoncelle : 3 p.
F PB RUY-1 D0133993
44. **Sachs, Léo (19.-1930)**
Sonate pour Violoncelle et Piano) : Op. 99 / Léo Sachs.-Paris : M. Eschig, [s.d.].-36-11 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 36 p.
- Violoncelle : 11 p.
F. PB SAC-1 D0133995
45. **Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**
Le Cygne : extrait du Carnaval des Animaux, mélodie pour Violoncelle et Piano / Camille Sain-Saëns.-Paris : Durand, [s. d.].-3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites
- Conducteur : 3 p. (2 ex)
- Violoncelle : 1 p.
F PB SAI-1 D0133994
46. **Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**
Allegro Appassionata pour Violoncelle avec accompagnement de Piano : Op. 43 / Camille Sain-Saëns.-Paris : Durand, [s. d.].-7-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites
- Conducteur : 7 p.
- Violoncelle : 3 p.
F PB SAI-2 D0133996
47. **Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**
Sonate pour Violoncelle et Piano : Op. 32 / Camille Saint-Saëns.-Paris : Durand, [s. d.].-35-11 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites
- Conducteur : 35 p.
- Violoncelle : 11 p.
F PB SAI-3 D0133997

48. **Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**

Sonate pour Violoncelle et Piano : Op. 32 / Camille Saint-Saëns.-Paris : Durand, [s. d.].-35-11 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites
- Conducteur : 35 p.
- Violoncelle : 11 p.

N° de partition : D. et F. 1548

F PB SAI-3 D0152925

49. **Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**

2ème [Deuxième] Sonate pour Violoncelle et Piano : Op. 123 / Camille Saint-Saëns.-Paris : Durand, cop.
1905.-35-11 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites
- Conducteur : 62 p.
- Violoncelle : 19 p.

F PB SAI-4 D0133998

50. **Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**

2ème [Deuxième] Concerto pour Violoncelle et Orchestre : Op. 119 / Camille Saint-Saëns.-Paris : Durand, cop.
1903.-34-16 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites
- Conducteur : 34 p.
- Violoncelle : 16 p.

F PB SAI-5 D0133999

51. **Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**

Sonate pour Piano et Violon : Op. 75 / Camille Saint-Saëns ; transcription pour Piano et Violoncelle par F.
Ronchini.- [S. l.] : [s. n.], [s. d.] .-12 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite
- Violoncelle : 12 p.

F PB SAI-6 D0134000

52. **Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**

2 [Deuxième] Trio (en mi Mineur) pour Piano, Violon et Violoncelle : Op. 92 / Camille Saint-Saëns.-Paris :
Durand, [s. d.].- 60-15 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites
- Conducteur : 60 p.
- Violon : 14 p.
- Violoncelle : 14 p.

F PB SAI-7 D0134001

53. **Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**

Trio pour Piano, Violon et Violoncelle : Op. 18 / Camille **Saint-Saëns**.-Paris : Durand, [s. d.].-60-15 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; Annotations manuscrites
- Conducteur : 52 p.
- Violon : 11 p.
- Violoncelle : 11 p.

F PB SAI-8 D0134002

54. **Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**

Pavane d'Étienne Marcel : Opéra / Camille **Saint-Saëns** ; transcription pour le Violon par L. Roques ;
transcription pour le Violoncelle par A. Samm.-Paris : Durand, [s. d.].-3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**
- Conducteur : 3 p.
Violoncelle : 1 p.

F PB SAI-9 D0134003

55. **Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**

L'Éléphant : extrait du Carnaval des Animaux / Camille Saint-Saëns ; transcription pour Violoncelle ou Contrebasse et Piano par Lucien Garban.-Paris : Durand, [s. d.].-3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites
- Conducteur : 2 p.
- Violoncelle ou Contrebasse : 1 p.
F PB SAI-10 D0134004