

Inv. BAZELAIRE Compositeur SAI-11 à SCH-18

1. **Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**

Quatuor pour Piano, Violon et Violoncelle et Orgue Harmonium sur un fragment de l'Oratorio de Noël : Op. 12 / Camille **Saint-Saëns**.- Paris : Durand, [s. d.]-11-1-1-5 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

- Conducteur : 10 p.

- Violon : 1 p.

- Violoncelle : 1 p.

Orgue Harmonium : 4 p.

F PB SAI-11 D0134008

2. **Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**

Tarentelle : Op. 16, n° 5 / Camille **Saint-Saëns**.-Paris : J. Hamelle, cop. 1919.-[13-3] p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; annotations manuscrites

- Conducteur : 13 p.

- Violoncelle : 3 p.

F FB SAI-12 D0134009

3. **Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**

Quintette : Op. 14 / Camille **Saint-Saëns**.-Paris : J. Hamelle, [s. d.]-[P. m.] p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

- Conducteur : 61 p.

- Violon 1 : 12 p.

- Violon 2 : 11 p.

- Alto : 11 p.

- Violoncelle : 11 p.

- Contrebasse : 2 p.

F FB SAI-13 D0134010

4. **Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**

Septuor pour Trompette, deux Violons, Altos, Violoncelle, Contrebasse et Piano : Op. 65 / Camille **Saint-Saëns**.-Paris : Durand, [s. d.]-[P. m.] ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

- Conducteur : 49 p.

- 1er Violon : 6 p.

- 2e Violon : 6 p.

- Alto : 6 p.

- Violoncelle : 6 p.

Contrebasse : 5 p.

Trompette : 4 p.

F PB SAI-14 D0134011

5. **Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**

Suite pour Violoncelle et Piano : Op. 16 / Camille **Saint-Saëns**.-Paris : J. Hamelle, [s. d.]-37-10 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

- Conducteur : 35 p.

- Violoncelle : 10 p.

F FB SAI-15 D0134012

6. **Salmon, Joseph (1864 -)**

Suite pour Violoncelle et Piano : Op. 7 / Joseph **Salmon**.-Paris : Durand, [s. d.]-23-8 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; Annotations manuscrites

- Conducteur : 23 p.

- Violoncelle : 8 p.

F PB SAL-1 D0134013

7. **Salomon, Siegfried (1816 - 1899)**
Concerto en Ré mineur pour violoncelle et piano : **Op. 34** / Siegfried Salomon.-Paris : ed. M. Senart, [s. d].- 26-11 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
F PB SAL-2 D0056840
8. **Samazeuilh, Gustave (1877-1967)**
Chant d'Espagne pour Violoncelle et Piano / Gustave **Samazeuilh** .-Paris : H. Lemoine, cop. 1927.-9-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 9 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB SAM-1 D0134014
9. **Samazeuilh, Gustave (1877-1967)**
Deux pièces brèves pour Violoncelle et Alto / Gustave **Samazeuilh**.-Paris : A. durand, [s. d.]-[P. m.] ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 2 p.
- Violoncelle Solo : 1 p.
- Violoncelle : 1 p.
- Alto Solo : 1 p.
- Alto : 1 p.
F PB SAM-2 D0134015
10. **Sammartini, Giovanni Battista (1700?-1775)**
Sonate en Sol Mineur / G. B. Sammartini ; harmonisée par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi, cop. 1921.-12-5 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; annotations manuscrites
- Conducteur : 11 p.
- Violoncelle : 5 p.
[Salmon, J.](#)
F PB SAM-3 D0134016
11. **Sammartini, Giovanni Battista (1700?-1775)**
Sonate / G. B. Sammartini ; arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi, cop. 1914.-12-4 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; annotations manuscrites
- Conducteur : 10 p.
- Violoncelle : 4 p.
[Salmon, J.](#)
F PB SAM-4 D0134017
12. **Sammartini, Giovanni Battista (1700?-1775)**
Sonate / G. B. Sammartini ; arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi, cop. 1914.- 12-4 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
N° de partition : R.102, R.101
- Conducteur : 10 p. ; - Violoncelle : 4 p.
[Salmon, J.](#)
F PB SAM-4 (1) D0152924
13. **Sammartini, Giovanni Battista (1700?-1775)**
Sonate en Sol Majeur / G. B. Sammartini ; recueillie et annotée par E. de Bruyn.-Paris : M. senard, cop. 1921.-7-2 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**
- Conducteur : 8 p.

- Violoncelle : 2 p.
[Bruyn, Edmond de](#)
 F PB SAM-5 D0134018
14. Sammlung Klassischer **Stücke** aus Werken berühmter Meister für Violoncello mit Pianofortebegleitung.-
 Leipzig : C. F. Peters, [s.d.].-27-11 p. ; 32 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
 - Bach : Arie aus der Suite in D dur
 Adagio aus der Sonate n° 3
 - Corelli : Adagio
 - Händel : Larghetto aus der D dur Sonate
 - Hasse, : Canzona : Ritornelai
 - Leclair : Sarabande und Tambourin
 - Lotti : Arie : Pur dicesti
 - Nardini : Adagion cantabile
 Tartini : Grave aus der Violin-Sonate n° 4
 - Conducteur : **25 p.**
 - Violoncelle : **10 p.**
 F PB SAM-6 D0134019
15. Sammlung Klassischer Violoncell-Sonaten Berühmter componisten ds 17ten und 18ten Jahrhunderts /
 bearbeitung von Alfred Moffat.-Berlin : N. Simrock, cop. 1904.-40 p. ; 31 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 - Sonata von Jean Pierre Duport
 - Sonate von Joh. Adam Birkenstock
 - Sonate von Jean Baptiste Breval
[Moffat, Alfred](#)
 F PB SAM-7 D0134102
16. [Sammartini, Giovanni Battista \(1700?-1775\)](#)
 Sonate pour violoncelle avec accompagnement de piano ou d'orchestre à cordes / G. Sammartini ;
 révision, harmonisation, cadence de Nicolas Karjinsky.-Paris : Max Eschig, cop. 1963.-12-4 p. ; 32 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
 Note ms de Nicolas Karjinsky
 N° de partition : M.E. 7385
 - Conducteur : 12 p. ; - Violoncelle : 4 p.
[Karjinsky, Nicolas](#)
 F PB SAM-8 D0152923
17. [Sauguet, Henri \(1901-1989\)](#)
 Sonate pour Violoncelle / Henri **Sauguet**.-Paris : ed. Ricordi, cop. 1957.-8 p. ; 32 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; annotations manuscrites
 - Conducteur : 10 p.
 - Violoncelle : 4 p.
 F PB SAU-1 D0134020
18. [Scarlatti, Domenico \(1685-1757\)](#)
 Suite pour Violoncello e Pianoforte (dalla sonate per Clavicembalo) / Domenico Scarlatti ; transcrizione
 di Luigi Silva.-Padova (I) : G. Zanibon, cop. 1937.-19-7 p. ; 35 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey - Annotations manuscrites
 - Conducteur : 18 p.
 - Violoncelle : 6 p.
[Silva, Luigi \(1903-1961 ?\)](#)
 F PB SCA-1 D0134092
19. [Schidenhelm, René \(1871-1961\)](#)
 Lied pour deux Violoncelles et Piano ou Orgue : Op. 8 / René **Schidenhelm** .-Paris : E. Demets, cop.
 1911.-9-3-3 p. ; 35 cm

- Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 7 p.
- 1er Violoncelle : 2 p.
- 2ème Violoncelle : 2 p.
F.PB SCH-1 D0134021
20. **Schmitt, Florent (1870 - 1958)**
Promenade à l'étang / Florent Schmitt ; Transcrit pour Violon, Violoncelle et Piano par Paul Bazelaire.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-[5] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; Partition manuscrite
- Conducteur : 5 p.
Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
F PB SCH-2 D0134022
21. **Schmitt, Florent (1870 - 1958)**
Promenade à l'étang / Florent Schmitt ; Transcrit pour Violon, Violoncelle et Piano par Paul Bazelaire.- Paris : A. Leduc, cop. 1926.-8-1-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**
- Conducteur : 8 p.
- Violon : 1 p.
- Violoncelle : 1 p.
Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
F PB SCH-3 D0134023
22. **Schmitt, Florent (1870 - 1958)**
Rêve au bord de l'eau / Florent **Schmitt**.-Paris : J. Hamelle, cop. 1919.-6-1-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; annotations manuscrites
- Conducteur : 6 p.
- Violon : 1 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB SCH-4 D0134024
23. **Schmitt, Florent (1870 - 1958)**
Andante religioso / Florent **Schmitt**.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-[P. m.] ; 30 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; Partition manuscrite
- Violoncelle I : 1 p. (30 cm) + 2 p. (18 cm)
- Violoncelle II : 1 p. (30 cm) + 2 p. (16 cm)
- Violoncelle III : 1 p. (35 cm) + 2 p. (20 cm)
- Violoncelle IV : 1 p. (35 cm) + 2 p. (17 cm)
F PB SCH-5 D0073073
24. **Schmitt, Florent (1870 - 1958)**
Final pour Violoncelle et orchestre : Op. 77 / Florent **Schmitt**.-Paris : A. Durand, cop. 1927.-25-12 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; annotations manuscrites
- Conducteur : 25 p.
- Violoncelle : 11 p.
F PB SCH-6 D0073112
25. **Schmitt, Florent (1870 - 1958)**
Final pour Violoncelle et orchestre : Op. 77 / Florent **Schmitt**.-Paris : A. Durand, cop. 1927.-25-12 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; annotations manuscrites
- Conducteur : 25 p.
- Violoncelle : 11 p.
F PB SCH-6 (1) D0138763
26. **Schmitt, Florent (1870 - 1958)**
Lied et Scherzo pour Violoncelle et Piano : Op. 54 / Florent Schmitt.-Paris : A. Durand, cop. 1912.-19-8

- p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
(Lied et Scherzo pour Double-Quintette d'Instruments à vent dont un cor principal : Op. 54)
- Conducteur 1 : 19 p. (réduction par l'auteur)
- Conducteur 2 : 8 p.
F PB SCH-7 D0134025
27. **Schmitt, Florent (1870 - 1958)**
Lied et Scherzo pour Violoncelle et Piano : Op. 54 / Florent Schmitt.-Paris : A. Durand, cop. 1912.-19-8
p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
(Lied et Scherzo pour Double-Quintette d'Instruments à vent dont un cor principal : Op. 54)
- Conducteur 1 : 19 p. (réduction par l'auteur)
- Conducteur 2 : 8 p.
F PB SCH-7 (1) D0134026
28. **Schmitt, Florent (1870 - 1958)**
Chanson à bercer : Op. 19, n°1 / Florent Schmitt.-Paris : J. Hamelle, cop. 1909.-4-[2] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 4 p.
- Violon : 1 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB SCH-8 D0134027
29. **Schmitt, Florent (1870 - 1958)**
Chanson à bercer : Op. 19, n°1 / Florent Schmitt.-Paris : J. Hamelle, cop. 1909.-4-[2] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 4 p.
- Violon : 1 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB SCH-8 (1) D0134028
30. **Schmitt, Florent (1870 - 1958)**
Chant élégiaque = Klagelied = Elegy : Op. 24 / Florent Schmitt.-Paris : A. Durand, cop. 1911.-7-3 p. ; 35
cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 7 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB SCH-9 D0134029
31. **Schubert, Franz (1797-1828)**
Adagio et Rondo pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle : Oeuvres posthumes/ Franz Schubert / revus par
Richard Metzdorff.- Braunschweig ; New York : Verlag H. Litolf's, [s.d.].-[P. m.] ; 31 cm. - (Collection
Litolf)
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**
- Conducteur : 26 p.
- Violon : 4 p.
- Alto : 4 p.
- Violoncelle : 4 p.
F. PB SCH-10 D0134030
32. **Schubert, Franz (1797-1828)**
Andante et Menuet/ Franz Schubert / transcrit pour Violoncelle et Piano par Gustave Sandré.-Paris : J.
Hamelle, [s.d.].-11-3 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 10 p.
- Violoncelle : 3 p.
F. PB SCH-11 D0134031

33. **Schubert, Franz (1797-1828)**
Forellon-Quintett = Quintette de la Truite = Trout Quintet : Op. 114 / Franz Schubert.-Leipzig ; Paris : C. F. Peters, [s. d.]-[P. m.] ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 51 p.
- Violon : 11 p.
- Viola : 11 p.
- Basse : 10 p.
- Violoncelle : 11 p.
F PB SCH-12 D0134032
34. **Schubert, Franz (1797-1828)**
Berceuse / Franz Schubert ; transcrit pour Violoncelle et Piano Fernandino Ronchini.-Paris : E. Gallet, [s.d.]-[2-1] p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 2 p.
- Violoncelle : 1 p.
Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)
F.PB SCH-13 D0134033
35. **Schubert, Franz (1797-1828)**
Sonate en La Mineur pour Violoncelle et Arpeggione : Op. posthume / Franz Schubert ; révision et annotations pour Violoncelle et Piano par Pierre Fournier.-Paris : M. Eschig, [s.d.]-25-11 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 24 p.
- Violoncelle : 10 p.
F. PB SCH-14 D0134034
36. **Schubert, Franz (1797-1828)**
Sonate en La Mineur : Arpeggione : op. posthume, pour Violoncelle et : Op. posthume / Franz Schubert ; révision et annotations pour Violoncelle et Piano par Pierre Fournier.-Paris : M. Eschig, cop. 1938.-25-11 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey. Annotations manuscrites
N° de partition : M. E. 5734
- Conducteur : 24 p. - Violoncelle : 10 p.
F. PB SCH-14 (1) D0152904
37. **Schubert, Franz (1797-1828)**
Litanie : Op. posthume / Franz Schubert ; transcription pour Violoncelle et Piano par Mmaurice Maréchal.-Paris : M. Eschig, cop. 1930.-3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 3 p.
- Violoncelle : 1 p.
Maréchal, Maurice (1892-1964)
F. PB SCH-15 D0134035
38. **Schubert, Franz (1797-1828)**
Trios pour Piano, Violon et Violoncelle : Op. 99 / Franz Schubert.-Braunschweig : Verlag H. Litolf's, [s.d.]-14 p. ; 31 cm. - (Collection Litolf)
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Violoncelle : 13 p.
F. PB SCH-16 D0134036
39. **Schubert, Franz (1797-1828)**
l'Abeille : Op. 13, n° 9/ Franz Schubert / transcrit pour Violoncelle et Piano par Pablo Casals.-Paris : J. Hamelle, [s.d.]-4-3-3 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 4 p.
- Violon : 2 p.
- Violoncelle : 2 p.
[Casals, Pablo \(1876-1973\)](#)
F. PB SCH-17 D0134037

40. [Schubert, Franz \(1797-1828\)](#)

l'Abeille : Op. 13, n° 9/ Franz Schubert / transcrit pour Violoncelle et Piano par Pablo Casals.-Paris : J. Hamelle, [s.d.]- 4-3-3 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4 p.
- Violon : 2 p.
- Violoncelle : 2 p.
[Casals, Pablo \(1876-1973\)](#)
F. PB SCH-17 (1) D0134038

41. [Schubert, Franz \(1797-1828\)](#)

l'Abeille : Op. 13, n° 9/ Franz Schubert / transcrit pour Violoncelle et Piano par Pablo Casals.-Paris : J. Hamelle, [s.d.]- 4-3-3 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : J. 6227 H.
- Conducteur : 4 p. - Violoncelle : 2 p.
[Casals, Pablo \(1876-1973\)](#)
F. PB SCH-17 (2) D0152905

42. [Schubert, Franz \(1797-1828\)](#)

22 [Vingt-deux] Ausgewählte Lieder = Mélodies choisies = Selected songs / von Franz Schubert ; arrangiert für Piano, zu 4 Händen von B. Brähmig.-Braunschweig : Verlag H. Litolf's, [s.d.]-61 p. ; 31 cm. - (Collection Litolf)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Erlkönig = Le Roi des aulnes = The Erl-King : Op.1
- Gretchen Am Spinnrade = Marguerite au rouet = margaret at her spinning wheel : Op.2
- Haiden-Röslein = La Rose sauvage = The Heath -Rose Op.3, n°3
- Der Wanderer = voyageur = The Wanderer Le Op.4, n°1
- Lob der Thränen Op.13, n°2
- La plainte de la jeune fille = The maiden's complaint Le Op.58, n°3
- Ave Maria : Op.52, n°4
- Du Bist die Ruh = O Douce paix = Thou art my peace Op.59, n°3
- Lied der Mignon = Chanson de Mignon = Mignon's song Op.62, n°4
- Auf Dem Wasser zu Singen = Barcarolle = A Water-song Op.72
- Der Tod und Das Mädchen = La jeune et la mort = death and the maiden
- Rastlose Liebe = Amour sans repos = Restless love Op.5, n°1
- Schäfers Klagelied - la plainte du jeune pâtre = the sherpherd's complaint Op.3, n° 1
- Jägers Abendlied = Chant nocturne du chasseur = The Hunter's evening song Op.3, n°4
- Wanderers Nachtlid = Chant nocturne du voyageur = The wandere's night-song Op. 96, n° 3
- Rosamunde = Rosemonde = Rosamonde = Rosamunde Op. 26
- Ständchen = Aubade = Sérénade
- Geheimes = le Secret = A Secret Op. 14, n°2

[Brähmig, Bernhard \(1822-1872\)](#)
F. PB SCH-18 D013039

