

Inv. BAZELAIRE Compositeur SCH-19 à SCH-41

1. **Schumann, Robert (1810-1856)**
Pièce : Op. 102, n° 2 / Robert Schumann ; révisée et annotée par P. Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1924.-3-1 p. ; 35 cm. -
(Les Classiques du violoncelle ; 6)
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 2 p.
- Violoncelle : 1 p.
Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
F PB SCH-19 D0134040
2. **Schumann, Robert (1810-1856)**
Concerstück : Op. 86 / Robert Schumann ; transcrit pour quatre Violoncelles et un Piano par Paul Bazelaire.-Paris : P. Schneider, [s.d.]-[P. m.] ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 38 p.
- Violoncelle I : 6 p.
- Violoncelle II : 6 p.
- Violoncelle III : 6 p.
- Violoncelle IV : 6 p.
Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
F PB SCH-20 D0134041
3. **Schumann, Robert (1810-1856)**
Concerstück : Op. 86 / Robert Schumann ; transcrit pour quatre Violoncelles et un Piano par Paul Bazelaire.-Paris : P. Schneider, [s.d.]-[P. m.] ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 38 p.
- Violoncelle I : 6 p.
- Violoncelle II : 6 p.
- Violoncelle III : 6 p.
- Violoncelle IV : 6 p.
Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
F PB SCH-20 (1) D0134042
4. **Schumann, Robert (1810-1856)**
Concerstück : Op. 86 / Robert Schumann ; transcrit pour quatre Violoncelles et un Piano par Paul Bazelaire.-Paris : P. Schneider, [s. d.]-[P. m.] ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 38 p.
- Violoncelle I : 6 p.
- Violoncelle II : 6 p.
- Violoncelle III : 6 p.
- Violoncelle IV : 6 p.
Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
F PB SCH-20 (2) D0134043
5. **Schumann, Robert (1810-1856)**
Concerstück : Op. 86 / Robert Schumann ; transcrit pour quatre Violoncelles et un Piano par Paul Bazelaire.-Paris : P. Schneider, [s. d.]-[P. m.] ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 38 p.
- Violoncelle I : 6 p.
- Violoncelle II : 6 p.
- Violoncelle III : 6 p.
- Violoncelle IV : 6 p.
Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
F PB SCH-20 (3) D0134044
6. **Schumann, Robert (1810-1856)**
La Source / Robert Schumann ; Transcription pour Violoncelle de Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, [s. d.]-5-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 1 p.
Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
F FB SCH-21 D0134045
7. **Schumann, Robert (1810-1856)**
La Source / Robert Schumann ; Transcription pour Violoncelle de Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, [s.d.]-5-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 4 p.
 - Violoncelle : 1 p.
 - [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
 - F FB SCH-21 (1) D0134046
8. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)
Fantasiestücke für Pianoforte, Violine, Violoncell : Op. 88 / Robert Schumann.-Leipzig ; Paris : C. F. Peters, [s. d.]- 27-8-7 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 26 p.
- Violon : 8 p.
- Violoncelle : 7 p.
F PB SCH-22 D0134047
9. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)
Konzert für Violoncell und Klavier : Op. 129 / Robert Schumann ; Herausgegeben und bezeichnet von Joachim Stutschewsky.-Leipzig ; Paris : C. F. Peters, [s. d.]-31-15 p. p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 30 p.
- Violoncelle : 14 p.
F PB SCH-23 D0134048
10. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)
Konzert für Violoncell und Klavier : Op. 129 / Robert Schumann ; Herausgegeben und bezeichnet von Joachim Stutschewsky.-Leipzig ; Paris : C. F. Peters, [s. d.]-31-15 p. p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 30 p.
- Violoncelle : 14 p.
F PB SCH-23 (1) D0134049
11. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)
Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Viola, Violoncell : Op. 44 / Robert Schumann ; revidirt von Alfred Dörrffel.-Leipzig ; Paris : C. F. Peters, [s. d.]-[P. m.] ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; annotations manuscrites
- Conducteur : 64 p.
- Violon 1 : 11 p.
- Violon 2 : 10 p.
- Viola : 12 p.
- Violoncelle : 10 p.
F PB SCH-24 D0134053
12. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)
Concert für Violoncell und Pianoforte : Op. 129 / Robert **Schumann** ; Herausgegeben von Fr. Grützmacher.-Leipzig ; Paris : C. F. Peters, [s. d.]-31-16 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 31 p.
- Violoncelle : 16 p.
F PB SCH-25 D0134050
13. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)
Concert für Violoncell und Pianoforte : Op. 129 / Robert **Schumann** ; Herausgegeben von Fr. Grützmacher.-Leipzig ; Paris : C. F. Peters, [s. d.]-31-16 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 31 p.
- Violoncelle : 16 p.
F PB SCH-25 (1) D0134051
14. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)
Concert für Violoncell und Pianoforte : Op. 129 / Robert **Schumann** ; Herausgegeben von Fr. Grützmacher.-Leipzig ; Paris : C. F. Peters, [s. d.]-31-16 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 31 p.
- Violoncelle : 16 p.
F PB SCH-25 (2) D0134052
15. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)
Quartett für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell : Op. 47 / Robert Schumann ; revidirt von Alfred Dörrffel.-Leipzig ; Paris : C. F. Peters, [s. d.]- [P. m.] ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 51 p.

- Violon : 11 p.
 - Viola : 11 p.
 - Violoncelle : 11 p.
 - F PB SCH-26 D0134054
16. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)
Andante und Variation für zwei Pianoforte, zwei Violoncell und Horn : Op. 46 / Robert Schumann.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-
[P. m.] ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite
- Violoncelle I : 10 p. (35 cm)
- Violoncelle II : 8 p. (35 cm)
- Horn in F : 6 p. (30 cm)
- Horn : 8 p. (30 cm)
F PB SCH-27 D0134055
17. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)
Andante und Variation für zwei Pianoforte, zwei Violoncell und Horn : Op. 46 / Robert Schumann.-Leipzig : Breitkopf et
Härtel, [1893?].-33 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 33 p.
F PB SCH-28 D0134056
18. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)
Concerstück : Op. 92 / Robert Schumann ; réalisé et annoté pour Violoncelle et Piano par Paul Bazelaire.-Paris : Durand,
cop. 1943.-41-11 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 41 p.
- Violoncelle : 11 p.
F PB SCH-29 D0134057
19. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)
Concerstück : Op. 92 / Robert Schumann ; réalisé et annoté pour Violoncelle et Piano par Paul Bazelaire.-Paris : Durand,
cop. 1943.-41-11 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 41 p.
- Violoncelle : 11 p.
F PB SCH-29 D0134058
20. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)
Duos pour Violon et Violoncelle avec accompagnement de Piano : Op. 56 / Robert Schumann ; transcription par Paul
Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1948.-22-4-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 21 p.
- Violon : 4 p.
- Violoncelle : 4 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB SCH 30 D0134059
21. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)
Duos pour Violon et Violoncelle avec accompagnement de Piano : Op. 56 / Robert Schumann ; transcription par Paul
Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1948.-22-4-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 21 p.
- Violon : 4 p.
- Violoncelle : 4 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB SCH 30 (1) D0134060
22. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)
Rêverie / Robert Schumann ; révisée et annotée par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop.1926.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les
Classiques du violoncelle ; 57)
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB SCH-31 D0073586
23. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)
Rêverie / Robert Schumann ; révisée et annotée par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop.1926.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les
Classiques du violoncelle ; 57)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : A.L. 17035
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB SCH-31 (1) D0152906

24. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)
2 [Deux] Pièces dans le style populaire pour Piano et Violoncelle : extrait de l'Op. 102 / Robert Schumann ; révision de Vincent d'Indy.- Paris : M. Senart : B. Roudanez, [s. d.].-5-2 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 2 p.
[Indy, Vincent d' \(1851 - 1931\). Compos.](#)
F FB SCH-32 D0134061
25. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)
Adagio et allegro / Robert Schumann ; révisée et annotée par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop.1926.-9-3 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelle ; 50)
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB SCH-33 D0134062
26. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)
Adagio et allegro / Robert Schumann ; révisée et annotée par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop.1926.-9-3 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelle : Paul Bazelaire. 50)
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : A. L. 16980
- Conducteur : 9 p. - Violoncelle : 3 p.
F PB SCH-33 (1) D0152926
27. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)
Adagio et allegro / Robert Schumann ; révisée et annotée par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop.1926.-9-3 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelle : Paul Bazelaire. 50)
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : A. L. 16980
- Conducteur : 9 p. - Violoncelle : 3 p.
F PB SCH-33 (2) D0152927
28. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)
Adagio et allegro / Robert Schumann ; révisée et annotée par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop.1926.-9-3 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelle : Paul Bazelaire. 50)
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : A. L. 16980
- Conducteur : 9 p. - Violoncelle : 3 p.
F PB SCH-33 (3) D0152928
29. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)
Chant du soir / Robert Schumann ; révisée et annotée par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1924.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelle ; 7)
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**
- Conducteur : 2 p.
- Violoncelle : 1 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB SCH-34 D0134063
30. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)
Dédicace / Robert Schumann ; révisée et annotée par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop.1926.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelle ; 58)
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 3 p.
- Violoncelle : 1 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB SCH-35 D0134064
31. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)
Dédicace / Robert Schumann ; révisée et annotée par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop.1926.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelle ; 58)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 3 p.

- Violoncelle : 1 p.

N° de partition : A.L. 17036

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB SCH-35(1)

D0152907

32. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)

Adagio und Allegro für Pianoforte und Horn, (ad libitum Violoncell oder Violine) : Op. 70 / Robert Schumann.-Leipzig :

Breltkopf et Härtel, [s. d.]-[P. m.] ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 10 p.

- Violine : 10 p.

- Ventilhorn in F : 3 p.

- Violoncelle : 3 p.

F PB SCH-36

D01340665

33. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)

Dédicace / Robert Schumann ; adaptée et doigtée par Georges Catherine.-Paris : A. Leduc, cop.1922.- 3-1 p. ; 35 cm. - (

Les Classiques du violon)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 2 p.

- Violoncelle : 1 p.

[Catherine, Georges](#)

F PB SCH-37

D0134067

34. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)

Pièces pour la jeunesse : Choral et Cantabile / Robert Schumann ; adaptées et annotées par Georges Catherine.-Paris : A.

Leduc, cop.1922.- 3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violon)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 2 p.

- Violoncelle : 1 p.

[Catherine, Georges](#)

F PB SCH-38

D0134067

35. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)

Concertstück : Op. 86 / Robert Schumann.-Leipzig : Schuberth, [s. d.]- [P. m.] ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites de Paul Bazelaire

- Conducteur : 25 p.

- Ventilhorn I (ou 1er Violoncelle) : 5 p.

- Ventilhorn II (ou 2e Violoncelle) : 5 p.

- Ventilhorn III (ou 3e Violoncelle) : 5 p.

- Ventilhorn IV (ou 4e Violoncelle) : 4 p.

F PB SCH-39

D0134068

36. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)

Concertstück : Op. 86 / Robert Schumann.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]- [P. m.] ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite

- 1er Violoncelle : 12 p.

- 2e Violoncelle : 10 p. (2ex)

- 3e Violoncelle : 10 p. (2ex)

- 4e Violoncelle : 7 p.

- 4e Violoncelle : 8 p.

F PB SCH-40

D0134069

37. [Schumann, Robert \(1810-1856\)](#)

Concertstück pour Violoncelle et Piano : Op. 92 / Robert Schumann ; nouv. version réalisée par Paul Bazelaire.-[S. l.] : [s.

n.], 1941.-28-7 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite

- Conducteur : 28 p.

- Violoncelle : 7 p.

F PB SCH-41

D0134070