

## Inv. BAZELAIRE Compositeur SCH-42 à SWE-1

1. **Schumann, Robert (1810-1856)**  
Concertstück pour Violoncelle et Piano : Op. 92 / Robert Schumann ; réalisé et annoté par Paul Bazelaire.-Paris : A. Durand, 1942.- 28-7 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 41 p.  
- Violoncelle : 11 p.  
F PB SCH-42                      D0134071
2. **Schumann, Robert (1810-1856)**  
**Duos** pour Violon et Violoncelle avec accompagnement de Piano : Op. 56 / Robert Schumann ; transcription par Paul Bazelaire.- [S. l.] : [s. n.], [s. d.]-[P. m.] ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite  
- Conducteur 1 : 15 p. (Violon, Violoncelle et Piano)  
- Conducteur 2 : 8 p. (Violoncelle et Piano)  
- Violon : 4 p.  
- Violoncelle : 6 p.  
**Bazelaire, Paul (1886 - 1958)**  
F PB SCH 43                      D0134072
3. **Schumann, Robert (1810-1856)**  
Duos pour Violon et Violoncelle avec accompagnement de Piano : Op. 56 / Robert Schumann ; transcription par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1947.-22-4-4 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 21 p.  
- Violon : 4 p.  
- Violoncelle : 4 p.  
**Bazelaire, Paul (1886 - 1958)**  
F PB SCH 44                      D0134073
4. **Schumann, Robert (1810-1856)**  
Compositionen für Violoncell und Pianoforte / Robert Schumann ; Herausgegeben von Fr. Grützmacher.- Leipzig ; Paris : C. F. Peters, [s. d.]-19 p. ; 31 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites  
- Violoncelle : 19 p.  
F PB SCH-45                      D0134074
5. **Schumann, Robert (1810-1856)** Choral / Robert Schumann ; révisée et annotée par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop.1924.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelle : Paul Bazelaire. 3) Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey N° de partition : A. L. 16,735 Conducteur : 2 p. ; Violoncelle : 1 p.  
**Bazelaire, Paul (1886 – 1958)**  
F PB SCH-46                      D0152888
6. **Schumann, Robert (1810-1856)**  
Berceuse / Robert Schumann.-Paris : A. Leduc, 1924.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelle : Paul Bazelaire ; 5)  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
N° de partition : A.L. 16,736  
- Conducteur : 2 p. - Violoncelle : 1 p.  
F PB SCH-47                      D0152922
7. **Schumann, Robert (1810-1856)**  
Pièce : Op. 102, n° 2 / Robert Schumann.-Paris : A. Leduc, 1926.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelle : Paul Bazelaire ; 6)  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
A.L. 16,737  
- Conducteur : 2 p. - Violoncelle : 1 p.

F PB SCH 48 D0152921

8. **Schuann, Robert (1810-1856)**

Chant du soir. op. 85 n°12 / Robert Schumann.-Paris : A. Leduc, cop. 1924.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelle ; 7)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

N° de partition : A.L. 16,738

- Conducteur : 2 p. - Violoncelle : 1 p.

Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

F PB SCH-49 D0152911

9. **Schumann, Robert (1810-1856)**

Loin du pays / Robert Schumann.-Paris : A. Leduc, 1926.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelle : Paul Bazelaire ; 59)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

N° de partition : A.L. 17.038

- Conducteur : 2 p. - Violoncelle : 1 p.

F PB SCH-50 D0152908

10. **Schumann, Robert (1810-1856)**

Lied / Robert Schumann.-Paris : A. Leduc, 1926.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelle : Paul Bazelaire ; 60)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

N° de partition : A.L. 17.038

- Conducteur : 2 p. - Violoncelle : 1 p.

Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

F PB SCH-51

11. **Schumann, Robert (1810-1856)**

Kompositionen für Violoncello und Klavier / Robert Schumann ; bearbeitet von Friedrich Grützmacher.-Frankfurt, London, New-York : C. F. Peters, 1950.-47-19 p. ; 30 cm

Fonds Paul Bazelaire ; don Monique Viaudey. Annotations manuscrites

N° de partition : 2373-7071

Conducteur : 46 p. ; Violoncello : 18 p. Contient : Fantasiestücke Op. 73, Adagio u. Allegro Op.70, Stücke im Volkston Op. 102

F PB SCH-52 D0152910

12. **Sciortino, Edouard (1893-1979)**

Jardin Sédéral : Morceau **pour violoncelle** et Piano : Op. 5 / H. de Fontenailles.-[S. L.] : E. Sciortino, cop. 1955.- 7-2 p. ; 33 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Conducteur : 6 p.

- Violoncelle : 1 p.

F PB SCI-1 D0134089

13. **Sammartini, Giovanni Battista (1700?-1775)**

Sonate en Sol Mineur / G. B. Sammartini ; harmonisée avec accompagnement par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi, cop. 1921.-15-7 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 14 p.

- Violoncelle : 2 p.

Salmon, J

F PB SEN-1 D0134075

14. **Senailé, Jean-Baptiste (1687-1730)**  
Sonate en Sol Mineur / Jean-Baptiste Senailé ; harmonisée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi, cop. 1921.-15-7 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites  
- Conducteur : 14 p.  
- Violoncelle : 2 p.  
[Salmon, J.](#)  
F PB SEN-1 (1)            D0134079
15. **Senailé, Jean-Baptiste (1687-1730)**  
Menuet / Jean-Baptiste Senailé ; arrangé pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi, cop. 1918.-4-1 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites  
- Conducteur : 4 p.  
- Violoncelle : 1 p.  
[Salmon, J.](#)  
F PB SEN-2                D0134076
16. **Senailé, Jean-Baptiste (1687-1730)**  
Menuet / Jean-Baptiste Senailé ; arrangé pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi, cop. 1918.-4-1 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites  
- Conducteur : 4 p.  
- Violoncelle : 1 p.  
[Salmon, J.](#)  
F PB SEN-2 (1)            D0134080
17. **Senailé, Jean-Baptiste (1687-1730)**  
Sarabande et Allemande / Jean-Baptiste Senailé ; arrangé pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi , cop. 1918.-7-3 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites  
- Conducteur : 7 p.  
- Violoncelle : 3 p.  
[Salmon, J.](#)  
F PB SEN-3                D0134077
18. **Senailé, Jean-Baptiste (1687-1730)**  
Sonate en Sol Majeur / Jean-Baptiste Senailé ; harmonisée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi, cop. 1921.-9-3 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites  
- Conducteur : 9 p.  
- Violoncelle : 3 p.  
[Salmon, J.](#)  
F PB SEN-4                D013407
19. **Senailé, Jean-Baptiste (1687-1730)**  
Largo et Gigue / Jean-Baptiste Senailé ; arrangé pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi, cop. 1918.-6-3 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites  
- Conducteur : 6 p.  
- Violoncelle : 3 p.  
[Salmon, J.](#)  
F PB SEN-5                D034081
20. **Senailé, Jean-Baptiste (1687-1730)**  
Vivace / Jean-Baptiste Senailé ; arrangé pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi, cop. 1918.- 6-3 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites  
- Conducteur : 6 p.

- Violoncelle : 2 p.  
[Salmon, J.](#)  
F PB SEN-6                    D0134082
21. [Senaillé, Jean-Baptiste \(1687-1730\)](#)  
Allegro spiritoso / Jean-Baptiste Senaillé ; arrangé pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi, cop. 1914.-8-3 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites  
- Conducteur : 6 p.  
- Violoncelle : 2 p.  
[Salmon, J.](#)  
F PB SEN-7                    D0134083
22. [Servais, Adrien-François \(1807-1866\)](#)  
Andante cantabile et Rondo alla Mazurka : sur un air de Valse pour Violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de Piano : Op. 7 / F. Servais.- Paris : Richault, [s.d.]-17-7 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 17 p.  
- Violoncelle : 7 p.  
F PB SER-1                    D0134084
23. [Servais, Adrien-François \(1807-1866\)](#)  
Sechs Capricen für Violoncello mit Begleitng eines zweiten Violoncelle (ad libitum) : Op. 11 / F. Servais ; New Ausgabe, revidiert und bezeichnet von Ernst Cahnbley.-Leipzig : Steingräber verlag, cop. 1930.-23-11 p. ; 31 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Violoncelle solo : 21 p.  
- Violoncelle II (ad libitum) : 9 p.  
F PB SER-2                    D0134085
24. [Servais, Adrien-François \(1807-1866\)](#)  
Fantaisie sur deux airs russes pour Violoncelle avec accompagnement de deux Violons, Alto, Violoncelle et Contrebasse ou de Piano : Op. 13 / F. Servais.-Paris : Richault, [s.d.]-15-7 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 15 p.  
- Violoncelle : 6 p.  
F PB SER-3                    D0134086
25. [Servais, Adrien-François \(1807-1866\)](#)  
Six Caprices pour le Violoncelle avec accompagnement d'un second Violoncelle a libitum : Op. 11 / F. Servais.-Mayence : B. Schott, [s. d.]-21-9 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
-1er Violoncelle : 21 p.  
- 2e Violoncelle : 9 p.  
F PB SER-4                    D0134087
26. [Servais, Adrien-François \(1807-1866\)](#)  
Six Caprices : Op. 11 / composés par F. Servais.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-9 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- 2e Violoncelle : 9 p.  
F PB SER-5                    D0134127
27. [Sgambati, Giovanni \(1841-1914\)](#)  
Gondoliero : Op. 29 per Violino con accomp. di Pianoforte / Giovanni Sgambati ; id transcritta per Violoncello et Pianoforte de Hugo Becker.-London ; Paris : Schott, [s. d.]-7 - 3 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 6 p.  
- Violoncelle : 2 p.  
[Becker, Hugo \(1863 ?-1941?\)](#)

F PB SGA-1            D0134088

28. **Sibelius, Jean (1865 - 1957)**

Malinconia für Violoncell und Pianoforte : Op. 20 / Jean Sibelius.-Leipzig : Breitkopf & Härtel, cop. 1911.-17-3 p. ; 31 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Conducteur : 16 p.

- Violoncelle : 3 p.

F PB SIB-1            D0134090

29. **Sibelius, Jean (1865 - 1957)**

Laetare anima mea cantique : Op. 77, n° 1 / Jean Sibelius.-Helsinki : Axel : E. Lingren, cop. 1922.-6-2 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Conducteur : 5 p.

- Cello : 2 p.

F PB SIB-2            D0134091

30. **Simon, C.P.**

Poème : pour Violon, Violoncelle et Orchestre (réduction pour Piano) / C.P. Simon.-Paris : M. Jamin, cop. 1921.-35 - 6 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

F PB SIM-1            D0134094

31. **Simon, C.P.**

Poème : pour Violon, Violoncelle et Orchestre / C.P. Simon.-Paris : ed. Arlequin, cop. 1926.-5 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

F PB SIM-2            D0056835

32. **Sinigaglia, Leone (1868-1944)**

Humoreske : Op. 16, n° 2 / Leone Sinigaglia .-Leipzig ; Hamburg : D. Rahter, [s. d.]-11-4 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 10 p.

- Violoncello : 4 p.

F FB SIN-1            D0134095

33. **Siohan, Robert (1894-1985)**

Green / Robert Siohan.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-[5] p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite

F PB SIO-1            D0134096

34. **Siohan, Robert (1894-1985)**

Romance (Poésie de François Coppée) / Robert Siohan.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-[6] p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite

F PB SIO-2            D0134097

35. **Somis, Giovanni Battista (1686-1763)**

Tambourin pour deux Violoncelles et Piano / [Giovanni Battista] Somis ; Transcription de Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, cop. 1920.-4-3-1 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 4 p.

- 1er Violoncelle : 2 p. (8 exemplaires)

- 2e Violoncelle : 1 p. (2 exemplaires)

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB SOM-1 D0073501

36. [Somis, Giovanni Battista \(1686-1763\)](#)

Tambourin pour deux Violoncelles et Piano / [Giovanni Battista] Somis ; Transcription de Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, cop. 1920.-4-3-1 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

- Conducteur : 4 p.

- 1er Violoncelle : 2 p. (8 exemplaires)

- 2e Violoncelle : 1 p. (2 exemplaires)

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB SOM-1 (1) D0134128

37. [Somis, Giovanni Battista \(1686-1763\)](#)

Sonate da camera : Violino e Violoncello, o Cembalo / [Giovanni Battista] Somis.-Paris : M. Senart, B Roudanez, cop. 1910.-8-4 p. ; 36 cm. - (Les Maîtres Italiens du Violon au XVIIIe siècle)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

- Conducteur : 8 p.

- Violoncelle : 3 p.

F PB SOM-2 D0133052

38. [Somis, Giovanni Battista \(1686-1763\)](#)

Sonate (sol majeur) : / [Giovanni Battista] Somis ; arrangée pour violoncelle avec accompagnement de piano par J. Salmon.-Paris : Ricordi, 1918.-12-4 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

Conducteur : 12 p.

- Violoncelle : 4 p.

[Salmon, Joseph \(1864 - \)](#)

F. PB SOM-3 D0133053

39. [Somis, Giovanni Battista \(1686-1763\)](#)

Tambourin pour deux Violoncelles et Piano : 1ère épreuve corrigée / [Giovanni Battista] Somis ; Transcription de Paul Bazelaire.- Paris : M. Senart, cop. 1920.-1-3 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

- **Conducteur : 4 p.**

- 1er Violoncelle : 2 p.

- 2e Violoncelle : 1 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB SOM-4 D0134098

40. [Somis, Giovanni Battista \(1686-1763\)](#)

Tambourin pour deux Violoncelles et Piano / Giovanni Battista. Somis-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-[P. m.] p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; Partition manuscrite

- 1er Conducteur : 8 p.

- 2e Conducteur : 10 p.

- 3e Conducteur : 1 p.

- 1er Violoncelle : 4 p.

- 2e Violoncelle : 1 p. (3ex)

F PB SOM-5 D034099

41. [Somis, Giovanni Battista \(1686-1763\)](#)

Largo / [Giovanni Battista] Somis.-Paris : A. Leduc, 1926.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les classiques du violoncelle : Paul Bazelaire. 53)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey. Annotations manuscrites  
N° de partition : A.L. 17031  
Conducteur : 2 p. ; Violoncelle : 1 p.  
F PB SOM-6 D0152912

42. **Somis, Giovanni Battista (1686-1763)**

Largo / [Giovanni Battista] Somis.-Paris : A. Leduc, 1926.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les classiques du violoncelle : Paul Bazelaire. 53)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey. Annotations manuscrites  
N° de partition : A.L. 17031  
Conducteur : 2 p. ; Violoncelle : 1 p.  
F PB SOM-6 (1) D0152929

43. **Spourni, Ch. (17..?-17..?)**

Sonate en Sol Majeur / Ch. Spourni ; harmonisée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi , cop. 1921.-11-4 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 11 p.  
- Violoncelle : 4 p.

Salmon, J.

F PB SPO-1 D0134100

44. **Stanfield, Milly**

Lob's wood : pour cinq Violoncelles / Milly Stanfield .-Paris : H. Reynaud, [s.d.]-[P. m.] ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Copie autographe

- Conducteur : 15 p.  
- Cello 1 : 5 p.  
- Cello 2 : 5 p.  
- Cello 3 : 5 p.  
- Cello 4 : 5 p.  
- Cello 5 : 5 p.

F PB STA-1 D0073279

45. **Stanfield, Milly**

Mirage / Milly Stanfield.-Paris : H. Reynaud, [s.d.]-[5-2] ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Copie autographe

- Conducteur : 5 p.  
- Violoncelle : 2 p.

F PB STA-2 D0134101

46. **Stradella, Alessandro (1639 - 1682)**

Aria di chiesa pour Piano et Violoncelle / Stradella Alessandro ; transcription de Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, [s. d.]-5-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 4 p.  
- Violoncelle : 1 p.

Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

F PB STR-1 D0073587

47. **Stradella, Alessandro (1639 - 1682)**

Aria di chiesa pour Piano et Violoncelle / Stradella Alessandro ; transcription de Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, [s. d.]-5-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 4 p.  
- Violoncelle : 1 p.

Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

F PB STR-1 (1)

D0133077

48. [Stradella, Alessandro \(1639 - 1682\)](#)

Aria di Chiesa pour Piano et Violoncelle / [Stradella Alessandro](#) ; transcription de Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, [s. d.]-5-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 4 p.

- Violoncelle : 1 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB STR-1(2)

D0134103

49. [Stradella, Alessandro \(1639 - 1682\)](#)

Aria di Chiesa pour [Violoncelles] / Stradella Alessandro ; transcription de Paul Bazelaire.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]- [P. m.] ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite

- Conducteur : 4 p.

- 1er Violoncelle : 2 p.

- 2e Violoncelle : 3 p.

- 3e Violoncelle : 3 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB STR-2

D0134104

50. [Stradella, Alessandro \(1639 - 1682\)](#)

Aria di Chiesa pour trois Violoncelles : 1ère épreuve corrigée / [Stradella Alessandro](#) ; transcription de Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, [s. d.]-[P. m.] ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 3 p.

- 1er Violoncelle : 1 p.

- 2e Violoncelle : 1 p.

- 3e Violoncelle : 1 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB STR-3

D013410

51. [Stradella, Alessandro \(1639 - 1682\)](#)

Aria di chiesa pour trois Violoncelles / [Stradella Alessandro](#) ; transcription de Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, cop. 1920.-[P. m.] ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 3 p.

- 1er Violoncelle : 1 p.

- 2e Violoncelle : 1 p.

- 3e Violoncelle : 1 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB STR-4

D0134106

52. [Stradella, Alessandro \(1639 - 1682\)](#)

Aria di chiesa pour trois Violoncelles / [Stradella Alessandro](#) ; transcription de Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, cop. 1920.-[P. m.] ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 3 p.

- 1er Violoncelle : 1 p.

- 2e Violoncelle : 1 p.

- 3e Violoncelle : 1 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB STR-4 (1)

D0134107

53. [Strimer, Joseph \(1881 - 1962\)](#)

Ma première pièce : pour Violoncelle et piano / Joseph Strimer.-Paris : Durand, cop. 1935.-3-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey



- Conducteur : 2 p.  
- Violoncelle : 1 p.  
F PB STR-5                      D0134108
54. **Strimer, Joseph (1881 - 1962)**  
Salut au printemps : pour Violoncelle et Piano / Joseph Strimer.-Paris : Durand, cop. 1935.-3-4 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 2 p.  
- Violoncelle : 4 p.  
F PB STR-6                      D0134109
55. **Strimer, Joseph (1881 - 1962)**  
Récit du bouffon : pour Violoncelle et Piano / Joseph Strimer.-Paris : Durand, cop. 1935.-3-1 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 2 p.  
- Violoncelle : 1 p.  
F PB STR-7                      D0134110
56. **Strimer, Joseph (1881 - 1962)**  
Par le chemin montueux : pour Violoncelle et Piano / Joseph Strimer.-Paris : Durand, cop. 1935.-3-1 p. ;  
35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 2 p.  
- Violoncelle : 1 p.  
F PB STR-8                      D0134111
57. **Strimer, Joseph (1881 - 1962)**  
En dansant sous les tilleuls : pour Violoncelle et Piano / Joseph Strimer.-Paris : Durand, cop. 1935.-3-1 p.  
; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 2 p.  
- Violoncelle : 1 p.  
F PB STR-9                      D0134112
58. **Strimer, Joseph (1881 - 1962)**  
Ce que raconte le vieux chêne : pour Violoncelle et Piano / Joseph Strimer.-Paris : Durand, cop. 1935.-3-1  
p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 2 p.  
- Violoncelle : 1 p.  
F PB STR-10                      D0134113
59. **Strimer, Joseph (1881 - 1962)**  
Valse des ondes : pour Violoncelle et Piano / Joseph Strimer.-Paris : Durand, cop. 1935.-3-1 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 3 p.  
- Violoncelle : 1 p.  
F PB STR-11                      D0134114
60. **Strimer, Joseph (1881 - 1962)**  
Le Voilier : pour Violoncelle et Piano / Joseph Strimer.-Paris : Durand, cop. 1935.-3-1 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 3 p.  
- Violoncelle : 1 p.  
F PB STR-12                      D0134115
61. **Strimer, Joseph (1881 - 1962)**  
Chant nostalgique : pour Violoncelle et Piano / Joseph Strimer.-Paris : Durand, cop. 1935.-3-1 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 2 p.  
- Violoncelle : 1 p.  
F PB STR-13                      D0134116
62. **Strimer, Joseph (1881 - 1962)**  
**Pliaska** (chanson russe) : pour Violoncelle et Piano / Joseph **Strimer**.-Paris : Durand, cop. 1935.-4-3 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 4 p.  
- Violoncelle : 2 p.  
F PB STR-14                      D0134129
63. **Strimer, Joseph (1881 - 1962)**  
Quatre pièces pour Violoncelle et Piano. Recueil 1 : Prélude, Gavotte / Joseph Strimer ; .-Paris : A. Leduc, cop. 1930.-5-3 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 5 p.  
- Violoncelle : 2 p.  
F PB STR 15                      D0134117
64. **Strimer, Joseph (1881 - 1962)**  
Quatre pièces pour Violoncelle et Piano. Recueil 1 : Prélude, Gavotte / Joseph Strimer ; .-Paris : A. Leduc, cop. 1930.-5-3 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 5 p.  
- Violoncelle : 2 p.  
F PB STR 15 (1)                      D0134118
65. **Strimer, Joseph (1881 - 1962)**  
Quatre pièces pour Violoncelle et Piano. Recueil 2 : Chanson, La Romanesca / Joseph **Strimer**.-Paris : A. Leduc, cop. 1930.-5-3 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 5 p.  
- Violoncelle : 2 p.  
F PB STR 16                      D0134119
66. **Strimer, Joseph (1881 - 1962)**  
Quatre pièces pour Violoncelle et Piano. Recueil 2 : Chanson, La Romanesca / Joseph **Strimer**.-Paris : A. Leduc, cop. 1930.-5-3 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 5 p.  
- Violoncelle : 2 p.  
F PB STR 16 (1)                      D0134120
67. **Strong, Templeton (1856-1948)**  
Petit rêverie et Scherzo pour Trois Violoncelles et Contrebasses / Templeton Strong.-Genève : Hern ; Leipzig : F. Jost, cop. 1916.-[P. m.] ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites  
- Conducteur : 12 p.  
- 1er Violoncelle : 4 p.  
- 2e Violoncelle : 4 p.  
- 3e Violoncello : 4 p.  
- Contrebasse: 4 p.  
F FB STR-17                      D0134123
68. **Squire, William Henry**  
Bourrée for Violoncello and Pianoforte : Op. 24 / W. H. **Squire**.-London : Augener, cop. 1902.-7-3 p. ; 35 cm

- Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 6 p.  
- Violoncello : 2 p.  
F FB SQU-1                      D0134122
69. Stücke alter Meister, n° 25 für Violoncell und Klaver / Bearbeitet Willy Burmester und Jacques van Lier =  
Selected pieces of old masters for Violoncell and Piano / arranged by Willy Burmester and Jacques van  
Lier.-Berlin : Schlesinger'schen, cop. 1907.-15-7 p. ; 31 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 14 p.  
- Violoncelle : 7 p.  
F PB STU-1                      D0134124
70. **Sulzer, Joseph**  
Sarabande : Op. 8 / Joseph Sulzer.-Leipzig ; Hamburg : D. Rahter, [s. d.].-3-1 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites  
- Conducteur : 2 p.  
- Violoncelle : 1 p.  
F FB SUL-1                      D0134121
71. Suite en mouvements de quatre maîtres pour quatre Violoncelles : J.-S. Bach, Gossec, Valensin, Vivaldi /  
transcription de H. Barouk.-Nice : Delrieu, [s. d.].-[P. m.] ; 31 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Violoncelle 1 : 5 p  
- Violoncelle 2 : 3 p  
- Violoncelle 3 : 3 p  
- Violoncelle 4 : 3 p  
F PB SUI-1                      D0134125
72. **Swert, Jules de (1843-1891)**  
1er [Premier] Concerto (ré Mineur) pour violoncelle avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano : Op.  
32 / composé par Jules Deswert.- Mayence : B. Schott's Söhne, [s.d.].-18 p. ; 35cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 17 p.  
F PB SWE-1                      D0134126
73. **Szalowski, Antoni (1907-1973)**  
Partita : pour violoncelle seul / Antoni Szalowski .-Paris : M. Eschig, 1936.-3 p. ; 32 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
F.PB SZA 1                      D0138764