

Inv. BAZELAIRE Compositeur TAN-1 à TRI-1

1. [Tansman, Alexandre \(1897-1986\)](#)

Deux mouvements pour Quatuor de Violoncelles / Alexandre Tansman.-Paris : M. Eschig, cop. 1938.-[P. m.] ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 8 p.

- 1er Violoncelle : 4 p.

- 2e Violoncelle : 4 p.

- 3e Violoncelle : 4 p.

- 4e Violoncelle : 4 p.

F.PB TAN-1 D0134131

2. [Tartini, Giuseppe \(1692 - 1777\)](#)

Sonate pour deux violoncelles et Piano / [Giuseppe] Tartini ; **réalisation** et annotations de Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, [s .d.].-15-4-4 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

- Conducteur : 15 p.

- 1er Violoncelle : 4 p.

- 2e Violoncelle : 4 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB TAR-1 D0133054

3. [Tartini, Giuseppe \(1692 - 1777\)](#)

Sonate pour deux violoncelles et Piano / [Giuseppe] Tartini ; **réalisation** et annotations de Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, [s .d.].-15-4-4 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

- Conducteur : 15 p.

- 1er Violoncelle : 4 p.

- 2e Violoncelle : 4 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB TAR-1 (1) D0134132

4. [Tartini, Giuseppe \(1692 - 1777\)](#)

Concerto / Giuseppe Tartini ; **revu** par J. Salmon.-Paris : Ricordi, cop. 1921.-16-7 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

- Conducteur : 16 p.

- Violoncelle : 7 p.

F PB TAR-2 D0133055

5. [Tartini, Giuseppe \(1692 - 1777\)](#)

Sonate (Ut mineur) / Giuseppe Tartini ; **harmonisée** par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi, cop. 1921.-16-7 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

- Conducteur : 16 p.

- Violoncelle : 7 p.

[Salmon, J.](#)

F PB TAR-3 D0133056

6. [Tartini, Giuseppe \(1692 - 1777\)](#)

Sonate (Fa mineur) / Giuseppe Tartini ; **harmonisée** pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : Ricordi , cop. 1921.-15-6 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

- Conducteur : 14 p.

- Violoncelle : 5 p.

[Salmon, J.](#)

F PB TAR-4 D0133057

7. [Tartini, Giuseppe \(1692 - 1777\)](#)

Sonate (Sol mineur) / Giuseppe Tartini ; **harmonisée** pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : Ricordi , cop. 1921.-13-5 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

- Conducteur : 12 p.

- Violoncelle : 5 p.

[Salmon, J.](#)

F PB TAR-5 D0133058

8. [Tartini, Giuseppe \(1692 - 1777\)](#)

Sonate en ré pour Violon et Basse continue au Clavecin. 1ère, 2ème et 3ème partie / [Giuseppe] Tartini ; **révision** par Vincent D'Indy ; transcription pour deux Violoncelles et Piano par Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, B Roudanez, [s. d.]-[P. m.] ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

- Conducteur : 5-3-3 p.

- Violoncelle (révisé par Vincent D'Indy) : 1 p.

- 1er Violoncelle (arrangé par Paul Bazelaire) : 4 p.

- 2ème Violoncelle (arrangé par Paul Bazelaire) : 4 p.

[Indy, Vincent d' \(1851 - 1931\). Compos.](#)

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB TAR-6 D0133059

9. [Tartini, Giuseppe \(1692 - 1777\)](#)

Adagio pour Violoncelle solo et Orchestre à cordes / Giuseppe **Tartini** ; Transcription de Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, [s.d.]-[P. m.] ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

- Conducteur : 2 p.

- Altos : 1 p. (6 exemplaires)

- Contrebasses : 1 p. (5 exemplaires)

- 1ers Violons : 1 p. (7 exemplaires)

- 2nds Violons : 1 p. (7 exemplaires)

- Violoncelles : 1 p. (5 exemplaires)

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB TAR-7 D0133060

10. [Tartini, Giuseppe \(1692 - 1777\)](#)

Adagio pour Piano et Violoncelle / Giuseppe Tartini ; **Transcription** de Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, [s. d.]-3-1 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

- Conducteur : 2 p.

- Violoncelle : 1 p. (2 exemplaires)

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB TAR-8 D0133061

11. [Tartini, Giuseppe \(1692 - 1777\)](#)

Adagio pour Piano et Violoncelle / Giuseppe Tartini ; Transcription de Paul Bazelaire.-Paris

: M. Senart, [s. d.]-3-1 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

N° de partition : M. S. 1542 --- Annotations manuscrites

- Conducteur : 2 p. - Violoncelle : 1 p.

F PB TAR-8 D0152913

12. [Tartini, Giuseppe \(1692 - 1777\)](#)

Adagio pour Piano et Violoncelle / Giuseppe Tartini ; **Transcription** de Paul Bazelaire.-Paris

: M. Senart, [s. d.]-3-1 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

- Conducteur : 2 p.

- Violoncelle : 1 p. (2 exemplaires)

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB TAR-8 (1) D0131137

13. [Tartini, Giuseppe \(1692 - 1777\)](#)

Konzert D dur für Violoncell und Pianoforte / Giuseppe Tartini.-Leipzig : Breitkopf et

Härtel, 1891.-18-9 p. ; 31 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

- Conducteur : 17 p.

- Violoncelle solo : 9 p.

F PB TAR-9 D0133076

14. [Tartini, Giuseppe \(1692 - 1777\)](#)

Adagio pour Violoncelle et Quintette à cordes : 1ère épreuve corrigée / Giuseppe Tartini ;

Transcription de Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, [s.d.]-[P. m.] ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 2 p.

- Altos : 1 p.

- Contrebasses : 1 p.

- 1ers Violons : 1 p.

- 2nds Violons : 1 p.

- Violoncelles : 1 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB TAR-10 D0134133

15. [Tartini, Giuseppe \(1692 - 1777\)](#)

Sonate pour deux violoncelles et Piano / [Giuseppe] Tartini ; réalisation de Paul Bazelaire.-

[S. l.] : [s. n.] , [s. d.]-11-4-7 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; partition manuscrite

- Conducteur : 11 p.

- 1er Violoncelle : 4 p.

- 2e Violoncelle : 7 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB TAR-11 D0134134

16. **Tartini, Giuseppe (1692 - 1777)**

Adagio pour Violoncelle et Quintette à cordes / Giuseppe Tartini ; Transcription de Paul Bazelaire.-Paris : J. Niel, [s. d.]- [P. m.] ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Copie autographe de J. Niel et partition manuscrite

- Conducteur 1 : 6 p.
- Conducteur 2 : 3 p.
- 1ers Violons 1 : 1 p.
- 1ers Violons (2 et 3) : 2 p.
- 2e Violons (de 1 à 4) : 2 p.
- Altos (de 1 à 3) : 1 p.
- Violoncelles 1 et 2 : 2 p.
- Contrebasses : (1 et 2) : 2 p.

Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

F PB TAR-12 D0134135

17. **Tartini, Giuseppe (1692 - 1777)**

Adagio pour Violoncelle et Harpe / Giuseppe Tartini.-[S. l.] : [s. l.], [s. d.]-[2] p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; partition manuscrite

- Conducteur : 2 p.

F PB TAR-13 D0134136

18. **Tartini, Giuseppe (1692 - 1777)**

50 [Cinquante] variations sur un thème de Corelli / Giuseppe **Tartini** ; transcription de Paul Bazelaire pour violoncelle seul.- Paris : F. Salabert, cop. 1920.-26. p. ; 32cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

- Conducteur : 1 p.
- Violoncelle : 25 p.

Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

F PB TAR-14 D0134138

19. **Tartini, Giuseppe (1692 - 1777)**

Sonate (Ut majeur) / **Giuseppe** Tartini ; harmonisée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : Ricordi, cop. 1921.-15-5 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 15 p.
- Violoncelle : 3 p.

Salmon, J.

F PB TAR-15 D013139

20. **Tartini, Giuseppe (1692 - 1777)**

Sonate (Ut majeur) / **Giuseppe** Tartini ; harmonisée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : Ricordi, cop. 1921.-15-5 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 15 p.
- Violoncelle : 3 p.

N° de partition : R 687

F PB TAR-15(1) D0152917

21. **Tartini, Giuseppe (1692 - 1777)**

50 [Cinquante] variations sur un thème de Corelli pour le Violoncelle / Giuseppe Tartini ; transcription de Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, cop. 1920.-26. p. ; 32cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 1 p.

- Violoncelle : 23 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB TAR-16 D0134140

22. [Tartini, Giuseppe \(1692 - 1777\)](#)

50 [Cinquante] variations sur un thème de Corelli pour le Violoncelle / Giuseppe Tartini ; transcription de Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, cop. 1920.-26. p. ; 32cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

N° de partition : E. M. S. 4058

- Conducteur : 1 p. ; Violoncelle : 23 p.

F PB TAR-16 bis D0152914

23. [Tartini, Giuseppe \(1692 - 1777\)](#)

Grave / Giuseppe Tartini.-Paris : A. Leduc, 1926.-2-1 ; 35 cm. - (Les classiques du violoncelle : Paul Bazelaire. 46)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Conducteur : 2 p. ; violoncelle : 1 p.

F PB TAR-17 D0152915

24. [Tartini, Giuseppe \(1692 - 1777\)](#)

Grave / Giuseppe Tartini.-Paris : A. Leduc, 1926.-2-1 ; 35 cm. - (Les classiques du violoncelle : Paul Bazelaire. 46)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Conducteur : 2 p. ; violoncelle : 1 p.

N° de partition : 16,974

F PB TAR-17(1) D0152916

25. [Tcherepnin, Alexander \(1899-1977\)](#)

Mystère, pour Violoncelle et Orchestre de Chambre : Op. 37, n° 2 : transcription pour Violoncelle et Piano / Alexander Tcherepnin ; revu et doigté par Umberto Benedetti.-New-York : Universal-ed., cop. 1926.-16-4 p. ; 31 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

[Benedetti, Umberto \(1886-1964\)](#)

F PB TCH-1 D0134141

26. [Tcherepnin, Alexander \(1899-1977\)](#)

Ode pour Violoncelle et piano / Alexander Tcherepnin ; révisée et doigtée par A. Hekking.-Paris : A. Durand, cop. 1925.- 3-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 2 p.

- Violoncelle : 1 p. (2 ex.)

F PB TCH-2 D0134142

27. [Tcherepnin, Alexander \(1899-1977\)](#)

Ode pour violoncelle et piano / Alexandre Tcherepnine ; révisée et doigtée par A. Hekking.-Paris : A. Durand, cop. 1925.-3-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; don Monique Viaudey

N° de partition : D. et F. 10709

Conducteur : 2 p. ; violoncelle : 1 p.

F BP TCH-2 (1) D0152918

28. **Tcherepnin, Alexander (1899-1977)**

Rapsodie géorgienne / Alexander Tcherepnin ; coups d'archet et doigtée par A. Hekking.-
Paris : A. Durand, cop. 1924.- 20-8 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 20 p.

- Violoncelle : 8 p.

F PB TCH-3 D0134143

29. **Tcherepnin, Alexander (1899-1977)**

Sonate en ré pour Violoncelle et piano / Alexander Tcherepnin ; coups d'archet et doigtée par
A. Hekking.-Paris : A. Durand, cop. 1925.-16-7 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 16 p.

- Violoncelle : 6 p.

F PB TCH-4 D0134144

30. **Tcherepnin, Alexander (1899-1977)**

Trio pour Violon Violoncelle et piano / Alexander Tcherepnin ; coups d'archet et doigtée par
A. Hekking.-Paris : A. Durand, cop. 1925.- 15-6-6 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 15 p.

- Violon : 5 p.

- Violoncelle : 5 p.

F PB TCH-5 D0134145

31. **Tcherepnin, Alexander (1899-1977)**

Trio pour Violon Violoncelle et piano / Alexander Tcherepnin ; coups d'archet et doigtée par
A. Hekking.-Paris : A. Durand, cop. 1925.- 15-6-6 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 15 p.

- Violon : 5 p.

- Violoncelle : 5 p.

F PB TCH-5(1) D0134146

32. **Tcherepnin, Alexander (1899-1977)**

Concertino für Violine Cello Klavier und Streichorchester : Op. 47 / Alexander Tcherepnin.-
Leipzig : Universal-ed., cop. 1951.- 34 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

F PB TCH-6 D0134147

33. **Telemann, Georg Philipp (1681-1767)**

Sonate pour violoncelle seul (originale pour Viole de Gambe) / Georg Philipp Telemann ;
recueillie et adaptée par Paul Ruysen.-Nice : Delrieu, 1949.-4 p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

F. PB TEL-1 D0134148

34. **Telemann, Georg Philipp (1681-1767)**

Sonate pour violoncelle seul (originale pour Viole de Gambe) / Georg Philipp Telemann ;
recueillie et adaptée par Paul Ruysen.-Nice : Delrieu, 1949.-4 p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
F. PB TEL-1 D0138765

35. **Telemann, Georg Philipp (1681-1767)**

Sonate pour violoncelle sans accompagnement d'après la Suite pour Viole de Gambe par Yves Chardon / Georg Philipp Telemann.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-[4] p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; partition manuscrite
F. PB TEL-2 D0134149

36. **Telemann, Georg Philipp (1681-1767)**

Suite pour Viole de Gambe / Georg Philipp Telemann ; réalisée pour Violoncelle seul par Paul Bazelaire.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-[6] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; partition manuscrite
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F. PB TEL-3 D0134150

37. **Telemann, Georg Philipp (1681-1767)**

Suite pour Violoncelle seul réalisé d'après la Suite pour Viole de Gambe de Georg Philipp Telemann / par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1950.-4 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F.PB TEL-4 D0134151

38. **Telemann, Georg Philipp (1681-1767)**

Suite pour Violoncelle seul réalisé d'après la Suite pour Viole de Gambe de Georg Philipp Telemann / par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1950.-4 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F.PB TEL-4 (1) D0134152

39. **Thierac, Jacques (19.-1972)**

Ode à une aube d'automne / Jacques Thierac.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-[P. m.] ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 18 p.
- Violoncelle : 4 p.
- Harpe : 11 p.
- Flûte : 5 p.
F PB THI-1 D0134153

40. **Thomé, Francis (1850-1909)**

1er [Premier] Andante religioso pour Violon et piano : Op. 70 / Francis Thomé ; partie d'orgue transcrite par Alexandre Guilmant.-Paris : J. Hamelle, 1899.-8 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 7 p.
[Guilmant, Alexandre \(1837-1911\)](#)
F PB THO-1 D0134154

41. **Thomé, Francis (1850-1909)**

Andante religioso pour Violon et Piano : Op. 70 / Francis Thomé ; transcrit pour Violoncelle et Piano par Adolphe Fischer.-Paris : J. Hamelle, [s. d.]-7-3-2 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 5 p.

- Violon : 2 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB THO-2 D0134155

42. **Tolbecque, Auguste (1830-1919)**

Rondo pour Violoncelle et Piano / Auguste Tolbecque.-Paris : E. Gallet, [s. d.].-8-3 p. ; 36 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 8 p.

- Violoncelle : 3 p.

F. PB TOL-1 D0134156

43. **Tortelier, Paul (1914-1990)**

Élégie pour Violoncelle et Piano / Paul Tortelier.-Nice : Delrieu, cop. 1937.-4-2 p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 4 p.

- Violoncelle : 2 p.

F FB TOR-1 D0134157

44. **Tortelier, Paul (1914-1990)**

Le Pitre pour Violoncelle et Piano / Paul Tortelier.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.].-2 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite

F FB TOR-2 D0134158

45. **Tortelier, Paul (1914-1990)**

Spirales pour Violoncelle avec accompagnement de Piano / Paul Tortelier.-Paris : Durand, cop. 1943.-4-2 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 4 p.

- Violoncelle : 2 p.

F PB TOR-3 D0134159

46. **Tortelier, Paul (1914-1990)**

Spirales pour Violoncelle avec accompagnement de Piano / Paul Tortelier.-Paris : Durand, cop. 1943.-4-2 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 4 p.

- Violoncelle : 2 p.

F PB TOR-3 D0134160

47. **Tortelier, Paul (1914-1990)**

Sonate en ré mineur pour Violoncelle et Piano / Paul Tortelier.-Paris : Durand, cop. 1947.-36-11 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 36 p.

- Violoncelle : 11 p.

F PB TOR-4 D0134161

48. **Tortelier, Paul (1914-1990)**

Suite en ré mineur pour Violoncelle seul / Paul Tortelier.-Paris : Salabert, cop. 1946.-8 p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

F PB TOR-5

D0134162

49. **Tortelier, Paul (1914-1990)**

Toccata : Caprice n° 3 pour Violoncelle et Piano / Paul Tortelier.-Nice : Delrieu, cop. 1958.-
7-3 p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 6 p.

- Violoncelle : 2 p.

F FB TOR-6

D0134163

50. **Tortelier, Paul (1914-1990)**

Burlesque : Le Pitre : pour Violoncelle et Piano / Paul Tortelier.-Paris : E. Gallet, [1845].-8-4
p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 8 p.

- Violoncelle : 3 p.

F. PB TOL-7

D0134164

51. **Tortelier, Paul (1914-1990)**

Burlesque : Le Pitre : pour Violoncelle et Piano / Paul Tortelier.-Paris : E. Gallet, [1845].-8-4
p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 8 p.

- Violoncelle : 3 p.

F. PB TOL-7 (1)

D0134165

52. **Tortelier, Paul (1914-1990)**

Trois P'tits tours pour Violoncelle et Piano / Paul Tortelier.-Paris : E. Gallet, cop. 1949.-22-9
p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 21 p.

- Violoncelle : 9 p.

- L'Indifférent (Gavotte), Ballerine (Valse), le Pitre (Burlesque)

F. PB TOL-8

D0134166

53. **Tournemire, Charles (1870-1939)**

Pièce pour Violoncelle et Piano : Op. 5, n° 2 / Charles Tournemire.-Lyon : Janin, cop. 1912.-
11-3 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 10 p.

- Violoncelle : 2 p.

F PB TOU-1

D0134167

54. **Tournier, Marcel (1879-1951)**

Berceuse russe pour trois Violoncelles et trois Harpes : Op. 40 / Marcel Tournier.-[S. l.] : [s.
n.], [s. d.].-3-2-1-1 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; partition manuscrite

- Conducteur : 3 p.

- 1er Violoncelle : 2 p.

- 2e Violoncelle : 2 p.

- 3e Violoncelle : 1 p.

F PB TOU-2

D0134168

55. **Tournier, Marcel (1879-1951)**

Berceuse russe pour trois Violoncelles et trois Harpes : Op. 40 / Marcel Tournier.-Paris : H. Lemoine, cop 1932.-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
F PB TOU-3 D0134169

56. Transcriptions diverses pour trois Violoncelles / Georges Lanchy.-Paris : l'auteur, [s. d.]-[P. m.] ; 33 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- 1er Violoncelle : 11 p.
- 2e Violoncelle : 10 p.
- 3e Violoncelle : 10 p.
- Petit choral / Schumann, Andante du Quatuor en ré mineur / Schubert, Valse / Schumann, Adagio/ Corelli, Menuet de la Sonate en Sol / Boccherini, Chanson des marins Italiens / Schumann, Larghetto / Schumann, Le poète parle / Schumann, Ballade / Chopin, Menuet : Valensin, Trio pour un menuet de Stölzel / Bach, La Jeune fille et la mort / Schubert, Nocturne XI / Chopin, Gavotte / Bach, Adieu / Schubert, Bourrée / Bach, Marche extraite de l'Oratorio / Handel
[Lanchy, Georges](#)
F PB TRA-1(1) D0134170

57. **Tricklir, Jean Balthasar (1745 - 1813)**

Sonate (Sol Majeur) / Jean Balthazar Tricklir ; arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : Ricordi, cop. 1918.-15-6 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 15 p. - Violoncelle : 6 p.
[Salmon, J.](#)
F PB TRI-1 D0134171

58. **Tricklir, Jean Balthasar (1745 - 1813)**

Sonate (Sol Majeur) / Jean Balthazar Tricklir ; arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : Ricordi, cop. 1918.-15-6 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 15 p. - Violoncelle : 6 p.
[Salmon, J.](#)
F PB TRI-1 (1) D0134172

59. Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell / Herausgegeben Ferd. David.-Leipzig : C. F. Peters, [s.d.]-[P. m.] ; 31 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
Violoncello :
- Trio, Op. 90 / Franz Schubert : 12 p.
- Trio, Op. 100 / Franz Schubert : 14 p.
- Nocturne : Op. 148/ Franz Schubert : 6 p.
- Trio 1, Op. 63 / Robert Schumann : 10 p.
- Trio 2, Op. 80 / Robert Schumann : 10 p.
- Trio 3, Op. 110 / Robert Schumann : 10 p.
- Phantasiestücke n° 1 : Romanze, Op. 88 : 4 p.
- Phantasiestücke n° 3 : Duett : 3 p.
Violon :
- Trio, Op. 99 / Franz Schubert : 27 p.

- Trio pour Piano, Violon et Violoncelle / Fr. Chopin: Op. 8 : 6 p.
- Trio 1 : Op. 63 / Robert Schumann : 10 p.
- Trio 2 : Op. 80 / Robert Schumann : 10 p.
- Trio 3 : Op. 110 / Robert Schumann : 10 p.
- Phantasiestücke n° 1 : Romanze, Op. 88 : 6 p.
- Märchenerzählungen, Op. 132 : 4 p.

Alto :

- Märchenerzählungen, Op. 132 : 4 p.

Clarinete in B (en Si b):

- Märchenerzählungen, Op. 132 : 4 p.

[David, Ferdinand \(1810-1873\)](#)

F PB TRI-1 (2)

D0134173