

Inv. BAZELAIRE Compositeurs VIE-6 à ZOC-1

1. Vieuxtemps, Henry (1820-1881)

Concerto pour Violoncelle et Piano : Op; 46 / Henry Vieuxtemps ; doigtée par J. Loeb.-
Nouv. ed. rev.-Paris : Costallat, [s. d.]-41-13 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 40 p.

- Violoncelle : 13 p.

F PB VIE-6 D0134206

2. Vierne, Louis (1870-1937)

Bachianas : Aria Cantinela (à quatre parties) / Heiter Villa-Lobos.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-[P.
m.] ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite

- Cello 1 : 8 p. (2 ex)

- Cello 2 : 8 p. (2 ex)

- Cello 3 : 7 p. (2 ex)

- Cello 4 : 7 p. (2 ex)

F PB VIL-1 D0134205

3. Visconti, Gasparo (1683-1731)

Sonate (La Majeur) / Gasparo Visconti ; harmonisée pour Violoncelle avec accompagnement
de piano par J. Salmon.-Paris : Ricordi, 1921.- 7 - 5 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 7 p.

- Violoncelle : 4 p.

Salmon, Joseph (1864 -)

F. PB VIS-1 D0134207

4. Vivaldi, Antonio (1678-1741)

Sonate (Ut Mineur) / Antonio Vivaldi ; harmonisée pour Violoncelle avec accompagnement
de Piano par J. Salmon.-Paris : Ricordi, cop. 1921.-9-3 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Conducteur : 9 p.

- Violoncelle : 3 p.

Salmon, J.

F PB VIV-1 D0133068

5. Vivaldi, Antonio (1678-1741)

Sonate (Ut Mineur) / Antonio Vivaldi ; harmonisée pour Violoncelle avec accompagnement
de Piano par J. Salmon.-Paris : Ricordi, cop. 1921.-9-3 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Conducteur : 9 p.

- Violoncelle : 3 p.

Salmon, J.

F PB VIV-1 (1) D01330078

6. **Vivaldi, Antonio (1678-1741)**
Sonate (Si Bémol Majeur) / Antonio Vivaldi ; harmonisée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : Ricordi, cop. 1921.-11-4 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 10 p.
- Violoncelle : 4 p.
Salmon, J.
F PB VIV-2 D0133078
7. **Vivaldi, Antonio (1678-1741)**
Sonate (Mi Mineur) / Antonio Vivaldi ; harmonisée par J. Salmon.-Paris : Ricordi, cop. 1921.-11-4 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 10 p.
- Violoncelle : 4 p.
Salmon, J.
F PB VIV-3 D0133070
8. **Vivaldi, Antonio (1678-1741)**
Sonate pour Violoncelle et Piano / Antonio Vivaldi ; réalisation et arrangement par Georges Dandelot.-Paris : M. Eschig, cop. 1935.-11-4 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites
- Conducteur : 11 p.
-Violoncelle : 4 p.
Dandelot, Georges (1895-1975)
F PB VIV-4 D0133071
9. **Vivaldi, Antonio (1678-1741)**
Il Pastor Fido : Sonate pour la Musette, Viole, Flûte, Violon avec la Basse continue / Antonio Vivaldi ; [Transcription] de P. Bazelaire.- [S. l.] : [s. n.], ([s. d.]-13 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite pour Clavecin
- Conducteur : 13 p.
Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
F PB VIV-5 D0133072
10. **Vivaldi, Antonio (1678-1741)**
Il Pastor Fido : Sonate pour la Musette, Viole, Flûte, Violon avec la Basse continue / Antonio Vivaldi ; [Transcription] de P. Bazelaire.- [S. l.] : [s. n.], ([s. d.]-13 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite pour Clavecin
- Conducteur : 13 p.
Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
F PB VIV-5 bis (1) D0152919
11. **Vivaldi, Antonio (1678-1741)**
Il Pastor Fido : sonate pour Violon et Violoncelle / Antonio Vilvadi ; [réalisation et annotations] de Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1931.-11 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
F PB VIV-5 bis D0133114
12. **Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

Concerto en Ré Majeur : Op. 3, n°9 / Antonio Vivaldi ; réalisation de la basse chiffrée et arrangement par Georges Dandelot.-Paris : M. Eschig, cop. 1928.-11-7 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites
Conducteur : 11 p.
Violoncelle : 6 p.
Dandelot, Georges (1895-1975)
F PB VIV-6 D0133073

13. Vivaldi, Antonio (1678-1741)

Concerto en Ré Majeur : Op. 3, n°9 / Antonio Vivaldi ; réalisation de la Basse chiffrée et arrangement par Georges Dandelot.-Paris : M. Eschig, cop. 1928.-11-7 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites
N° de partition : M. E. 2015
Conducteur : 11 p. ; Violoncelle : 6 p.
F PB VIV-6 (1) D0152920

14. Vivaldi, Antonio (1678-1741)

Concert en Mi Mineur / Antonio Vivaldi ; réalisation pour Violoncelle et Orchestre à cordes par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1942.-[P. m.] ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 8 p. (2 exemplaires)
- 1ers Violons : 3 p. (6 exemplaires)
- 2èmes Violons : 2 p. (6 exemplaires)
- Altos : 2 p. (5 exemplaires)
- Violoncelles et Contrebasses : 2 p. (11 exemplaires)
- Violoncelle solo : 3 p. (3 exemplaires)
Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
F PB VIV-7 D0056938

15. Vivaldi, Antonio (1678-1741)

Concert en Mi Mineur / Antonio Vivaldi ; réalisation pour Violoncelle et Orchestre à Cordes par Paul Bazelaire.-[S. l.] : [s. n.] , [s. d.]-[P. m.] ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite
- Conducteur : 15 p.
- 1er Violon : 4 p.
- 2d Violon : 4 p.
- Alto : 4 p.
- Violoncelle et Contrebasse : 4 p.
Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
F PB VIV-8 D0133079

16. Vivaldi, Antonio (1678-1741)

Concert en Mi Mineur / Vivaldi ; réalisation pour Violoncelle et Orchestre à Cordes par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1940.-[P. m.] ; 37 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites
- Conducteur : 8 p.
- 1ers Violons : 3 p.
- 2èmes Violons : 2 p.
- Altos : 2 p.
- Violoncelle solo : 3 p.
- Violoncelles et Contrebasses : 2 p.

Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
F PB VIV-9 D0056943

17. Vivaldi, Antonio (1678-1741)

Concerto en Ré Mineur : Op. 3, n°11 / Antonio Vivaldi ; réalisation de la Basse chiffrée et arrangement par Georges Dandelot.-Paris : M. Eschig, cop. 1927.-15 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites
Dernière partition que Paul BAZELAIRE faisait travailler aux sœurs VIAUDEY au moment de sa mort.
Cette partition est pour 2 celli et Harpe (Cf courrier jeannine VIAUDEY)
- Conducteur : 15 p.

Dandelot, Georges (1895-1975)
F PB VIV-10 D0134208

18. Vivaldi, Antonio (1678-1741)

Concerto en Ré Mineur pour deux Violoncelle et un Piano : Op. 3, n°11 / Antonio Vivaldi ; [transcription de Paul Bazelaire].-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-6-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite
- Conducteur 1 : 6 p.
- Conducteur 2 : 5 p.

F PB VIV-10 bis D0134209

19. Vivaldi, Antonio (1678-1741)

Concert en Mi Mineur / Antonio Vivaldi / Réalisation pour Violoncelle et Orchestre à Cordes par Paul Bazelaire.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-[P. m.] ; 30 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite
- 1ers Violons : 4 p. (5 exemplaires)
- 2èmes Violons : 4 p. (4 exemplaires)
- Altos : 4 p. (3 exemplaires)
- Violoncelles et Contrebasses : 4 p. (4 exemplaires)

Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
F PB VIV-11 D0056945

20. Vivaldi, Antonio (1678-1741)

Concert en Mi Mineur pour Violoncelle et Piano / Antonio Vivaldi ; transcription de Paul Bazelaire.-[S. l.] : [s. n.] , [s. d.]-[14] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite
- Conducteur : 14 p.

Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
F PB VIV-12 D0134210

21. Vivaldi, Antonio (1678-1741)

Concert en Mi Mineur pour Violoncelle et Piano / Antonio Vivaldi ; réalisation par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1940.- 12-7 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 12 p. (2ex.)
- Violoncelle : 6 p.

Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
F PB VIV-13 D0134211

22. Vivaldi, Antonio (1678-1741)

Concert en Mi Mineur pour Violoncelle et Piano / Antonio Vivaldi ; réalisation par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1940.- 12-7 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 12 p.
- Violoncelle : 6 p.
Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
F PB VIV-13 (1) D0134212

23. Voormolen, Alexander (1895-1980)

Suite pour Piano et Violoncelle (Prélude, Menuet triste, la Danse de Conchita) / Alexander Voormolen.-Paris : Rouart Lerolle, cop. 1920.-25-5 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites
- Conducteur : 25 p.
- Violoncelle : 5 p.
F PB VOO-1 D0134213

24. Wagner, Richard (1813-1883)

Lohengrin Feierliches Stück nach dem Zuge zum Münster für 4 Violoncelle (Grütmacher).-
Leipzig : Breitkopf et Härtel, [s.d.].-[2-1-1] p. ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites
- Violoncelle 1 : 2 p.
- Violoncelle 2 : 1 p.
- Violoncelle 3 : 1 p.
- Violoncelle 4 : 1 p.
F PB WAG-1 D0134214

25. Weber, J. A.

Orientale : Clair de lune pour Quatre Violoncelles / J. A. Weber.-Paris : M. Senart, [s. d.].-[P. m.] ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 7 p.
- 2e Violoncelle : 2 p.
- 3e Violoncelle : 2 p.
- 4e Violoncelle : 2 p.
Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
F PB WEB-1 D0134215

26. Weber, C. M.

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell / Von C. M. Weber.-Leipzig : C. F. Peters, [s.d.].-23-6-6 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 23 p.
- Violoncello : 6 p.
- Flauto o Violino : 6 p.
F PB WEB-2 D0134228

27. Weber, Edmond (1838-1885)

Suite pour Violoncelle et Piano : Op. 18 / [Oskar] Rieding.-Leipzig : ed. Bosworth, [s. d.].-
17-6 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 16 p.
- Violoncelle : 6 p.
F PB WEB-3 D0134216

28. Widor, Charles-Marie (1844-1937)

Partitions de Charles Marie Widor / transcriptions n°4, 5 et 6 pour Violoncelle et de Piano par J. Delsart.-Paris : J. Hamelle, [s.d.]- 24-9 p. ; 36 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 24 p.

- Violoncelle : 8 p.

Delsart, Jules (1844-1900)

F PB WID-1 D0128257

29. Widor, Charles-Marie (1844-1937)

Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle : Op. 66 / par Charles Marie Widor.-Paris : Durand et Schoenewerk, [s. d.]- 34-12-12-12 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 34 p.

- Violon : 12 p.

- Alto : 12 p.

- Violoncelle : 12 p.

F PB WID-2 D0134217

30. Widor, Charles-Marie (1844-1937)

Quintette pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle : Op. 7 / Charles Marie Widor.-Paris : J. Hamelle, [s. d.]-[P. m.] ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites

PAT

- Conducteur : 65 p.

- 1er Violon : 11 p.

- 2e Violon : 11 p.

- Alto : 11 p.

- Violoncelle : 10 p.

F PB WID-4 D0134219

31. Widor, Charles-Marie (1844-1937)

Suite en Mi Mineur pour Violoncelle et Piano : Méditation : Op. 21 / Charles Marie Widor.-Paris : H. Heugel, cop. 1912.-5- 1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 4 p.

- Violoncelle : 1 p.

F PB WID-5 D0134220

32. Widor, Charles-Marie (1844-1937)

Sonate pour Violoncelle et Piano : Op. 80 / Charles Marie Widor.-Paris : H. Heugel, cop. 1907.-49- 11 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 49 p.

- Violoncelle : 10 p.

F PB WID-6 D0134221

33. Widor, Charles-Marie (1844-1937)

Sérénade : Trio pour Violon, Violoncelle et Piano / Charles Marie Widor.-Paris : Pérégally et Parvy, [s. d.]-5-1-1 p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrite

PAT

- Conducteur : 5 p.

- Violon : 1 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB WID-7 D0134222

34. **Widor, Charles-Marie (1844-1937)**

Suite en Mi Mineur pour Violoncelle et Piano : Canzonetta : Op. 21 / Charles Marie Widor.-
Paris : H. Heugel, cop. 1912.-2-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 2 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB WID-8 D0134223

35. **Widor, Charles-Marie (1844-1937)**

Suite en Mi Mineur pour Violoncelle et Piano : Final : Op. 21 / Charles Marie Widor.-Paris :
H. Heugel, cop. 1912.-11- 4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 10 p.
- Violoncelle : 4 p.
F PB WID-9 D0134224

36. **Widor, Charles-Marie (1844-1937)**

Suite en Mi Mineur pour Violoncelle et Piano : Appassionata : Op. 21 / Charles Marie
Widor.-Paris : H. Heugel, cop. 1912.- 5-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB WID-10 D0134225

37. **Widor, Charles-Marie (1844-1937)**

Concerto pour Violoncelle et Orchestre : Op. 41 : Réduction pour Violon et Piano / Charles
Marie Widor.-Paris : J. Hamelle, [s. d.]- ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites
- Conducteur : 42 p.
- Violoncelle : 11 p.
F PB WID-11 D0134226

38. **Wilfert, Bruno**

Nocturne für 4 Violoncelli : Op. 5 / Bruno Wilfert.-Leipzig : ed. Bosworth, [s. d.]-[P. m.] ;
35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- 1er Violoncelle : 2 p.
- 2e Violoncelle : 2 p.
- 3e Violoncelle : 2 p.
- 4e Violoncelle : 2 p.
F PB WIL-1 D0134227

39. **Zocarini, Matteo (18.-18..)**

1er [Premier] Concertino pour Violoncelle avec accompagnement de Piano / Matteo
Zocarini ; réalisation de la Basse par Walter Morse Rummel ; recueilli et annoté par
Marguerite Chaigneau.-Paris : M. Senart, cop. 1919.-7-2 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 6 p.

- Violoncelle : 2 p.

Rummel, Walter Morse

Chaigneau, Marguerite

F PB ZOC-1 D0134229