

Inv. Bazelaire : Compositeurs GRO-1 - HAY-7

1. [Grovez, Gabriel \(1879-1944\)](#)
Sonate pour Violoncelle et Piano / Gabriel Grovez .- Paris : M. Senart, 1936.- 27-10 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 27 p.
- Violoncelle : 10 p.
F PB GRO-1 D0128564
2. [Guerini, Francesco \(17..-17.. ; compositeur\)](#)
Sonate (Sol majeur) / Francesco Guerini ; arrangée par J. Salmon.-Paris : Ricordi, 1918.-13-6 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 13 p.
- Violoncelle : 6 p.
[Salmon, J.](#)
F PB GUE-1 D0128582
3. [Guerini, Francesco \(17..-17.. ; compositeur\)](#)
Sonate (Sol majeur) / Francesco Guerini ; arrangée par J. Salmon.-Paris : Ricordi, 1918.-13-6 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 13 p.
- Violoncelle : 6 p.
[Salmon, J.](#)
F PB GUE-1 D0128583
4. [Guerini, Francesco \(17..-17.. ; compositeur\)](#)
Sonate en Ré Majeur / Francesco GUERINI ; harmonisée par J. Salmon.-Paris : Ricordi, 1921.-13-5 p. ;
34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 13 p.
- Violoncelle : 5 p.
[Salmon, J.](#)
F PB GUE-2 D0128584
5. [Guerini, Francesco \(17..-17.. ; compositeur\)](#)
Allegro con brio / Francesco Guerini ; arrangée pour violoncelle avec accompagnement de piano par J.
Salmon.-Paris : éd. Ricordi, cop. 1914.-7-3 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 7 p.
- Violoncelle : 3 p.
[Salmon, J.](#)
F PB GUE-3 D0128585
6. [Guignon, Jean-Pierre \(1702-1774\)](#)
Sonate (Sol majeur) / Francesco Guignon ; harmonisée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano
par J. Salmon.-Paris : Ricordi, cop. 1921.-13-7 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 12 p.
- Violoncelle : 6 p.
[Salmon, J.](#)
F PB GUI-1 D0128586
7. [Guillou, René \(18..?-1958\)](#)

- Adagio pour Violoncelle et Piano ou Orgue : Hommage à Jean-Sébastien Bach / René Guillou.-Nice : ed. Delrieu, 1933.-3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : D. F. 456
- Conducteur : 3 p.
- Violoncelle : 1 p.
F FB GUI-2 D0128587
8. [Guillou, René \(18..?-1958\)](#)
Adagio pour Violoncelle et Piano ou Orgue : Hommage à Jean-Sébastien Bach / René Guillou.-Nice : ed. Delrieu, 1933.-3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey N° de partition : D. F. 456
- Conducteur : 3 p.
- Violoncelle : 1 p.
F FB GUI-2 (1) D0128588
9. [Guillou, René \(18..?-1958\)](#)
Adagio pour Violoncelle et Piano ou Orgue : Hommage à Jean-Sébastien Bach / René Guillou.-Nice : ed. Delrieu, 1933.-3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : D. F. 456
- Conducteur : 3 p.
- Violoncelle : 1 p.
F FB GUI-2 (2) D0152840
10. [Guillou, René \(18..?-1958\)](#)
Suite : La Sicilienne, Romance, Sèvres, Moto Perpetuo pour Violoncelle et Piano ou Orgue / René Guillou.-Nice : ed. Delrieu, cop. 1934.-12-5 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 11 p.
- Violoncelle : 5 p.
F FB GUI-3 D0128589
11. [Guillou, René \(18..?-1958\)](#)
Suite : La Sicilienne, Romance, Sèvres, Moto Perpetuo pour Violoncelle et Piano ou Orgue / René Guillou.-Nice : ed. Delrieu, cop. 1934.-12-5 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 11 p.
- Violoncelle : 5 p.
F FB GUI-3 (1) D0128590
12. [Guillou, René \(18..?-1958\)](#)
Suite : La Sicilienne, Romance, Sèvres, Moto Perpetuo pour Violoncelle et Piano ou Orgue / René Guillou.-Nice : ed. Delrieu, cop. 1934.-12-5 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 11 p.
- Violoncelle : 5 p.
F FB GUI-3 (2) D0128591
13. [Haendel, Georg Friedrich \(1685-1759\)](#)
Sonate à deux Violoncelles, Piano ou Orgue / G. F. Häendel.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.].-8-1-1 p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 8 p.
Cello I : p.
- Cello II : 2 p.
F PB HAE-1 D018616

14. [Haendel, Georg Friedrich \(1685-1759\)](#)
Sonate pour deux Violoncelles et Piano : Op. 2, n° 8 / G. F. Häendel ; transcription par L. R. Feuillard.-
Nice : Delrieu, [s.d.]-19-4-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Epreuve corrigée, annotations manuscrites
- Conducteur : 19 p.
Violoncelle I : 4 p.
- Violoncelle II : 4 p.
[Feuillard, L.-R.](#)
F PB HAE-2 D0128617
15. [Haendel, Georg Friedrich \(1685-1759\)](#)
Aria / G. F. Haendel ; transcription pour Violoncelle et Piano par F. Ronchini.-Paris : E. Gallet, [s.d.]-2-1
; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Un Conducteur : 2 p.
- Violoncelle : 1 p.
[Ronchini, Ferdinando](#)
F.PB HAE-3 D0128618
16. [Haendel, Georg Friedrich \(1685-1759\)](#)
Grave et Fuga pour trois Violoncelles seuls / G.F. Haendel ; transcription de F. Ronchini.-Paris : E. Gallet,
[s.d.]-2-2-2 ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- 1er Violoncelle : 2 p.
- 2ème Violoncelle : 2 p.
- 3ème Violoncelle : 2 p.
[Ronchini, Ferdinando](#)
F.PB HAE-4 D0128619
17. [Haendel, Georg Friedrich \(1685-1759\)](#)
Grave et Fuga pour trois Violoncelles seuls / G.F. Haendel ; transcription de F. Ronchini.-Paris : E. Gallet,
[s.d.]-2-2-2 ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- 1er Violoncelle : 2 p.
- 2ème Violoncelle : 2 p.
- 3ème Violoncelle : 2 p.
[Ronchini, Ferdinando](#)
F.PB HAE-4 (1) D0128620
18. [Haendel, Georg Friedrich \(1685-1759\)](#)
Grave et Fuga pour trois Violoncelles seuls / G.F. Haendel ; transcription de F. Ronchini.-Paris : E. Gallet,
[s.d.]-2-2-2 ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- 1er Violoncelle : 2 p.
- 2ème Violoncelle : 2 p.
- 3ème Violoncelle : 2 p.
[Ronchini, Ferdinando](#)
F.PB HAE-4 (2) D0128621
19. [el, Georg Friedrich \(1685-1759\)](#)
Grave et Fuga pour trois Violoncelles seuls / G.F. Haendel ; transcription de F. Ronchini.-[S.l.] : [s.n.],
[s.d.]-5-2 ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
partition manuscrite
- Conducteur : 5 p.
- 1er Violoncelle : 2 p.

Ronchini, Ferdinando

F.PB HAE-5 D018622

20. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759)

Concert en Ut majeur : pour violoncelle et orchestre à cordes ou Violoncelle et piano / F. G. Haendel ; réalisation et annotations de Paul Bazelaire.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.].-[16]-[26]-[4] p. ; 31 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Partition manuscrite

- Conducteur pour Violoncelle et Piano : 16 p. (31 cm)
- Conducteur pour Violoncelle et Orchestre : 26 p. (31 cm)
- Violoncelle : 4 p. (35 cm)

Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

F PB HAE-6 D018623

21. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759)

Concert en Ut majeur pour violoncelle et Orchestre à cordes / Haendel ; réalisation et annotations de Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc , cop. 1945.-[P.m.] ; 33 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Première épreuve :

- Conducteur : 16 p.
- Violoncelle solo : 6 p.
- Violoncelle et Contrebasse : 4 p.
- Altos : 4 p.

- 1ers Violons : 4 p.

- 2èmes Violons : 4 p.

Deuxième épreuve :

- Violoncelle solo : 6 p.
- Violoncelle et Contrebasse : 4 p.
- 2èmes Violons : 4 p.

Bon à tirer :

- 1ers Violons : 4 p.

Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

F PB HAE-7 D0128624

22. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759)

Concert en Ut majeur pour violoncelle et Piano / Haendel ; réalisation et annotations de Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1945.-16-5 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 16 p.

- Violoncelle solo : 5 p.

Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

F PB HAE-8 D0128625

23. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759)

Concert en Ut majeur pour Violoncelle et Orchestre à cordes / G. F. Haendel ; réalisation et annotations de Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1945.-16 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 16 p.

Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

F PB HAE-9 D0073525

24. Haendel, Georg Friedrich (1685-1759)

Concert en Ut majeur pour Violoncelle et Orchestre à cordes / G. F. Haendel ; réalisation et annotations de Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1945.-16 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 16 p.

Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

F PB HAE-9 D0128626

25. [Haendel, Georg Friedrich \(1685-1759\)](#)
Concerto en Si mineur pour Alto avec accompagnement d'Orchestre / G.F. Haëndel ; réalisation de la basse et orchestration par Henri Casadesus ; adaptation pour Violoncelle avec cadences par Fernand Pollain.-Paris : M. Eschig, cop. 1924.-24-11 p. ; 32 cm. - (Collection du Répertoire de la Société des Instruments Anciens)
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 23 p.
- Violoncelle : 11 p.
[Pollain, Fernand \(1714 - 1788\)](#)
[Casadesus, Henri \(1879 - 1947\)](#)
F PB. HAE-10 D0056963
26. [Haendel, Georg Friedrich \(1685-1759\)](#)
Concerto pour Violoncelle et Piano Sol mineur - G moll / G. F. Häendel ; arrangé par W. H. Squire.-
Leipzig : B. Schott, cop. 1926.-15-3 p. ; 31cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 13 p.
- Violoncelle : 3 p.
[Squire, William Henry](#)
F PB HAE-11 D0128627
27. [Haendel, Georg Friedrich \(1685-1759\)](#)
Larghetto / G. F. Häendel ; transcription pour quatre Violoncelles et Piano de Paul Bazelaire.-[S.l.] : [s.n.],
[s.d.]- 7-1-1-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 7 p.
- 1er Violoncelle : 1 p. (35 cm)
2e Violoncelle : 1 p. (35 cm)
- Ensemble de Violoncelle : 1 p. (16 x 35 cm)
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB HAE-12 D0128628
28. [Haendel, Georg Friedrich \(1685-1759\)](#)
Larghetto / G. F. Häendel ; transcription pour Violoncelle et Piano de Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart,
[s.d.]-2-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 2 p.
- Violoncelle : 1 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB HAE-13 D0128629
29. [Haendel, Georg Friedrich \(1685-1759\)](#)
Larghetto / G. F. Häendel ; transcription pour Violoncelle et Piano de Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart,
[s.d.]-2-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 2 p.
- Violoncelle : 1 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB HAE-13 (1) D0128699
30. [Haendel, Georg Friedrich \(1685-1759\)](#)
Largo pour Violoncelle et Piano ou harpe / G. F. Haendel ; Transcription de Paul Bazelaire.-Paris : A.
Leduc, cop. 1924.-3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 2 p.

- Violoncelle : 1 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
 F PB HAE-14 D0128630
31. [Haendel, Georg Friedrich \(1685-1759\)](#)
 Largo pour Violoncelle et Piano ou harpe / G. F. Haendel ; Transcription de Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1924.-3-1 p. ; 35 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 - Conducteur : 2 p.
 - Violoncelle : 1 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
 F PB HAE-14 (1) D0128631
32. [Haendel, Georg Friedrich \(1685-1759\)](#)
Sarabande pour quatre Violoncelles seuls / G.F. Häendel ; Transcription de F. Ronchini.-[S.l.] : [s.n.], ([s.d.]- [P.m.] p. ; 35 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 Partition manuscrite
 - Conducteur : 2 p.
 - 1er Violoncelle : 1 p.
 - 2ème Violoncelle : 1 p.
 - 3ème Violoncelle : 1 p.
 - 4ème Violoncelle : 1 p.
[Ronchini, Ferdinando](#)
 F PB HAE-15 D0128636
33. [Haendel, Georg Friedrich \(1685-1759\)](#)
 Sarabande / G. F. Häendel ; transcription pour quatre Violoncelles par Claude Fievét.-Paris : A. Durand, [s.d.]-[4] p. ; 35 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 - Annotations manuscrites
 - 1er Violoncelle : 1 p.
 - 2ème Violoncelle : 1 p.
 - 3ème Violoncelle : 1 p.
 - 4ème Violoncelle : 1 p.
[Fiévet, Claude \(1865-1938\)](#)
 F PB HAE-16 D0128637
34. [Haendel, Georg Friedrich \(1685-1759\)](#)
 Sarabande / G. F. Häendel ; transcription de Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1924.-3-1 p. ; 35 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 - Conducteur : 2 p.
 - Violoncelle : 1 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
 F PB HAE-17 D0128635
35. [Haendel, Georg Friedrich \(1685-1759\)](#)
 Sarabande / G. F. Häendel ; transcription de Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1924.-3-1 p. ; 35 cm.-Les Classiques du Violoncelle : Paul Bazelaire. 19
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 N° de partition : A. L. 16,750
 - Conducteur : 2 p.
 - Violoncelle : 1 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
 F PB HAE-17 (1) D0152868
36. [Haendel, Georg Friedrich \(1685-1759\)](#)
 Sonata für Violoncell und Pianoforte bearbeitet und zum ersten Male veröffentlicht F. Grützmacher / G. F. Häendel.-Berlin : N. Simrock, [s.d.]-13-5 p. ; 34 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 12 p.
Violoncelle : 4 p.
F PB HAE-18 D0128634

37. [Haendel, Georg Friedrich \(1685-1759\)](#)

Sonate pour Viole de Gambe et Clavecin : extraits / G. F. Häendel ; révision par Vincent d'Indy.-Paris : M. Senart : B. Roudanez , [s.d.]-5-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4 p.
- Viole de Gambe ou Violoncelle : 1 p.
PAT.

[Indy, Vincent d' \(1851 - 1931\)](#)

F PB HAE-19 D0128638

38. [Haendel, Georg Friedrich \(1685-1759\)](#)

Sonate / G. F. Häendel ; arrangement von Aug. Lindner.-London ; Brüssel ; Leipzig : Breitkopf, [s.d.]-11-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 9 p.
- Violoncelle : 3 p.

[Lindner, August \(1820-1878\)](#)

F PB HAE-20 D0128639

39. [Haendel, Georg Friedrich \(1685-1759\)](#)

2ème [Deuxième] Sonate en Ré mineur pour Piano et Violoncelle / G. F. Häendel ; Révision de Louis Fournier.-Paris : A. Durand, cop. 1922.-13-5 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Annotations manuscrites
- Conducteur : 13 p.
- Violoncelle : 4 p.

[Fournier, L.](#)

F PB HAE-21 D0128640

40. [Haendel, Georg Friedrich \(1685-1759\)](#)

3ème [Troisième] **Sonate** pour Piano et Violoncelle / G. F. Häendel ; Révision de Louis Fournier.-Paris : A. Durand , cop. 1921.-11-3 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Annotations manuscrites
- Conducteur : 12 p.
- Violoncelle : 3 p.

[Fournier, L.](#)

F PB HAE-22 D0128641

41. [Haendel, Georg Friedrich \(1685-1759\)](#)

4ème [Quatrième] Sonate pour Violon et Piano en ré mmajeur / G. F. Häendel ; réalisation pour trois Violoncelles (seuls) par F. Ronchini.- [S.l.] : [s.n.], [s.d.]-5-5-5 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Violoncelle A : 5 p. (3 ex.)
- Violoncelle B : 5 p. (2 ex.)
- Violoncelle C : 5 p.(2 ex.)

[Ronchini, Ferdinando](#)

F PB HAE-23 D0128653

42. [Haendel, Georg Friedrich \(1685-1759\)](#)

4ème [Quatrième] Sonate pour Violon et Piano en ré mmajeur / G. F. Häendel ; réalisation pour trois Violoncelles (seuls) par F. Ronchini.- [S.l.] : [s.n.], [s.d.]-10-5-5-5 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite

- Conducteur : 10 p.
- Violoncelle A : 5 p.
- Violoncelle B : 5 p.
- Violoncelle C : 5 p.

Ronchini, Ferdinando

F PB HAE-24 D0128654

43. Händel, Georg Friedrich (1685-1759)

Sarabande / G. F. **Händel** für Violoncello und Pianoforte ; oder Orgel übertragen von David Popper.-
Offenbach-sur-le-Main : Johann [Anton] André, cop. 1910.-3-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 3 p.
- 1er Violoncelle : 1 p

Popper, David (1843 - 1913)

F PB HAE-25 D0138748

44. Händel, Georg Friedrich (1685-1759)

Bourrée / G. F. Häendel ; transcription de Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1924.-3-1 p. ; 35 cm. -
(Les Classiques du Violoncelle : Paul Bazelaire. 20)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

N° de partition : A. L. 16,751

- Conducteur : 2 p. - Violoncelle : 1 p.

Bazelaire, Paul (1886 – 1958)

F PB HAE-26 D0152869

45. Händel, Georg Friedrich (1685-1759)

Largo / G. F. Haendel ; révisé et annoté pour Violoncelle par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1924.-
3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du Violoncelle : Paul Bazelaire. 21)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

N° de partition : A. L. 16,752

- Conducteur : 2 p. - Violoncelle : 1 p.

Bazelaire, Paul (1886 – 1958)

F PB HAE-27 D0152870

46. Händel, Georg Friedrich (1685-1759) Pastorale / G. F. Häendel ; transcription de Paul
Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1926.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du Violoncelle :
Paul Bazelaire. 43) Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey N° de partition : A. L.
16973 - Conducteur : 2 p. - Violoncelle : 1 p. Bazelaire, Paul (1886 – 1958)

F PB HAE-28 D0152871

47. Händel, Georg Friedrich (1685-1759)

Drei sonaten nach Instrumental-Konzerten. Nr 1 Gmoll - Nr.2. Dmoll - Nr.3. Bdur / G.F. Händel / ; für
Violoncell und Pianoforte bearbeitet von Aug. Lindner.-Leipzig : Breitkopf et Härtel, [s.d.].-11-3 p. ; 35
cm

Fonds Paul Bazelaire. Don Monique Viaudey. Annotations manuscrites

N° de partition : 2501

- Conducteur : 10 p. ; Violoncelle : 3 p.

F PB HAN-29 D0152890

48. Händel, Georg Friedrich (1685-1759)

Adagio en ré mineur / G. F. Händel ; transcrit par F. Ronchini.-Paris : Gallet, [S.d.].-3-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; don Monique Viaudey Annotations manuscrites

E.G. 7588 (1) ; E.G. 7588 (2)

- Conducteur : 2 p. ; violoncelle : 1 p.

Ronchini, Ferdinando (1865-19..?)

F PB HAN-30 D0152889

49. [Hahn, Reynaldo \(1874-1947\)](#)
Variations chantantes sur un air ancien pour Violoncelle et piano / Reynaldo Hahn.-Paris : H. Heugel,
[s.d.]-7-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Air de Xéres, Opéra de cavalli, 1654; annotations manuscrites
- Conducteur : 6 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB HAH-1 D0128655
50. [Halvorsen, Johan \(1864-1935\)](#)
Passacaglia für Violine und Bratsche frei nach Haendel / J. Halvorsen ; Ausgabe für Violine und
Violoncell von Michael Press.-Leipzig : W. Hansen, [s.d.]-3-3 p. ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 9 p.
- Violoncelle : 3 p.
[Press, Michael](#)
F PB HAL-1 D0128656
51. [Halvorsen, Johan \(1864-1935\)](#)
Passacaglia für Violine und Bratsche frei nach Haendel / Johan Halvorsen ; Ausgabe für Violine und
Violoncell von Michael Press.-Leipzig : W. Hansen, [s.d.]-3-3-3 p. ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
N° de partition : 14380
Conducteur : 3 p. ; Violoncelle : 3 p. ; 3 p. Violine
PAT.
[Press, Michael](#)
F PB HAL-1 (1) D0152888
52. [Hansen, Jules \(1876-1947\)](#)
Largo pour Violon (ou Violoncelle) avec accompagnement de Piano ou d'Orgue / Jules Hansen.-Paris : M.
Senart, [s.d.]- 3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Partition conducteur : 2 p.
- Partition violoncelle : 1 p.
F FB HAN-1 D0128657
53. [Hartmann, Thomas de \(1885-1956\)](#)
Sonate pour Violoncelle et Piano : op. 63 / Th. de Hartmann.-London ; New York ; Paris : M. P. Belaëff,
cop. 1948.- 51-18 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Partition conducteur : 50 p.
- Partition violoncelle : 17 p.
[Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)
F PB HAR-1 D0128658
54. [Hartmann, Thomas de \(1885-1956\)](#)
Sonate pour Violoncelle et Piano : op. 63 / Th. de Hartmann.-London ; New York ; Paris : M. P. Belaëff,
cop. 1948.- 51-18 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Partition conducteur : 50 p.
- Partition violoncelle : 17 p.
[Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)
F PB HAR-1 D0128658

55. [Hartmann, Thomas de \(1885-1956\)](#)
Concerto : op. 73 : réduction pour Violoncelle et Piano / Thomas de Hartmann.-London ; New York ; Paris : M. P. Belaieff, cop. 1950.-23-8 p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
D'après une cantate de J.S. Bach
Annotations manuscrites
- Conducteur : 22 p.
- Violoncelle : 8 p.
FPB HAR-2 D0128659
56. [Hartmann, Thomas de \(1885-1956\)](#)
La Kobsa : deux musiques de vieillards ukrainiens pour Violoncelle solo / Thomas de Hartmann.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-2 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
FPB HAR-3 D0128659
57. [Hartmann, Thomas de \(1885-1956\)](#)
Concerto pour violoncelle et orchestre : Réduction pour violoncelle et piano par l'auteur / Thomas de **Hartmann**.-Leipzig : M. P. Belaieff, cop. 1938.-49-16 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 49 p.
Violoncelle : 15 p.
F PB HAR-4 D0056854
58. [Harty, Hamilton \(1879-1941\)](#)
N°2 der Schmetterling (Butterflies) / Hamilton Harty.-London : Houghton, cop. 1907.-7-[3] ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire. Don de Monique Viaudey
Dédicace : en meilleur souvenir de Yvonne Morris. Annotations manuscrites.
Conducteur : 5 p. ; Violoncello : 3 p.
F PB HAR-5 D0152891
59. [Hasselmans, Alphonse \(1845-1912\)](#)
Prière : pour Violoncelle et harpe / A. Hasselmans .-Paris : U. T. du Wast, [s.d.]-7 - [3] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 7 p.
- Violoncelle : 3 p. manuscrites (2 p. : 35 cm ; 1 p. : 18 x 27 cm)
F PB HAS-1 D0128666
60. [Haydn, Joseph \(1732-1809\)](#)
Adagio pour Violoncelle et Piano / Joseph Haydn ; transcription de Paul Bazelaire.-Paris : ed. M. Senart, [s.d.]-3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 3 p.
- Violoncelle : 1 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB HAY-1 (1) D0128667
61. [Haydn, Joseph \(1732-1809\)](#)
Adagio pour Violoncelle et Piano / Joseph Haydn ; transcription de Paul Bazelaire.-Paris : ed. M. Senart, [s.d.]-3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites
- Conducteur : 3 p.
- Violoncelle : 1 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB HAY-1 (1) D0128668
62. [Haydn, Joseph \(1732-1809\)](#)

- Adagio pour Violoncelle et Piano / Joseph Haydn ; transcription de Paul Bazelaire.-Paris : ed. M. Senart, 1922.-3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 3 p.
- Violoncelle : 1 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB HAY-2 D0073584
63. [Haydn, Joseph \(1732-1809\)](#)
Adagio pour Violoncelle et Piano / Joseph Haydn ; transcription de Paul Bazelaire.-Paris : ed. M. Senart, 1922.-3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 3 p.
- Violoncelle : 1 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB HAY-2 (1) D0128669
64. [Haydn, Joseph \(1732-1809\)](#)
Adagio pour Violoncelle et Piano / Joseph Haydn ; transcription de Paul Bazelaire.-[S.l.] : [s.n], [s.d.]-5 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 5 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB HAY-3 D0128670
65. [Haydn, Joseph \(1732-1809\)](#)
Adagio pour Violoncelle et Orchestre à cordes / Joseph Haydn ; révision et annotations de Paul Bazelaire.-[S.l.] : [s.n], [s.d.]-[P.m.] ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 8 p.
- 1ers Violons : 2 p.
- 2èmes Violons : 2 p.
- Altos : 2 p.
- Violoncelles et Contre Basses : : 2 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB HAY-4 D0128671
66. [Haydn, Joseph \(1732-1809\)](#)
Adagio pour Violoncelle et Piano / Joseph Haydn ; transcription de Paul Bazelaire.-Paris : ed. M. Senart, [s.d.]-3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; 1ère épreuve corrigée : annotations manuscrites
- Conducteur : 3 p.
- Violoncelle : 1 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB HAY-5 D0128672
67. [Haydn, Joseph \(1732-1809\)](#)
Adagio pour Violoncelle solo avec accompagnement d'Orchestre à cordes / Joseph Haydn ; révision et annotations de Paul Bazelaire.-Paris : M. Sénart, cop. 1922.-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 4 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB HAY-6 D0128673
68. [Haydn, Joseph \(1732-1809\)](#)
Adagio pour Violoncelle solo avec accompagnement d'Orchestre à cordes / Joseph Haydn ; révision et

annotations de Paul Bazelaire.-Paris : M. Sénart, cop. 1922.-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 4 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB HAY-6 (1) D0128674

69. [Haydn, Joseph \(1732-1809\)](#)

Adagio pour Violoncelle solo avec accompagnement d'Orchestre à cordes / Joseph Haydn ; révision et annotations de Paul Bazelaire.-Paris : M. Sénart, cop. 1922.-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 4 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB HAY-6 (2) D0128675

70. [Haydn, Joseph \(1732-1809\)](#)

Adagio pour Violoncelle solo avec accompagnement d'Orchestre à cordes / Joseph Haydn ; révision et annotations de Paul Bazelaire.-Paris : M. Sénart, cop. 1922.-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 4 p. (3 exemplaires)
- 1ers Violons : 1 p. (11 exemplaires)
- 1ers Violons : 1 p. (10 exemplaires)
- Altos : 1 p. (9 exemplaires)
- Violoncelles et Contrebasses : 1 p. (10 exemplaires)
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB HAY-7 D0128676