

## Inv. Bazelaire Compositeurs HUE-1 à JON-6

1. [Hüe, Georges \(1858-1948\)](#)  
Andante et Scherzo pour violoncelle et Piano / de Georges Hüe.-Paris : Rouart, Lerolle, [s.d.]-16-7 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Annotations manuscrites  
- Conducteur : 16 p.  
- Violoncelle : 6 p.  
F PB HUE-1                    D0128721
2. [Hüe, Georges \(1858-1948\)](#)  
Andante et Scherzo pour violoncelle et Piano / de Georges Hüe.-Paris : Rouart, Lerolle, [s.d.]-16-7 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Annotations manuscrites  
- Conducteur : 16 p.  
- Violoncelle : 6 p.  
F PB HUE-1                    D0128722
3. [Hughes, Herbert \(1882-1937\)](#)  
The Blackbird reel / de Herbert Hughes.-New York ; London : Boorey, cop. 1926.-5-3 p. ; 32 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Annotations manuscrites  
- Conducteur : 5 p.  
- Violoncelle : 3 p.  
F PB HUG-1                    D0128723
4. [Huguet, Rogelio \(1881-1956\)](#)  
Deuxième suite espagnole pour Violoncelle seul = Second spanish suite for Violoncelle solo = Zweite Spanische für Violoncell Solo / Rogelio **Huguet** y Tagell ; transcrite et harmonisée par Paul **Bazelaire**.- Paris : Salabert, cop. 1938.-16 p. ; 32 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
F PB HUG-1 bisD0128781
5. [Huguet, Rogelio \(1881-1956\)](#)  
Malagueña : extraite des trois scènes gitanes "Guitarrerias" : Version pour quatuor de Violoncelles / Rogelio **Huguet y Tagell**.-[Paris] : [Salabert], [1939].-[P.m.] ; 32 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 17 p.  
- Violoncelle I : 4 p.  
- Violoncelle II : 5 p.  
- Violoncelle III : 5 p.  
- Violoncelle IV : 5 p.  
F PB HUG-2                    D0073013
6. [Huguet, Rogelio \(1881-1956\)](#)  
Pastorale sonate libre dans le caractère folklorique catalan pour Violoncelle seul / Rogelio **Huguet** y Tagell.-Sartrouville (F) : ed. Bételgeuse, cop. 1946.-11 p. ; 32 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
- I : Grave - Allegro Scherzando  
- II : Mouvement de berceuse lente  
- III : Allegro assai - Poco più mosso  
F PB HUG-3                    D0128782

7. [Huguet, Rogelio \(1881-1956\)](#)  
Pastorale sonate libre dans le caractère folklorique catalan pour Violoncelle seul / Rogelio **Huguet** y Tagell.-Sartrouville (F) : R. **Huguet** Y Tagell, cop. 1946.-11 p. ; 32 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
- I : Grave - Allegro Scherzando  
- II : Mouvement de berceuse lente  
- III : Allegro assai - Poco più mosso  
F PB HUG-4                    D0128783
  
8. [Huguet, Rogelio \(1881-1956\)](#)  
Pastorale sonate libre dans le caractère folklorique catalan pour Violoncelle seul / Rogelio **Huguet** y Tagell.-Sartrouville (F) : R. **Huguet** Y Tagell, cop. 1946.-11 p. ; 32 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
- I : Grave - Allegro Scherzando  
- II : Mouvement de berceuse lente  
- III : Allegro assai - Poco più mosso  
F PB HUG-4 (1)                D0128784
  
9. [Huguet, Rogelio \(1881-1956\)](#)  
Pastorale sonate libre dans le caractère folklorique catalan pour Violoncelle seul / Rogelio **Huguet** y Tagell.-Sartrouville (F) : R. **Huguet** Y Tagell, cop. 1946.-11 p. ; 32 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
- I : Grave - Allegro Scherzando  
- II : Mouvement de berceuse lente  
- III : Allegro assai - Poco più mosso  
F PB HUG-4 (2)D0128785
  
10. [Huguet, Rogelio \(1881-1956\)](#)  
Pastorale sonate libre dans le caractère folklorique catalan pour Violoncelle seul / Rogelio **Huguet** y Tagell.-Sartrouville (F) : R. **Huguet** Y Tagell, cop. 1946.-11 p. ; 32 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
- I : Grave - Allegro Scherzando  
- II : Mouvement de berceuse lente  
- III : Allegro assai - Poco più mosso  
F PB HUG-4 (3)D0128786
  
11. [Huguet, Rogelio \(1881-1956\)](#)  
Pastorale sonate libre dans le caractère folklorique catalan pour Violoncelle seul / Rogelio **Huguet** y Tagell.-Sartrouville (F) : R. **Huguet** Y Tagell, cop. 1946.-11 p. ; 32 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
- I : Grave - Allegro Scherzando  
- II : Mouvement de berceuse lente  
- III : Allegro assai - Poco più mosso  
F PB HUG-4 (4)D0128787
  
12. [Huguet, Rogelio \(1881-1956\)](#)  
Première suite espagnole pour Violoncelle seul = First spanish suite for Violoncelle solo = Erste Spanische für Violoncell Solo / Rogelio **Huguet** y Tagell ; transcrite et harmonisée par Paul **Bazelaire**.- Sartrouville (F) : ed. Bételgeuse, cop. 1938.-8 p. ; 32 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
Annotations manuscrites  
- I : Aragonésa  
- II : Zarabanda  
- III : Flaménca  
F PB HUG-5                    D0128788

13. [Huguet, Rogelio \(1881-1956\)](#)  
Première suite espagnole pour Violoncelle seul = First spanish suite for Violoncelle solo = Erste Spanische für Violoncell Solo / Rogelio **Huguet** y Tagell ; transcrite et harmonisée par Paul **Bazelaire**.-  
Sartrouville (F) : ed. Bételgeuse, cop. 1938.-8 p. ; 30 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique **Viaudey**  
Annotations manuscrites  
- I : Aragonésa  
- II : Zarabanda  
- III : Flaménca  
F PB HUG-5 (1)D0128789
14. [Huré, Jean \(1877-1930\)](#)  
Sonate en Fa Majeur pour Piano et Violoncelle / Jean **Huré**.-Paris : A. Zung Mathot, cop. 1907.-39 - 11 p.  
; 39 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**  
- Conducteur : 39 p.  
- Violoncelle : 11 p.  
F. PB HUR-1                    D0128790
15. [Huré, Jean \(1877-1930\)](#)  
Sonate en Fa # mineur pour Piano et Violoncelle / Jean **Huré**.-Paris : A. Zung Mathot, cop. 1907.-23 - 5 p.  
; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**  
Annotations manuscrites sur FPB HUR-2 (1)  
- Conducteur : 23 p.  
- Violoncelle : 5 p.  
F. PB HUR-2                    D0128791
16. [Huré, Jean \(1877-1930\)](#)  
Sonate en Fa # mineur pour Piano et Violoncelle / Jean **Huré**.-Paris : A. Zung Mathot, cop. 1907.-23 - 5 p.  
; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**  
Annotations manuscrites sur FPB HUR-2 (1)  
- Conducteur : 23 p.  
- Violoncelle : 5 p.  
F. PB HUR-2    (1)            D01287922
17. [Huré, Jean \(1877-1930\)](#)  
Quintette pour Piano, deux Violons, Alto et Violoncelle / Jean **Huré**.-Paris : A. Zung Mathot, cop.1913.-  
48 p. ; 39 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**  
- Conducteur : 48 p.  
F. PB HUR-3                    D0128793
18. [Hussonmorel, Valery \(18..-1937\)](#)  
Scherzo (Farfadets) : de la suite en la mineur pour Violoncelle seul ou deux Violoncelles avec Piano ou  
orchestre ou Harpe.-[S.l.] : [s.n] , [s.d.].-8-2 p. ; 32 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 8 p.  
- Violoncelle : 2 p.  
F PB HUS-1                    D0128794

19. [Hussonmorel, Valery \(18..-1937\)](#)  
Prélude pour Violoncelle et Piano.-[S.l.] : [s.n], [s.d.].-7-6-[4-4] p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 7 p.  
- Conducteur : version Bazelaire : 4 p. (32 cm) + 4 p. de 24, 14 et 11 cm  
- Violoncelle : 2 p.  
F PB HUS-2                    D0128795
20. [Hussonmorel, Valery \(18..-1937\)](#)  
Air de Flûte pour Violoncelle : Etudes en harmoniques.-[S.l.] : [s.n], [s.d.].-4-3 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 4 p.  
- Violoncelle : 3 p.  
F PB HUS-3                    D0128797
21. [Hussonmorel, Valery \(18..-1937\)](#)  
Sonate pour Violoncelle seul avec 2e Violoncelle ad libitum.-Paris : M. Senart, cop. 1925.-13 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 13 p.  
F PB HUS-4                    D0128798
22. [Hussonmorel, Valery \(18..-1937\)](#)  
Prière et Marche : Trois violoncelles.-[S.l.] : [s.n], [s.d.].-4 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 4 p.  
F PB HUS-5                    D0128799
23. [Hussonmorel, Valery \(18..-1937\)](#)  
Prière et Marche : Trois violoncelles.-[S.l.] : [s.n], [s.d.].-4 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 4 p.  
F PB HUS-5                    D0128800
24. [Hussonmorel, Valery \(18..-1937\)](#)  
Prière et Marche : Trois violoncelles.-[S.l.] : [s.n], [s.d.].-4 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 4 p.  
F PB HUS-5                    D0128801
25. [Hussonmorel, Valery \(18..-1937\)](#)  
Prière et Marche : Trois Violoncelles.-[S.l.] : [s.n], [s.d.].-4 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 4 p.  
F PB HUS-5                    D0128799
26. [Hussonmorel, Valery \(18..-1937\)](#)  
Prière et Marche : Trois Violoncelles.-[S.l.] : [s.n], [s.d.].-4 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 4 p.  
F PB HUS-5 (1)                    D0128800

27. [Hussonmorel, Valery \(18..-1937\)](#)  
Prière et Marche : Trois Violoncelles.-[S.l.] : [s.n], [s.d.]-4 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 4 p.  
F PB HUS-5 (2)            D0128801
28. [Hussonmorel, Valery \(18..-1937\)](#)  
Prière et Marche : Trois Violoncelles.-[S.l.] : [s.n], [s.d.]-4 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 4 p.  
F PB HUS-5 (3)            D0128802
29. [Hussonmorel, Valery \(18..-1937\)](#)  
Prière et Marche : Violoncelle et Piano.-[S.l.] : [s.n], [s.d.]-4-2 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite pour élève de six mois  
- Conducteur : 4 p.  
- Violoncelle : 2 p.  
F PB HUS-6                D0128803
30. [Hussonmorel, Valery \(18..-1937\)](#)  
Suite pour Violoncelle seul ou avec 2e Violoncelle ad libitum.-[S.l.] : [s.n], [s.d.]-18 p. ; 31 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite pour élève de six mois  
- Conducteur : 18 p.  
F PB HUS-7                D0128804
31. [Hussonmorel, Valery \(18..-1937\)](#)  
Farfadets : Scherzo pour Violoncelle et Piano.-Paris : M. Senart, cop. 1922.-5-[2] p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 5 p.  
- Violoncelle : 2 p.  
F PB HUS-8                D0128805
32. [Ibert, Jacques \(1890 - 1962\)](#)  
Caprice : " Pour un Tombeau de Chopin " : Etude pour Violoncelle seul / Jacques Ibert.-Paris : A.  
Leduc, cop. 1950.-6 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Annotations manuscrites  
- Partition conducteur : 5 p.  
F PB IBE-1                D0128806
33. [Ibert, Jacques \(1890 - 1962\)](#)  
Concerto pour Violoncelle et Orchestre d'instruments à vent : Réduction pour violoncelle et piano /  
Jacques Ibert.-Paris : Heugel, cop. 1926.-21-9 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 21 p.  
- Violoncelle : 8 p.  
FPB IBE – 2                D0056847
34. [Illiaschenko, André \(1881-1954\)](#)  
Marche pour trois Violoncelles / André Illiaschenko ; réalisation et adaption par Paul Bazelaire.-[S.l.] :  
[s.n], [s.d.]- 3-4-4-4 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 3 p.  
- 1er Violoncelle : 4 p.

- 2e Violoncelle : 4 p. (2 p. 28 x 35 cm et 1 p. 35 x 28 cm)  
- 3e Violoncelle : 4 p. (3 p. 28 x 35 cm et 1 p. 21 x 15 cm)  
F PB ILL-1                      D0128807

35. [Illiashenko, André \(1881-1954\)](#)

Suite Russe pour quatuor de Violoncelles / André Illianshenko .-[S.l.] : [s.n], [s.d.].-[14-9-8-8] p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 14 p.  
- 1er Violoncelle : 9 p.  
- 2e Violoncelle : 7 p.  
- 3e Violoncelle : 8 p. .  
- 4e Violoncelle : 8 p.  
F PB ILL-2                      D 128808

36. [Illiashenko, André \(1881-1954\)](#)

Trois plaintes russes pour Violoncelle et Piano / André Illianshenko.-Pairs : M. Senart, cop. 1930.-8-3  
p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 7 p.  
- Violoncelle : 2 p.  
F PB ILL-3                      D0128809

37. [Illiashenko, André \(1881-1954\)](#)

Trois plaintes russes pour Violoncelle et Piano / André Illianshenko.-Pairs : M. Senart, cop. 1930.-8-3  
p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 7 p.  
- Violoncelle : 2 p.  
F PB ILL-3 (1)                      D0128810

38.

39. [Illiashenko, André \(1881-1954\)](#)

Petite Marche / André Illianshenko.-[S.l.] : [s.n], [s.d.].-9 p. ; 36 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 9 p.  
F PB ILL-4                      D01288011

40. [Indy, Vincent d' \(1851 - 1931\). Compos.](#)

Choral varié pour Saxophone solo (Alto ou Violoncelle) et Orchestre : réduction de l'Orchestre pour  
Piano : Op. 55 / Vincent d'**Indy** ; transcription pour Violoncelle par Fernand Pollain.-Paris : A. Durand,  
cop. 1903.-11-3 p. ; 35 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 11 p.  
- Violoncelle solo : 3 p.  
[Pollain, Fernand](#)  
F PB IND -1                      D0056880

41. [Indy, Vincent d' \(1851 - 1931\). Compos.](#)

Chant éliégiaque : extrait du Trio : Op. 29 / Vincent d'**Indy** ; transcription pour Violoncelle et Piano par A.  
Bachmann ; transcription pour Violoncelle par Ronchini.-Paris : J. Hammelle, [s.d.].-6-[2] p. ; 35 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 5 p.  
- Violoncelle : 2 p.  
[Bachman, A.](#)  
[Ronchini, Ferdinando](#)  
F PB IND -2                      D0128819

42. [Indy, Vincent d' \(1851 - 1931\). Compos.](#)  
Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle : Op. 7 / par Vincent d'Indy.-Paris : Durand, [s.d.]-49-8-8-8 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 49 p.  
- Violon : 8 p.  
- Alto : 8 p.  
- Violoncelle : 8 p.  
F PB IND-4                      D0128829
43. [Indy, Vincent d' \(1851 - 1931\). Compos.](#)  
Lied pour Violoncelle et Orchestre : Op. 19 / par Vincent d'Indy.-Paris : J. Hamelle, [s.d.]-11-3 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Annotations manuscrites  
- Conducteur : 10 p.  
- Violoncelle : 3 p.  
F PB IND-5                      D0128828
44. [Indy, Vincent d' \(1851 - 1931\). Compos.](#)  
Sonate en ré pour Violoncelle et Piano : Op. 84 / Vincent d'Indy.-Paris : Rouart, Lerolle, 1926.-27-8 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 27 p.  
- Violoncelle : 8 p.  
F PB IND-6                      D0138749
45. [Isanchy, G.](#)  
"Alambic 53" pour Violoncelle Solo / G. Isanchy.-Paris : [l'auteur], [s.d.]-2 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 2 p  
F PB ISA-1                      D0128830
46. [Jacques-Dalcroze, Emile](#)  
Rythmes délaissés pour Violoncelle et Piano / Emile Jacques-Dalcroze.-Paris : ed. M. Senart, cop. 1924.-17-5 p. ; 35 cm  
Fonds Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 17 p.  
- Violoncelle : 5 p.  
F. PB JAC-1                      D0128831
47. [Jacques-Dalcroze, Emile](#)  
Suite badine pour Violoncelle avec accompagnement de Piano (1er manuscrit) / Emile Jacques-Dalcroze.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-17-5 p. ; 35 cm  
Fonds Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 16 p.  
- Violoncelle : 8 p.  
F. PB JAC-2                      D0128832
48. [Jacques-Dalcroze, Emile](#)  
Suite badine pour Violoncelle avec accompagnement de Piano / Emile Jacques-Dalcroze.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-18-8 p. ; 35 cm  
Fonds Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 18 p.  
- Violoncelle : 8 p.  
F. PB JAC-3                      D0128833

49. [Jacobs, Jean](#)  
Récréations des nymphes pour Cello et Piano : Op. 27 / Jean Jacobs.-Liège (B) : ed. Erpicum, [s. d.]-12-3 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 12 p.  
- Violoncelle : 3 p.  
F PB JAC-4
50. [Jéhin, Léon \(Compositeur\)](#)  
Suite symphonique en trois parties pour Violoncelle et Orchestre / Léon Jehin.-Paris : Ricordi, cop. 1917.-20-8 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Annotations manuscrites  
- Conducteur : 20 p.  
- Violoncelle : 8 p.  
F. PB JEH-1            D0128834
51. [Jenkinson, E. \(18.-19.\)](#)  
**Danse** des Sylphes / E. Jenkinson ; arranged by Norbert Salter [Suivi de] Sarabande / A. Corelli ; Basil Althaus.- Bruxelles : ed. Bosworth, cop. 1894.-3-1-1 p. ; 29 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
N° de partition B et Co. Ltd. 15478. N) de partition B. et Co. 1161.502.133338  
Conducteur (**danse** des Sylphes) : 3 p. - Violoncelle : 1 p. Conducteur (Sarabande) : 1 p.  
F PB JEN-2
52. [Jeral, Wihelin\(1861 — 1935\)](#)  
Berceuse und Zigeunertanz für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte : Op. 6, n°1 et n° 2 / Wihelm Jeral.-Leipzig : D Rahter, [s.d].-7-3 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Annotations manuscrites  
- Conducteur : 6 p.  
- Violoncelle : 2 p.  
F FB JER-1            D0128836
53. [Jolivet, André \(1905-1974\)](#)  
Nocturne pour Violoncelle et Piano / par André Jolivet.-Paris : Durand, cop. 1944.-8-3 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 8 p.  
- Violoncelle : 3 p.  
F PB JOL-1            D0128837
54. [Jongen, Joseph \(1873 - 1953\)](#)  
Moto perpetuo pour Violoncelle et Piano : Op. 68, n° 2 / Joseph Jongen .-Paris : M. Senart, cop. 1928.-8-4 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Annotations manuscrites  
- Conducteur : 8 p.  
- Violoncelle : 4 p. (2 exemplaires)  
F PB JON-1            D0128838
55. [Jongen, Joseph \(1873 - 1953\)](#)  
Valse pour Violoncelle avec accompagnement de Piano / Joseph Jongen.-Paris : Durand, cop. 1909.-7-3 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Annotations manuscrites  
- Conducteur : 7 p.  
- Violoncelle : 2 p.  
F PB JON-2            D0128839



56. [Jongen, Joseph \(1873 - 1953\)](#)

Fantaisie rhapsodique pour Violoncelle et Piano ou Orchestre : Op. 74 / Joseph Jongen.-Bruxelles : Schott, cop. 1930.- 22-7 p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Conducteur : 20 p.

- Violoncelle : 7 p.

PAT.

F PB JON-3            D0128840

57. [Jongen, Joseph \(1873 - 1953\)](#)

Concerto pour Violoncelle et Orchestre : Op. 18 / Joseph Jongen ; transcription pour Violoncelle et piano par l'auteur.-Paris : A. Durand, cop. 1910.-37-12 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 37 p.

- Violoncelle : 12 p.

F PB JON-4            D007366

58. [Jongen, Joseph \(1873 - 1953\)](#)

Piccoli pour Violoncelle ou Saxophone Alto en Mi b et Piano / Joseph Jongen.-Bruxelles : ed. Musicale, [s.d].-16-5 p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites - Conducteur : 16 p. - Violoncelle : 4 p.

F PB JON-5            D 0128841

59. [Joncières, Victorin \(1839-1903\) pseudonyme](#)

Sérénade Hongroise pour le Piano / Victorin Joncières.-Paris : L. Grus, [s. d.].-9 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

F PB JON-6            D0133400