

Inv. Bazelaire Compositeurs JUL-1

1. [Jullien, René](#)

Duo à cordes : Violon, Violoncelle : Op. 39 / René Jullien.- [S.l.] : [l'auteur], [1945].-28-12-12 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 28 p.
- Violon : 12 p.
- Violoncelle : 12 p.
F PB JUL-1 D0128857

2. [Jullien, René](#)

Concerto : Op. 20 [pour Violoncelle et Piano]/ René Jullien.- Paris : M. Eschig, cop. 1913.-39-15 p. ;
35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 37 p.
- Violoncelle : 15 p. (2 ex. pour FPB JUL-2)
F PB JUL-2 D0128858

3. [Jullien, René](#)

Concerto : Op. 20 [pour Violoncelle et Piano]/ René Jullien.- Paris : M. Eschig, cop. 1913.-39-15 p. ; 35
cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 37 p.
- Violoncelle : 15 p. (2 ex. pour FPB JUL-2)
F PB JUL-2 (1) D0128859

4. [Jullien, René](#)

Deux cadences pour le concerto d'Haydn / René Jullien.- Paris : ed. Max Eschig, cop. 1916.-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 2 p.
- Violoncelle : 2 p. (2 exemplaires)
F PB JUL-3 D0128860

5. [Jullien, René](#)

Six études de concert pour Violoncelle avec accompagnement de piano : Op. 35, n° 1 / René Jullien.-
Paris : Salabert, cop. 1946.-26-11 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 24 p.
- Violoncelle : 11 p. (Etude n° 1)
F PB JUL-4 D0128861

6. [Jullien, René](#)

Six études de concert pour Violoncelle avec accompagnement de piano : Op. 35, n° 1 / René Jullien.-
Paris : Salabert, cop. 1946.-26-11 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 24 p.
- Violoncelle : 11 p. (Etude n° 1)
F PB JUL-4 (1) D0133401

7. [Jullien, René](#)

Étude n° 2 pour Violoncelle avec accompagnement de piano : Op. 35, n° 2 / René Jullien.- [S.l.] : [s.n.],
[s.d.].-4-2 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 4 p.

- Violoncelle : 2 p.
F PB JUL-5 D0128862
8. [Jullien, René](#)
2e [deuxième] Humoresque pour Violoncelle et Piano : Op. 33 / René Jullien.- Paris : M. Eschig, cop. 1928.-7-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 6 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB JUL-6 D0128863
9. [Jullien, René](#)
Phalène : pièce pour Violoncelle et Piano : Op. 24 / René Jullien.- Paris : M. Eschig, cop. 1916.-8-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 7 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB JUL-7 D0128870
10. [Jullien, René](#)
Phalène : pièce pour Violoncelle et Piano : Op. 24 / René Jullien.- Paris : M. Eschig, cop. 1916.-8-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 7 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB JUL-7 D0128871
11. [Jullien, René](#)
Désespérance : Lamento pour Violoncelle et Orchestre (ou Piano) : Op. 41 / René Jullien.- [S.l.] : [s.n.], [s.d.].-5-2 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 5 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB JUL-8 D0128872
12. [Jullien, René](#)
Désespérance : Lamento pour Violoncelle et Orchestre ou Piano : Op. 41 / René Jullien.- [S.l.] : [s.n.], [1948] .-7-2 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 7 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB JUL-9 D0128873
13. [Karjinsky, Nicolas](#)
Rhapsodie slave pour violoncelle et orchestre / N. [Karjinsky](#).- Paris : Max Eschig, cop. 1937.-16-6 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
-Conducteur : 16 p.
- Violoncelle : 6 p.
F PB KAR-1 D0056902

14. [Karjinsky, Nicolas](#)
Sonate pour Violon et Violoncelle / N. **Karjinsky**.- Paris : Max Eschig, cop. 1937.-23 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
-Conducteur : 23 p.
F PB KAR-2 D0128882
15. [Karjinsky, Nicolas](#)
Sonate pour Violon et Violoncelle / N. **Karjinsky**.- Paris : Max Eschig, cop. 1937.-23 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
-Conducteur : 23 p.
F PB KAR-2 (1) D0128883
16. [Karjinsky, Nicolas](#)
Concerto dans le style ancien : pour Violoncelle et Orchestre / Nicolas **Karjinsky**.- Paris : M. Eschig, cop. 1932.- 26-11 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
-Conducteur : 26 p.
- Violoncelle : 11 p.
F PB KAR-3 D0056962
17. [Karjinsky, Nicolas](#)
Concerto dans le style ancien : pour Violoncelle et Orchestre / Nicolas **Karjinsky**.- Paris : M. Eschig, cop. 1932.- 26-11 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
-Conducteur : 26 p.
- Violoncelle : 11 p.
F PB KAR-3 D0138753
18. [Karjinsky, Nicolas](#)
Concert pour deux Violoncelles / Nicolas **Karjinsky**.- Paris : M. Eschig, cop. 1933.-23 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
-Conducteur : 26 p.
- Violoncelle : 11 p.
F PB KAR-4 D0128884
19. [Karjinsky, Nicolas](#)
Suite en Sol pour Violoncelle et Piano / Nicolas **Karjinsky**.- Paris : M. Eschig, cop. 1942.-29-11 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
-Conducteur : 29 p.
- Violoncelle : 11 p.
F PB KAR-5 D0128885
20. [Karjinsky, Nicolas](#)
Chant slave pour Violoncelle (ou Violon),(1ère partition) avec piano / N. **Karjinsky**.- London : J. et W. Chester, cop. 1920.-3-2 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 3 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB KAR-6 D0128886
21. [Karjinsky, Nicolas](#)
Prélude n° 2 for Violoncello and Piano / N. **Karjinsky**.- London : J. et W. Chester, cop. 1933.-10-4 p. ; 34 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
-Conducteur : 9 p.
- Violoncelle : 4 p.

PF PB KAR-7 D0128890

22. [Karjinsky, Nicolas](#)

Prélude n° 2 for Violoncello and Piano / N. **Karjinsky**.- London : J. et W. Chester, cop. 1933.-10-4 p. ; 34 cm

Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey

-Conducteur : 9 p.

- Violoncelle : 4 p.

PF PB KAR-7 (1) D0128891

23. [Karjinsky, Nicolas](#)

Prélude en style Russe et Fugue pour Violoncelle seul / N. **Karjinsky**.-London : J. et W. Chester, cop. 1917.-11 p. ; 34 cm

Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey

-Conducteur : 10 p.

F PB KAR-8 D0128892

24. [Karjinsky, Nicolas](#)

Esquisse for Violoncello and Piano / N. **Karjinsky**.- London : J. et W. Chester, cop. 1928.-4-1 p. ; 34 cm

Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey

-Conducteur : 3 p.

- Violoncelle : 1 p.

F PB KAR-9 D0128893

25. [Karjinsky, Nicolas](#)

Esquisse [suivi de] **Esquisse** (suite et fin) / N. **Karjinsky**.- [S.l.] : [s.n.], [s.d.].-3-3-2 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

partition manuscrite

-Conducteur 1 : 3 p.

- Conducteur 2 : 3 p.

- Violoncelle : 2 p.

F PB KAR-10 D0128894

26. [Karjinsky, Nicolas](#)

Pliaska pour Violoncelle et Piano / Nicolas Karjinsky.- Paris : M. Eschig, cop. 1934.-8-3 p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

-Conducteur : 8 p.

- Violoncelle : 3 p.

F PB KAR-11 D0128895

27. [Karjinsky, Nicolas](#)

Cinq pièces dans les premières positions (2e degré) pour Violon ou Violoncelle et Piano : Dialogue / N.

Karjinsky.- Paris : M. Eschig , cop. 1937.- 3-1 p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 2 p.

- Violoncelle : 1 p.

F PB KAR-12 D0128896

28. [Karjinsky, Nicolas](#)

Cinq pièces dans les premières positions (2e degré) pour Violon ou Violoncelle et Piano : sous la fenêtre (Sérénade) / N. Karjinsky.- Paris : M. Eschig, cop. 1937.- 4-1 p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 4 p.

- Violoncelle : 1 p.

F PB KAR-13 D0128897

29. [Karjinsky, Nicolas](#)

Cinq pièces dans les premières positions (2e degré) pour Violon ou Violoncelle et Piano : Capricciof / N.

Karjinsky.- Paris : M. Eschig, cop. 1937.-4-1 p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 4 p.

- Violoncelle : 1 p.

F PB KAR-14 D0128898

30. [Karjinsky, Nicolas](#)

Cinq pièces dans les premières positions (2e degré) pour Violon ou Violoncelle et Piano : Orientale / N.

Karjinsky.- Paris : M. Eschig, cop. 1937.-3-3 p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 3 p.

- Violoncelle : 2 p.

F PB KAR-15 D0128899

31. [Karjinsky, Nicolas](#)

Cinq pièces dans les premières positions (2e degré) pour Violon ou Violoncelle et Piano : Guitare / N.

Karjinsky.-Paris : M. Eschig, cop. 1937.-4-3 p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 4 p.

- Violoncelle : 2 p.

F PB KAR-16 D0128900

32. [Karjinsky, Nicolas](#)

Six petits morceaux à la première position pour Violoncelle et Piano : dimanche à Moscou / N.

Karjinsky.- Paris : M. Eschig, cop. 1934.-3-1 p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 2 p.

- Violoncelle : 1 p.

F PB KAR-17 D0128901

33. [Karjinsky, Nicolas](#)

Six petits morceaux à la première position pour Violoncelle et Piano : Mélodie / N. Karjinsky.- Paris : M.

Eschig, cop. 1934.- 3-1 p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 2 p.

- Violoncelle : 1 p.

F PB KAR-18 D0128902

34. [Karjinsky, Nicolas](#)

Six petits morceaux à la première position pour Violoncelle et Piano : Petite histoire / N. Karjinsky.- Paris

: M. Eschig, cop. 1934.-3-1 p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 2 p.

- Violoncelle : 1 p.

F PB KAR-19 D0128903

35. [Karjinsky, Nicolas](#)

Six petits morceaux à la première position pour Violoncelle et Piano : Chanson russe / N. Karjinsky.-

Paris : M. Eschig, cop. 1934.-3-1 p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 2 p.

- Violoncelle : 1 p.

F PB KAR-20 D0128905

36. [Karjinsky, Nicolas](#)

Six petits morceaux à la première position pour Violoncelle et Piano : Marche / N. Karjinsky.- Paris : M.

Eschig, cop. 1934.-3-1 p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 2 p.

- Violoncelle : 1 p.

F PB KAR-21 D0128906

37. [Karjinsky, Nicolas](#)
Six petits morceaux à la première position pour Violoncelle et Piano : Ronde / N. Karjinsky.- Paris : M. Eschig, cop. 1934.-3-1 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 2 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB KAR-22 D0128907
38. [Karjinsky, Nicolas](#)
Jazz pour Violoncelle et Piano / Nicolas Karjinsky.- Paris : M. Eschig, cop. 1932.-8-3 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
-Conducteur : 8 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB KAR-23 D0128908
39. [Karjinsky, Nicolas](#)
Toccata pour Violoncelle seul / N. Karjinsky.-London : J. et W. Chester, cop. 1920.-7-[1] p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
-Conducteur : 7 p. + 1 p. man. (8 x 25 cm)
F PB KAR-24 D0128909
40. [Karjinsky, Nicolas](#)
Suite pour Violoncelle seul : Chaconne / N. Karjinsky.-Paris : P. Schneider, cop. 1929.-9 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Violoncelle : 8 p.
F PB KAR-25 D0128910
41. [Karjinsky, Nicolas](#)
Concerto [dans le style ancien pour Violoncelle et Orchestre] / Nicolas Karjinsky.-[S.l.] : [S.n.], [S.d.]-
28-11 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
partition manuscrite du "Concerto dans le style ancien pour Violoncelle et Orchestre"
-Conducteur : 28 p.
- Violoncelle : 11 p.
F PB KAR-26 D0128911
42. [Karjinsky, Nicolas](#)
Concerto [dans le style ancien pour Violoncelle et Orchestre] / Nicolas Karjinsky.-[S.l.] : [S.n.], [S.d.]-
28-11 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
partition manuscrite du "Concerto dans le style ancien pour Violoncelle et Orchestre"
-Conducteur : 28 p.
- Violoncelle : 11 p.
F PB KAR-26 (1) D0128912
43. [Karjinsky, Nicolas](#)
Rhapsodie [Slave] pour trois Violoncelles / Nicolas Karjinsky.-[S.l.] : [S.n.], [S.d.]-6-6-5 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; partition manuscrite
-Violoncelle I : 6 p.
- Violoncelle II : 6 p.
- Violoncelle III : 5 p.
F PB KAR-27 D0134406
44. [Karjinsky, Nicolas](#)
Images pour Violon ou Violoncelle et Piano/ N. Karjinsky.-Paris : M. Eschig, cop. 1937.-3-1 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 3 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB KAR-28 D0138751

45. [Khatchatourian, A.](#)
Concerto for violoncello and orchestra / A. Khachaturian.-Londres : Anglo-Soviet Music Press Ltd., cop. 1947.- 48-16 ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 48 p.
- Violoncelle : 16 p.
F PB KHA-1 D0056904
46. [Klein, Jacob](#)
3 [Drei] Suiten für 2 Violoncelli / Jacob Klein ; Hrsg von Aldoff Hoffmann.-Leipzig : Breitkopf & Härtel, cop. 1955.-19 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 17 p.
F PB KLE-1 D0128913
47. [Klengel, Julius \(1859 - 1933\). Comp.](#)
Hymnus für 12 violoncelle : Op. 57 / J. Klengel.-Leipzig : Breitkopf & Härtel, cop. 1920.-7-[12] p.] ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 6 p.
- Violoncelle : 12 partitions d'une page
F PB KLE-2 D0073246
48. [Klengel, Julius \(1859 - 1933\). Comp.](#)
Vier Stücke für vier Violoncelle : Op. 33 / Julius Klengel.-[S. l.] : [s.n.], [s.d.]-[P. m.] ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Violoncelle I : 3 p.
- Violoncelle II : 3 p.
- Violoncelle I : 3 p.
- Violoncelle III : 3 p.
- Violoncelle IV : 3 p.
F PB KLE-3 D0073011
49. [Klengel, Julius \(1859-1933\)](#)
Drittes Concert für Violoncell und Orchester ausgabe mit Pianoforte : Op. 31 / J. Klengel.-Leipzig : Breitkopf & Härtel, cop. 1895.-29-14 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 28 p.
- Violoncelle : 14 p.
F PB KLE-4 D0128922

50. [Klengel, Julius \(1859-1933\)](#)
Scherzo für Violoncell mit Pianofortebegleitung : Op. 6 / J. Klengel.-Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.d.].-
9-3 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 8 p.
- Violoncelle : 3 p.
F PB KLE-5 D0128923
51. [Klengel, Julius \(1859-1933\)](#)
Caprice in form einer Chaconne unter freier Benutzung eines Themas von Rob. Schumann : Violoncell
allein : Op. 43 / J. Klengel.-Leipzig : Breitkopf & Härtel, cop. 1905.-11 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Violoncelle : 11 p.
F PB KLE-6 D0128925
52. [Kodály, Zoltán \(1882-1967\)](#)
Sonate pour Violoncelle seul = Szonáta Violoncello solo : : Op. 36 / Zoltán Kodály.-Leipzig : Universal-
Edition, cop. 1921.- 19 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Violoncelle : 19 p.
F PB KOD-1 D0128926
53. [Koechlin, Charles \(1867-1950\)](#)
Chansons bretonnes pour Violoncelle et Piano sur des thèmes de l'ancien folklore : 1er recueil / Charles
Koechlin.-Paris : ed. M. Senart, cop. 1934.-12-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 11 p.
- Violoncelle : 3 p.
F PB KOE-1 D0128927
54. [Koechlin, Charles \(1867-1950\)](#)
Chansons bretonnes pour Violoncelle et Piano sur des thèmes de l'ancien folklore : 2e recueil / Charles
Koechlin.-Paris : ed. M. Senart , cop. 1934.-11-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 11 p.
- Violoncelle : 4 p.
F PB KOE-2 D0128928
55. [Kouguell, Arkadie \(1898-1985\)](#)
Suite dans le style ancien pour Violoncelle et Piano / Arkadie Kouguell ; annotée et doigtée par Pierre
Fournier.-Paris : Gallet, cop. 1950.-12-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 11 p.
- Violoncelle : 4 p.
[Fournier, Pierre \(1906-1986\)](#)
F.PB KOU-1 D012893
56. [Kouguell, Arkadie \(1898-1985\)](#)
Taquinerie pour quatuor à cordes / Arkadie Kouguell.-Paris : Gallet, cop. 1952.-2-1-1-1 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- 1er Violon : 2 p.

- 2e Violon : 1 p.
- Alto : 1 p.
- Violoncelle : 1 p.
F.PB KOU-2 D0128934

57. [Kouguell, Arkadie \(1898-1985\)](#)

Variations sur un air ukrainien pour Violoncelle et Piano / Arkadie Kouguell.-Paris : Durand, cop. 1952.-
12-4 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 12 p.
- Violoncelle : 4 p.
F.PB KOU-3 D0128935

58. [Kouguell, Arkadie \(1898-1985\)](#)

Variations sur un air ukrainien pour Violoncelle et Piano / Arkadie Kouguell.-Paris : Durand, cop. 1952.-
12-4 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 12 p.
- Violoncelle : 4 p.
F.PB KOU-3 (1) D0128936

59. [Kouguell, Arkadie \(1898-1985\)](#)

Variations sur un air ukrainien pour Violoncelle et Piano / Arkadie Kouguell.-Paris : Durand, cop. 1952.-
12-4 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 12 p.
- Violoncelle : 4 p.
F.PB KOU-3 (2) D0128937

60. [Kouguell, Arkadie \(1898-1985\)](#)

Variations sur un air ukrainien pour Violoncelle et Piano / Arkadie Kouguell ; revue et doigtée par Paul
Bazelaire.-Paris : Durand, cop. 1952.-12-4 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey. Annotations manuscrites
N° de partition : D. et F. 13.559
- Conducteur : 12 p. ; - Violoncelle : 4 p.
F PB KOU-3 (3) D0152893

61. [Kouguell, Arkadie \(1898-1985\)](#)

Variations sur un air ukrainien pour Violoncelle et Piano / Arkadie Kouguell.- [S.l.] : [P. Bazelaire],
[1951].- 12-4 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 12 p.
- Violoncelle : 4 p.
F.PB KOU-4 D0128938

62. [Kouguell, Arkadie \(1898-1985\)](#)

Kaddish et dans hébraïque pour Violoncelle et Piano / Arkadie Kouguell ;.-Paris : Gallet, cop. 1950.-9-3
p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 9 p.
- Violoncelle : 3 p.
F.PB KOU-5 D0128939

63. [Kouguell, Arkadie \(1898-1985\)](#)

Kaddish et danse hébraïque pour Violoncelle et Piano / Arkadie Kouguell.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-8-3 p. ; 33
cm

- Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 8 p.
- Violoncelle : 3 p
F.PB KOU-6 D0128940
64. [Kouguell, Arkadie \(1898-1985\)](#)
Danse des Bédouins pour Violoncelle et Piano : Op. 57 / Arkadie Kouguell.-Paris : M. Eschig, cop. 1932.-
4-3 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
-Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB KOU-7 D0128841
65. [Kouguell, Arkadie \(1898-1985\)](#)
Danse des Bédouins pour Violoncelle et Piano : Op. 57 / Arkadie Kouguell.-Paris : M. Eschig, cop. 1932.-
4-3 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
-Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB KOU-7 (1) D0128842
66. [Kouguell, Arkadie \(1898-1985\)](#)
Danse des Druses pour Violoncelle et Piano : Op. 56 / Arkadie Kouguell.-Paris : M. Eschig, cop. 1932.-7-
3 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
-Conducteur : 6 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB KOU-8 D0128924
67. [Kouguell, Arkadie \(1898-1985\)](#)
Concertino n° 1 pour Violoncelle et Piano : Op. 44 / Arkadie Kouguell ; revu et doigté par Paul
Bazelaire.-Paris : Gallet , cop. 1948.-6-2 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 6 p.
- Violoncelle : 2 p
F.PB KOU-9 D0128943
68. [Kouguell, Arkadie \(1898-1985\)](#)
Concertino n° 2 pour Violoncelle et Piano : Op. 45 / Arkadie Kouguell.-[Paris] : [Société des Auteurs],
[1930].-7-2 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition Bazelaire
- Conducteur : 7 p.
- Violoncelle : 2 p
F.PB KOU-10 D0128944
69. [Kouguell, Arkadie \(1898-1985\)](#)
Concert pour Violoncelle et Orchestre / Arkadie Kouguell.-[Castel] : [l'auteur], [1950].-14-7 p. ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 14 p. (32 cm)
- Violoncelle : 7 p (33 cm)
F.PB KOU-11 D0128945
70. [Kouznetzoff, Alain](#)
Troisième suite pour 4 violoncelles : Op. 28 / A. Kouznetzoff.-Moscou ; Leipzig : P. Jurgenson, [s.d.].-22
p. ; 20 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 19 p.
F. PB KOU-12 D0128946

71. [Kouznetzoff, Alain](#)

Troisième suite pour 4 violoncelles : Op. 28 / A. Kouznetzoff.-Moscou ; Leipzig : P. Jurgenson, [s.d.]-7-6-6-6 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**

Annotations manuscrites

- 1er Violoncelle : 7 p.

- 2e Violoncelle : 6 p.

- 3e Violoncelle : 6 p.

- 4e Violoncelle : 6 p.

F. PB KOU-13

D0128947

72. [Kouznetzoff, Alain](#)

Suite / A. Kouznetzoff.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[P.m.] ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Partition manuscrite 1ère Partition : 5 p. :

. Andante : 2e Violoncelle

. Vivo : 1er Violoncelle

. Andantino : 4e Violoncelle

. Largo : 3e Violoncelle

- 2ème Partition : 5 p. :

. Andante : 1er Violoncelle

. Largo : 1e Violoncelle

- 3ème Partition : 3 p. :

. Andantino : 1er Violoncelle

- 4ème Partition : 2 p. :

. Vivo : 4e Violoncelle

- 5ème Partition : 4 p. :

. Andantino : 3e Violoncelle

. Largo : 2e Violoncelle

- 6e Partition :

. Andante : 3e Violoncelle

. Vivo : 2e Violoncelle

. Largo : 4e Violoncelle

F. PB KOU-14

D0128948

73. [Kummer, Friedrich Auguste \(1797-1879\)](#)

Trois duos pour deux Violoncelles : Op. 22 / F. A. Kummer.-Paris : Richault, [s.d.]-12-12 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- 1er Violoncelle : 12 p.

- 2e Violoncelle : 12 p.

F. PB KUM-1

D0128949