

Inventaire P. Bazelaire de LAB-1 à MAR- 8 (2)

1. Arrangement par G. **Labelle**.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]- [14] p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Konju-Raku (Vieille danse chinoise), harmonisé par Dittrich, arrangé pour quatre Violoncelles par Gustave **Labelle**
- All Black Joe, arrangé par A. Pochon, transcrit pour quatre Celli par Gustave **Labelle**
- Ange Gabriel, harmonisée et arrangé par A. pochon, transcrit pour quatre Celli par Gustave **Labelle**
- Believe-me (air irlandais) harmonisé et arrangé par Gustave **Labelle**
- Mighty lak a rose de Nenin, arrangé par Gustave Lavelle
- Pourquoi ? de Holhman, arrangé par Gustave **Labelle**
- Prélude (Op. 28, n° 4) de Chopin, arrangé par Gustave **Labelle** pour quatre Celli
- Petite pièce en sourdine par Giarda, arrangé par Gustave **Labelle**
- Petite fantaisie sur des airs canadiens, harmonisation et arrangement de Gustave **Labelle**
[Labelle, Gustave \(1878-1929\)](#)
F PB LAB-1 D0128981
2. [Labey, Marcel \(1875-1968\)](#)
Air, récit et danse pour Violoncelle et Piano : Op. 36 / Marcel **Labey**.-[S. l.] : [s. n.], [1936].- 12-5 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 12 p.
- Violoncelle : 5 p.
F PB LAB-2 D0128982
3. [La Casinière, Yves de \(1897 - 1971\)](#)
Sonatine pour Piano et Violoncelle / Yves de **la Casinière**.-Paris : Rouart Lerolle, cop. 1924.-12-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 12 p.
- Violoncelle : 3 p.
F PB LAC-1 D0128983
4. [Casinière, Yves de la \(1897 - 1971\)](#)
Sonatine pour Piano et Violoncelle / Yves de la Casinière.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-13-8 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 13 p.
- Violoncelle : 8 p.
F PB LAC-2 D0073344
5. [Laisné, Marcel \(18..?-1953\)](#)
Jota-Sérénade, Violoncelle et Piano avec accompagnement d'Orchestre (ad libitum) / Marcel Laisné.-
Paris : M. Labbé, 1928.-8-[2] p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 8 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB LAI-1 D0128984

6. [Lalo, Edouard \(1823-1892\)](#)
Chanson villageoise pour Violon ou Violoncelle avec accompagnement de Piano : Op. 14, n° 1 /
Edouard Lalo.-Paris : J. Maho, [s. d.].-3-[1-1] p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 3 p.
- Violon : 1 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB LAL-1 D0128985

7. [Lalo, Edouard \(1823-1892\)](#)
Chants russes : Lento du concerto Op. 29 transcrit pour Violoncelle avec accompagnement de Piano /
Edouard Lalo.-Londres ; Mayence ; Paris : Schott, [s. d.].-3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 3 p. (2 exemplaires)
- Violoncelle : 1 p.
F PB LAL-2 D0128990

8. [Lalo, Edouard \(1823-1892\)](#)
Valse pour Violoncelle et Piano (tirée de Namouna) / Edouard Lalo.-Paris : J. Hamelle, [s. d.].-11-3
p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 10 p.
- Violoncelle : 3 p.
F PB LAL-3 D012899

9. [Lalo, Edouard \(1823-1892\)](#)
Arlequin : Esquisse humoristique pour Violon ou Violoncelle avec accompagnement de Piano /
Édouard Lalo ; transcrite pour Violoncelle par Léon Jacquard.-Paris : O. Bornemann, cop. 1900.-3-
[1-1] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
PAT
- Conducteur : 6 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB LAL-4 D0133417

10. [Lalo, Edouard \(1823-1892\)](#)
Le Roi d'Ys : Opéra : Symphonia n° 9 / de Ed. Lalo ; transcription pour petit orchestre par H.
Mouton.-Paris : H. Heugel, cop. 1912.-5- 1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Conducteur : 12 p.
- Contrebases : 3 p;
- flûte :3 p.
- 1ers Violons : 5 p.
F PB LAL-5 D0138755

11. [Lanchy, Georges](#)
Improvisations pour quatre Violoncelles / Georges Lanchy.-Paris : l'auteur, [s. d.]-[P. m.] ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 11 p. (23 cm)
- 1er Violoncelle : 2 p. (35 cm)
- 2e Violoncelle : 2 p. (35 cm)
- 3e Violoncelle : 2 p. (35 cm)
- 4e Violoncelle : 2 p. (35 cm)
F PB LAN-1 D0128992

12. [Lanchy, Georges](#)
Lamentations nocturnes (Prélude de Daoulah poème oriental) transcrit pour deux Violoncelles /
Georges Lanchy.-Paris : l'auteur, [s. d.]-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 1 p. (2 exemplaires)
F PB LAN-2 D0128993

13. [Lanzetti, Salvatore \(1710?-1780\)](#)
Sonate II in G dur / von Salvatore Lanzetti ; Bearbeitet von Carl Schroeder.-Leipzig ; London ; Paris
: B. Schott, [s. d.]-12-5 p. ; 31cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 11 p.
- Violoncelle : 5 p.
F PB LAN-3 D0128994

14. [La Presle, Jacques \(1888-1969\)](#)
Pièce de Concert pour Violoncelle et Piano / Jacques La Presle.-Paris : M. Senart, cop. 1921.-16-4 p.
; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 16 p.
- Violoncelle : 4 p.
F PB LAP-1 D0128997

15. [La Tombelle, Fernand de \(1854-1928\)](#)
Suite pour trois Violoncelles / Fernand de La Tombelle.-Paris : M. Senart, cop. 1921.-6-6-6 p. ; 35
cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 20 p. (19 cm)
- 1er Violoncelle : 6 p.
- 2e Violoncelle : 6 p.
- 3e Violoncelle : 6 p.
- 4e Violoncelle : 6 p.
F PB LAT-1 D0128995

16. [La Tombelle, Fernand de \(1854-1928\)](#)
Suite pour trois Violoncelles / Fernand de La Tombelle.-Paris : M. Senart, cop. 1921.-6-6-6 p. ; 35
cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- 1er Violoncelle : 6 p.
- 2e Violoncelle : 6 p.
- 3e Violoncelle : 6 p.
- 4e Violoncelle : 6 p. (partition supplémentaire)
F PB LAT-1(1) D0128996

17. [Laurent, Albert](#)
Lueurs d'aube : poème pour Violoncelle et Piano / Albert Laurent.-Paris : M. Eschig, cop. 1911.-7-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 6 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB LAU-1 D0128998
18. [Laurent, Albert](#)
Lueurs d'aube : poème pour Violoncelle et Piano / Albert **Laurent** ; révision de Paul Bazelaire.-Paris : M. Eschig, cop. 1911.-7-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey. Notes manuscrites
N° de partition : M. E. 3389
- Conducteur : 6 p. ; - Violoncelle : 1 p.
F PB LAU-1 (1) D0152894
19. [Lavagne, André](#)
Concerto romantique pour Violoncelle et Piano / André **Lavagne**.-Paris : P. Noël, cop. 1942.-49-19 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 49 p.
- Violoncelle : 19 p.
F PB LAU-1 D0056906
20. [Le Borne, Fernand](#)
Sonate pour Violoncelle et Piano : Op. 41 / Fernand Le Borne.-Paris : J. Hamelle, [s. d].-43-11 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
PAT
- Conducteur : 41 p.
- Violoncelle : 11 p.
F PB LEB-1 D0128999
21. [Leclair, Jean-Marie \(1697-1764\)](#)
Aria / J. M. Leclair ; révisé et annoté pour Violoncelle avec accompagnement de Piano de Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1924.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du Violoncelle : Paul Bazelaire. 25)
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : A .L. 16,756
- Conducteur : 2 p. ; - Violoncelle : 1 p. Bazelaire, Paul (1886 – 1958)
F PB LEC-1 D 0133001
22. [Leclair, Jean-Marie \(1697-1764\)](#)
Aria / J. M. Leclair ; révisé et annoté pour Violoncelle avec accompagnement de Piano de Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1924.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du Violoncelle : Paul Bazelaire. 25)
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : A .L. 16,756
- Conducteur : 2 p. ; - Violoncelle : 1 p.
Bazelaire, Paul (1886 – 1958)
F PB LEC-1 (1) D 0152875
23. [Leclair, Jean-Marie \(1697-1764\)](#)

- Aria / J. M. Leclair ; transcrit pour Violoncelle et Piano par F. Ronchini.-Paris : E. Gallet, [s. d.]-4-2 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 2 p.
[Ronchini, Ferdinando](#)
F PB LEC-2 D0133002
24. [Leclair, Jean-Marie \(1697-1764\)](#)
Tambourin / J. M. Leclair ; arrangé pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.- Paris : Ricordi, cop. 1918.- 4-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 3 p.
[Salmon, J.](#)
F PB LEC-3 D0133003
25. [Leclair, Jean-Marie \(1697-1764\)](#)
Andantino / J. M. Leclair ; transcrit pour Violoncelle et Piano par F. Ronchini.-Paris : E. Gallet, [s. d.]-4-2 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 2 p.
[Ronchini, Ferdinando](#)
F PB LEC-4 D0073665
26. [Leclair, Jean-Marie \(1697-1764\)](#)
Sarabande et Tambourin / J. M. Laclair ; transcription pour Violoncelles avec accompagnement de Piano de F. **Ronchini**.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-5-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition **manuscrite**
- Conducteur : 5 p.
- 1er Violoncelle : 3 p. (3 ex)
- 2e Violoncelle : 2 p. (4 ex)
[Ronchini, Ferdinando](#)
F.PB LEC-5 D0133004
27. [Leclair, Jean-Marie \(1697-1764\)](#)
Musette / J. M. Leclair ; révisé et annoté pour Violoncelle avec accompagnement de Piano de Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1924.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du Violoncelle : Paul Bazelaire. 26)
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : A .L. 16,757
- Conducteur : 2 p. ; - Violoncelle : 1 p.
Bazelaire, Paul (1886 – 1958)
F PB LEC-6 D0152874
28. [Lee, Sebastian](#)
50 [cinquante] petites pièces très faciles et progressives pour Violoncelle avec accompagnement d'un second Violoncelle : Op. 101 / S. Lee.- Paris : A. Leduc, [s. d.]-31 p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
F PB LEE-1 D0056912

29. [Le Guillard, Albert \(1887-1958\)](#)
Esquisse pour Violoncelle et Piano : Op. 2 / Albert Le Guillard.-Paris : M. Senart, [s. d.].-7-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 6 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB LEG-1 D0129000
30. [Leo, Leonardo \(1694-1744\)](#)
Concerto per Violoncello in Ré / Léonardo Leo ; riveduto et riditto con accompagnamento di Pianoforte da Francesco Ciléa con interpretazione Violoncellistica di Sergio Viterbini.- Milano : G. Ricordi, cop.1922.-5-12 p. ; 33 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 12 p.
- Violoncelle : 5 p.
F PB LEO-1 D0133005
31. [Liliencrön, Detlev von \(1844-1909\)](#)
Aria [pour quatre Violoncelles] / par Detlev von **Liliencrön**.-[S.l.] : [s. .n.], [s.d.].-[P. m.] ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 3 p.
- 1er Violoncelle : 1 p.
- 2e Violoncelle : 1 p.
- 3e Violoncelle : 1 p.
- 4e Violoncelle : 1 p.
F.PB LIL-1 D0133006
32. [Linder, August \(1820-1878\)](#)
Konzert für Violoncell (E moll) mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte : Op. 34 / August Linder ; New revidierte Ausgabe von Julius Klengel.-Leipzig : Fr. Kistner, [s. d.].- 35-13 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Partition conducteur : 33 p.
- Partition Violoncelle : 12 p.
[Klengel, Julius \(1859-1933\)](#)
F PB LIN-1 D0133007
33. [Liszt, Franz \(1811-1886\)](#)
Liebestraum / Franz von Liszt ; transcription pour Violoncelle et Piano par Maurice Maréchal.-Paris : M. Eschig, cop. 1930.- 7-3 p. ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 7 p.
- Violoncelle : 2 p.
[Maréchal, Maurice \(1892 - 1964\)](#)
F. PB LIS-1 D0133008
34. [Liszt, Franz \(1811-1886\)](#)
Liebestraum / Franz von Liszt ; transcription pour Violoncelle et Piano par Maurice Maréchal.-Paris : M. Eschig, cop. 1930.- 7-3 p. ; 33 cm

- Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 7 p.
- Violoncelle : 2 p.
[Maréchal, Maurice \(1892 - 1964\)](#)
F. PB LIS-1 (1) D0138757
35. [Locatelli, Pietro Antonio \(1695-1768\)](#)
Sonata / Pietro Locatelli ; rifatta da Alfredo Piatti.-London ; Paris : Schott, [s. d.].-13 - 7 p. ;
32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 12 p.
- Violoncelle : 6 p.
F PB LOC-1 D0133348
36. [Locatelli, Pietro Antonio \(1695-1768\)](#)
Sonata / Pietro Locatelli ; rifatta da Alfredo Piatti.-Paris : Schott, [s. d.].-13 - 7 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 12 p.
- Violoncelle : 6 p.
F. PB LOC-2 D0133014
37. [Locatelli, Pietro Antonio \(1695-1768\)](#)
Siciliano da Bergamo / Pietro Locatelli ; Arrangiert von J. de Svert.-Paris : Schott, [s. d.].-3-
1 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Nach dem Manuskript in er Kgl. Bibliothek in Berlin
- Conducteur : 2 p.
- Violine oder Klarinette in C : 1 p.
[Piatti, Alfredo \(1822 - 1940\)](#)
F. PB LOC-3
38. [Lœillet, J. B.](#)
Sonate (Sol majeur) / J. B. Lœillet ; harmonisée pour Violoncelle avec accompagnement de
Piano par J. Salmon.-Paris : Ricordi , cop. 1921.-10-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 10 p.
- Violoncelle : 4 p.
[Salmon, J.](#)
F PB LOE-1 D0133010
39. [Lœillet, Jean Baptiste \(1680-1730 ; compositeur\)](#)
Sonate (sol majeur) / J. B. Lœillet ; harmonisée pour Violoncelle avec accompagnement de
Piano par J. Salmon.-Paris : Ricordi, cop. 1921.-10-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : R. 697
- Conducteur : 7 p. ; - Violoncelle : 4 p.
PAT.
[Salmon, J.](#)
F PB LOE-1 (1) D0152895
40. [Lœillet, Jean Baptiste \(1680-1730 ; compositeur\)](#)

Sonate (La mineur) / J. B. Loeillet ; harmonisée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : Ricordi, cop. 1918.-16-5 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 16 p.

- Violoncelle : 5 p.

[Salmon, J.](#)

F PB LOE-2 D0133011

41. [Loeillet, Jean Baptiste \(1680-1730 ; compositeur\)](#)

Sonate (Re majeur) / J. B. Loeillet ; harmonisée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : Ricordi, cop. 1921.-7-4 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 7 p.

- Violoncelle : 4 p.

[Salmon, J.](#)

F PB LOE-3 D0133012

42. [Loeillet, Jean Baptiste \(1680-1730 ; compositeur\)](#)

Sonate (Sol majeur) / J. B. Loeillet ; harmonisée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : Ricordi, cop. 1918.-11-5 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 11 p.

- Violoncelle : 5 p.

[Salmon, J.](#)

F PB LOE-4 D0133013

43. [Loeillet, Jean Baptiste \(1680-1730 ; compositeur\)](#)

Sonate à trois en Si mineur pour Violon Violoncelle et Piano : n° 2 / J. B. Loeillet ; harmonisée par Alexandre Béon.-Paris : H. Lemoine, cop. 1911.-15-4-4 p. ; 30 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 14 p.

- Violon : 4 p.

- Violoncelle : 4 p.

F PB LOE-5

44. [Lorenzitti, Joseph-Antoine \(1739?-1789\)](#)

Gavotte pour contrebasse à cordes avec accompagnement de piano, [adaptation pour le Violoncelle] / [Lorenzitti](#).-Paris : A. Leduc , cop. 1925.-3-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Conducteur : 3 p.

- Violoncelle : 1 p.

F PB LOR-1 D0133009

45. [Lorenzitti, Joseph-Antoine \(1739?-1789\)](#)

Gavotte / Lorenzitti ; [adapté pour Violon, Violoncelle et piano : 1ère épreuve].- Paris : A. Leduc, cop. 1920.- 5-1-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 5 p.

-Violon : 1 p.

- Violoncelle : 1 p.

F PB LOR-2 D0133015

46. [Lorenzitti, Joseph-Antoine \(1739?-1789\)](#)
Gavotte / Lorenzitti ; révisée et annotée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc , cop. 1926.-3-1 p. ; 35 cm.- (Les classiques du Violoncelles : Paul Bazelaire. 51)
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 2 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB LOR-3 D0133016
47. [Lorenzitti, Joseph-Antoine \(1739?-1789\)](#)
Gavotte / Lorenzitti.-Paris : A. Leduc, cop. 1926.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelle : Paul Bazelaire . 51)
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : A.L. 17029
Conducteur : 2 p. ; - Violoncelle : 1 p.
F PB LOR-3 (1) D0152896
48. [Lully, Jean-Baptiste \(1632-1687\)](#)
Passacaille pour Violoncelle et Piano / Lully ; révisée, arrangée et annotée par Paul **Bazelaire**.-Paris : A. Leduc, cop. 1946.-7-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 7 p.
- Violoncelle : 2 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB LUL-1 D0073516
49. [Lully, Jean-Baptiste \(1632-1687\)](#)
Passacaille pour Violoncelle et Piano / Lully ; révisée, arrangée et annotée par Paul **Bazelaire**.-Paris : A. Leduc, cop. 1946.-7-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 7 p.
- Violoncelle : 2 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB LUL-1 (1) D0130029
50. [Lully, Jean-Baptiste \(1632-1687\)](#)
Passacaille pour Violoncelle et Piano / Lully ; révisée, arrangée et annotée par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1946.- 7-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey. Notes manuscrites
N° de partition : A. L. 20.475
- Conducteur : 7 p. - Violoncelle : 2 p.
F PB LUL-1 (2) D0152897
51. [Lully, Jean-Baptiste \(1632-1687\)](#)
Passacaille pour Violoncelle et Piano / Lully ; révisée, arrangée et annotée par Paul Bazelaire.-[S. l.] : [s. n.], [1945].- 10-2 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 10 p.

- Violoncelle : 2 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB LUL-2 D0133030

52. [Lully, Jean-Baptiste \(1632-1687\)](#)

Ballets du Roi : Gavotte en rondeau / Lully ; adaptés et doigtés par Georges Catherine.-Paris : A. Leduc, cop. 1919.-3-3 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
annotations manuscrites

- Conducteur : 3 p.

- Violoncelle : 2 p.

[Catherine, Georges](#)

F PB LUL-3 D0133031

53. [Lully, Jean-Baptiste \(1632-1687\)](#)

Passacaille (Wachtelschritt) aus der Oper Armide / von J. B. Lully ; Uebertragen von R. E. Bockmühl und K. J. Bischoff.-Leipzig : Fr. Kistner, [s. d.].-9-3 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites

- Partition conducteur : 7 p.

- Partition Violoncelle : 2 p.

F PB LUL-4 D0133032

54. [Lully, Jean-Baptiste \(1632-1687\)](#)

Passacaille pour Violoncelle et Piano : [1ère épreuve] / Lully ; révisée, arrangée et annotée par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc , cop. 1946.-7-2 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 7 p.

- Violoncelle : 2 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB LUL-5 D0133033

55. [Lully, Jean-Baptiste \(1632-1687\)](#)

Gavotte / Lully.-Paris : A. Leduc, cop. 1924.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du Violoncelle : Paul Bazelaire. 34)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

N° de partition : A. L. 16,765

Conducteur : 2 p. ; Violoncelle : 1 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB LUL-6 D0152873

56. [Lyrische Stücke für Violoncell und Pianoforte zum Gebrauch für Konzert und Salon.-Leipzig : Breitkopf et Härtel, \[s.d.\].-51-18 p. ; 31 cm](#)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Conducteur : 49 p.

- Violoncelle : 18 p.

Contient :

- Larghetto / Unberkannt

- Tree giorni / G. P. Pergolese

- Adagio / J. S. Bach

- Largo / Chopin (Op. 65)
- Gavotte / H. I. F. Biber ; Bearbeitung von C. V. Radecki
- Adagio / J. S. Bach ; Bearbeitung von C. V. Radecki
- Allegretto moderato / G. F. Haëndel ; Bearbeitung von C. V. Radecki
- Largo / J. M. Leclair ; Bearbeitung von C. V. Radecki
- Menuet und Gavotte / Francesco Veracini ; Bearbeitung von C. V. Radecki
- Largetto / Pietro Nardini ; Bearbeitung von C. V. Radecki
- Largetto und Allegro / attribué à P. Nardini ; Bearbeitung von C. V. Radecki
- In Lanzesnacht / Carl Reinecke
- Romanze / H. Engels
F PB LYR-1 D0133034

57. Lyrische Stücke für Violoncell und Pianoforte zum Gebrauch für Konzert und Salon.-Leipzig
: Breitkopf et Härtel, [s.d.]-43-17 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 41 p.
- Violoncelle : 16 p.
Gavotte / Padre Martini - Romanze / J. Rosenhain - Gavotte / J. M. Leclair - Aria / J. M. Leclair - Prélude / A. Corolli - Adagio und Allegro / A. Corolli - Aria aus Joseph und seine Brüder / F. Méhul - Chor und Aria aus Iphigénie in Tauris / Christoph W. V. Gluck - Adagio / Joseph Haydn - Musette / J. M. Leclair - Gavotte / J. M. Leclair - Aria / Christoph W. V. Gluck
F PB LYR-2 D0133035

58. Magrini, Giuseppe (1857-1926)
[Prima] Rapsodia originale per Violoncelle solo / di Giuseppe **Magrini**.-Paris : Ricordi, cop. 1920.-7 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Violoncelle : 6 p.
F PB MAG-1 D0133128

59. Maingueneau, Louis (1884-1950)
Trois pièces pour Violoncelle et Piano : Sarabande, Valse lente, Gigue / Louis Maingueneau ; annotées et doigtées par P. Bazelaire.- Paris : P. Noël, cop. 1946.-12-3 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 12 p.
- Violoncelle : 3 p.
F PB MAI-1 D0133129

60. Maingueneau, Louis (1884-1950)
Trois pièces pour Violoncelle et Piano : Sarabande, Valse lente, Gigue / Louis Maingueneau ; annotées et doigtées par P. Bazelaire.- Paris : P. Noël, cop. 1946.-12-3 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 12 p.
- Violoncelle : 3 p.
F PB MAI-1 (1) D0133130

61. Maingueneau, Louis (1884-1950)
Trois pièces pour Violoncelle et Piano : Sarabande, Valse lente, Gigue / Louis Maingueneau ; annotées et doigtées par P. Bazelaire.- Paris : P. Noël, cop. 1946.-12-3 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 12 p.
- Violoncelle : 3 p.
F PB MAI-1 (2) D0133131

62. [Maleingreau, Paul de \(1887-1956\)](#)
 Sonate pour Violoncelle et Piano : Op. 15 / Paul de **Maleingreau**.-Paris : A. Durand, cop. 1919.-45-13 p. ; 33 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 Annotations manuscrites
 - Partition conducteur : 31 p.
 - Partition Violoncelle : 7 p.
 F PB MAL-1 D0133132
63. [Malipiero, Gian Francesco \(1882-1973\)](#)
 Sonata per Violoncello et Pianoforte / G. F. Malipiero.-Milano : Casa editrice Musicale Italiana ; Trieste : C. Schmidl , 1909.-23-7 p. ; 33 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 Annotations manuscrites
 - Conducteur : 22 p.
 - Violoncello : 7 p
 F PB MAL-2 D0133133
64. [Mangean, \(17..?-1756\)](#)
 Sonate (Fa majeur) / Mangean ; harmonisée par J. Salmon.-Paris : Ricordi, cop. 1921.-14-7 p. ; 34 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 - Conducteur : 14 p.
 - Violoncelle : 7 p.
[Salmon, J.](#)
 F PB MAN-1 D0133134
65. [Marais, Marin \(1656-1728\)](#)
 Five old french dances for Viola (or Violin or Violoncelle) with Pianoforte accompaniment / **Marin Marais** ; arranged by Maud E. Aldis and Louis T. Rowe (The Violoncello part by May Mukle) = Cinq danses françaises anciennes pour Alto (ou Violon ou Violoncelle) avec Piano ; arrangées par Maud E. Aldis et Louis T. Rowe (la partie de Violoncelle par May Mukle).-London ; Genève : J. W. Chester, 1917.-13-4 p. ; 31 cm
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
 - Conducteur : 13 p.
 - Violoncelle : 4 p.
 Contient : l'Agréable (rondeau) ; la Provençale ; la Musette ; La matelotte ; le Basque
 F PB MAR-1 D0133043
66. [Marais, Marin \(1656-1728\)](#)
 L'Opération de la taille (Viola de Gambe et Clavecin) / **Marin Marais** ; réalisation et transcription pour Violoncelle d'Ennemond Trillat.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.].-4-2 p. ; 32 x 25 cm
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
 - Conducteur : 4 p.
 - Violoncelle : 2 p
 F PB MAR-2 D0133044
67. [Marais, Marin \(1656-1728\)](#)
 Suite d moll, ré mineur, Viola da Gamba / **Marin Marais** ; bearbeitung von Christian Döbereiner.-Mainz ; Leipzig : B. Schott's, cop. 1933.-19-7 p. ; 31 cm
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
 - Conducteur : 14 p.
 - Violoncelle : 6 p
 PF PB MAR-3 D0133045
68. [Marais, Marin \(1656-1728\)](#)
 Suite en la pour Violoncelle et Piano / **Marin Marais** ; recueilli et annoté par E. de Bruyn.-Paris : M. Senart, cop. 1922.-7-3 p. ; 35 cm
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
 - Conducteur : 7 p.

- Violoncelle : 3 p
F PB MAR-4 D0133046

69. [Marais, Marin \(1656-1728\)](#)

Suite en La pour Violoncelle et Piano / Marin Marais ; recueilli et annoté par E. de Bruyn.-Nice : Delrieu, cop. 1936.-16-7 p. ; 31 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 15 p.

- Violoncelle : 7 p

F PB MAR-5 D0133047

70. [Marais, Marin \(1656-1728\)](#)

La Folia / Marin Marais ; réalisation et annotations de Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1941.-7-3 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 6 p.

Violoncelle : 3 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB MAR-6 D0133048

71. [Marais, Marin \(1656-1728\)](#)

Suite en Ut / Marin Marais ; arrangée par J. Salmon.-Paris : Ricordi, cop. 1918.-17-5 p. ; 36 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 17 p.

- Violoncelle : 5 p

[Salmon, J.](#)

F PB MAR-7 D0133049

72. [Marais, Marin \(1656-1728\)](#)

La Folia / **Marin Marais** ; réalisation et annotations de Paul **Bazelaire**.-Paris : A. Leduc, cop. 1941.-7-3 p. ; 34 cm

Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Conducteur : 7 p. Pat.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB MAR-8 D0056826

73. [Marais, Marin \(1656-1728\)](#)

La Folia / **Marin Marais** ; réalisation et annotations de Paul **Bazelaire**.-Paris : A. Leduc, cop. 1941.-7-3 p. ; 34 cm

Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Conducteur : 7 p. Pat.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB MAR-8 (1) D0133074

74. [Marais, Marin \(1656-1728\)](#)

La Folia / **Marin Marais** ; réalisation et annotations de Paul **Bazelaire**.-Paris : A. Leduc, cop. 1941.-7-3 p. ; 34 cm

Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Conducteur : 7 p. Pat.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB MAR-8 (2) D0133075