

1. [Abbate, Louis \(1866-1933\)](#)  
Conte : suite pour violoncelle avec accompagnement piano n° 2 : Op. 5 / L. Abbate.-Paris : A. Leduc, [s.d.]-7 p. ; 33 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
**F. PB ABB-1** D0104508
  
2. [Abbate, Louis \(1866-1933\)](#)  
Lamento pour violoncelle et piano : Op. 109 ; Lamento : violoncelle / L. Abbate.-Paris : F. Durdilly : Ch Hayet, [s.d.]-4-[1] p. ; 33 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
**F. PB ABB-2** D0104509
  
3. [Abbate, Louis \(1866-1933\)](#)  
Lamento pour violoncelle et orchestre : Op. 109 ; Lamento : violoncelle / L. Abbate.-Paris : F. Durdilly : Ch Hayet, [s.d.]-P.m.] p. ; 33 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Harmonium  
Piano conducteur  
Harpe  
1ers violons  
2ds violons  
Altos  
Violoncelles  
Violoncelle solo  
Contrebasses  
Flûtes  
Hautbois  
Clarinettes en La  
Bassons  
Corns en Fa  
Tambours Sol# D #Mi  
**F. PB ABB-3** D0104510
  
4. [Abbate, Louis \(1866-1933\)](#)  
Préludes et fugues pour violoncelle / L. Abbate.-Paris : Enoch, [s.d.]-21 p. ; 33 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Annotations manuscrites  
**F. PB ABB-4** D0104511
  
5. [Abbate, Louis \(1866-1933\)](#)  
Conte : suite pour violoncelle avec de accompagnement piano n° 2 : Op. 5 / L. Abbate.-Paris : A. Leduc, [s.d.]-3 p. ; 33 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
**F. PB ABB-5** D0104512
  
6. [Abbate, Louis \(1866-1933\)](#)  
Treize Préludes - Études pour Violoncelle seul : Op. 37 , 47, 58/ L. Abbate.-Paris : P. Schneider, cop. 1932 .-21 p. ; 33 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
**F. PB ABB-6** D0101513
  
7. [Abbate, Louis \(1866-1933\)](#)  
Treize Préludes - Études pour Violoncelle seul : Op. 37 , 47, 58 / L. Abbate.-Paris : P. Schneider, cop. 1932 .-21 p. ; 33 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
**F. PB ABB-6 (1)** D0101513
  
8. [Absil, Jean \(1893 - 1974\)](#)  
**Fantaisie** rhapsodique pour quatre violoncelle / Jean Absil.-[S.l.] : [s. n.], [s. d].-26 p. ; 28 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
**F.PB ABS-1** D 073072

9. [Accolaÿ, J. B.\(1845 - 1910\)](#)  
 Concertino I en la mineur (a moll; a minor)J. B. Accolaÿ ; révision par Mathieu Crickboom.-Bruxelles : Schott, [s.d.]-7 p. ; 31 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
[Crickboom, Mathieu](#)  
 F.PB ACC-1 D0104978
10. [Accolaÿ, J. B.\(1845 - 1910\)](#)  
 Concertino I en la mineur (a moll; a minor)J. B. Accolaÿ ; révision par Mathieu Crickboom.-Bruxelles : Schott, [s.d.]-11 p. ; 31 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
[Crickboom, Mathieu](#)  
 F.PB ACC-2 D0104979
11. [Accolaÿ, J. B.\(1845 - 1910\)](#)  
 Premier concertino / J. B. Accolaÿ ; adaptation pour violoncelle et piano par Paul Bazelaire,....-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d.]- 9 p. ; 31 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 Partition manuscrite  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
 F.PB ACC-3 D0104980
12. [Accolaÿ, J. B.\(1845 - 1910\)](#)  
 Premier concertino / J. B. Accolaÿ ; adaptation pour violoncelle et piano par Paul Bazelaire,....-Bruxelles : ed. Schott, cop. 1936.-[18] p. ; 31 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 - Partition violoncelle : 7 p  
 - Partition Piano : 11 p.  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
 F.PB ACC-4 D0104981
13. [Accolaÿ, J. B.\(1845 - 1910\)](#)  
 Premier concertino / J. B. Accolaÿ ; adaptation pour violoncelle et piano par Paul Bazelaire,....-Bruxelles : ed. Schott, cop. 1936.-[18] p. ; 31 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 - Partition violoncelle : 7 p  
 - Partition Piano : 11 p.  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
 F.PB ACC-4 (1) D0104982
14. [Akimenko, Théodore \(1876-1945\)](#)  
 Au clair des étoiles [pour violoncelle et piano]/ Th. Akimenko .-[S.l.] : [s.n], [s.d.]-[5] p. ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey - Annotations manuscrites  
 F. PB AKI-1 D0104517
15. [Akimenko, Théodore \(1876-1945\)](#)  
 Deux morceaux pour violoncelle avec accompagnement de piano : Op. 11/par Th. Akimenko.-Leipzig : ed. M. P. Belaïeff, 1901.- 12 p. ; 34 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 - Valse mélancolique  
 - Intermezzo  
 F. PB AKI-2 D0104518
16. [Akimenko, Théodore \(1876-1945\)](#)  
 [Deux morceaux pour violoncelle avec accompagnement de piano] : Op. 11/par Th. Akimenko.-[S.l.] : [s.n], [s.d.]-7 p. ; 34 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 Manque page de titre  
 - Valse mélancolique  
 - Intermezzo  
 F. PB AKI-3 D0104520

17. [Akimenko, Théodore \(1876-1945\)](#)  
 Elégie, pour violoncelle avec accompagnement de piano : Op. 17/par Th. Akimenko.-Leipzig : ed. M. P. Belaïeff, 1901.-7 p. ; 34 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 F. PB AKI-4 D0104519
18. [Akimenko, Théodore \(1876-1945\)](#)  
 Allegretto pour piano et violoncelle ou violon ad libitum / Théodore Akimenko .- Paris : ed. Fortin, [s.d].- 4-[ 2-2] p. ; 34 cm  
 Dédicace à Monsieur Paul Bazelaire,...  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 F. PB AKI-5 D0056933
19. [Albéniz, Isaac \(1860-1909\)](#)  
 Chant d'amour / I. Albéniz ; Transcrit pour violoncelle et piano par Paul Bazelaire.-Paris : ed. Leduc, 1926.-4-[1.] p. ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 F. PB ALB-1 D0073500
20. [Albéniz, Isaac \(1860-1909\)](#)  
 Rêves. III, Chant d'amour, Op. 201 / I. Albéniz.-Paris : ed. A. Leduc, 1922.-4 p. ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 Annotations manuscrites  
 F. PB ALB-2 D0104521
21. [Ambrosi, Dante d'](#)  
 Trois morceaux faciles pour 3 violoncelles = Three easy **pieces** for 3 celli = Drei Leichte Stücke für 3 Celli = Tre pezzi facili per 3 Violoncelli / Dante d'Ambrosi.-Nice : G. Delrieu, cop. 1948.-4-3-3-3 ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 - Conducteur : 4 p.  
 - Violoncelle I : 2 p.  
 - Violoncelle II : 2 p.  
 - Violoncelle III : 2 p.  
 F PB AMB-1 D0073179
22. [Andrieu, Jean-François d'\(1684-1740\)](#)  
 Sonate (sol majeur) / J. F. d'Andrieu ; harmonisée pour violoncelle avec accompagnement de piano par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi, 1921.-5 - 13 p. ; 34 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
[Salmon, Joseph \(1864 - \)](#)  
 F. PB AND-1 D0104522
23. Anthologie d'oeuvres vocales et instrumentales choisies parmi les meilleurs maîtres : piano.-Paris : ed. M. Sénart, cop. 1913.-16 p.d ; 33 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 -Souvenance, pièce romantique pour piano (Op 41) / Georges Falkenberg  
 - Air ancien pour piano / Marcel Bernheim  
 Prélude en Ut # mineur pour piano (Op. 75)/ Paul Bazelaire  
 F. PB ANT- 1 D0056928
24. Anthologie d'oeuvres vocales et instrumentales choisies parmi les meilleurs maîtres : piano.-Paris : ed. M. Sénart, cop. 1913.-16 p.d ; 33 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 -Souvenance, pièce romantique pour piano (Op 41) / Georges Falkenberg  
 - Air ancien pour piano / Marcel Bernheim  
 Prélude en Ut # mineur pour piano (Op. 75)/ Paul Bazelaire  
 F. PB ANT- 1 D0104977
25. [Antoniotti, Giorgio\(1692 - 1776\)](#)  
 Sonate (sol majeur) : / G. Antoniotti ; arrangée pour violoncelle avec accompagnement de piano par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi, 1918.-3 - 10 p. ; 34 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
[Salmon, Joseph \(1864 - \)](#)  
 F. PB ANT-2 D0104523

26. [Arensky, Anton \(1861 - 1906\)](#)  
Danse capricieuse pour le violoncelle avec accompagnement de piano, Op. 12 n° 2 / Composée par A. Arensky .-  
Moscou : P. Jurgenson , [s.d.].-11-5 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Annotations manuscrites  
F. PB ARE-1 D0104524
27. [Arensky, Anton \(1861 - 1906\)](#)  
Trio, (D-Moll) pour le piano, violon et violoncelle, Op. 32 / de A. Arensky.-Moscou : P. Jurgenson, [s.d.].-15-15-69 p.  
; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Annotations manuscrites  
Pour Piano à 4 mains  
F. PB ARE-2 D0104525
28. [Ariosti, Attilio Malachia \(1666 - 1729\)](#)  
Sonate (Mi mineur) / A. Ariosti ; arrangée pour violoncelle avec accompagnement de piano par J. Salmon.-Paris :  
ed. Ricordi , 1918.-4-14 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Annotations manuscrites  
[Salmon, Joseph \(1864 - \)](#)  
F. PB ARI-1 D0104526
29. [Ariosti, Attilio Malachia \(1666 - 1729\)](#)  
Sonate (Sol majeur) / A. Ariosti ; arrangée pour violoncelle avec accompagnement de piano par J. Salmon.-Paris :  
ed. Ricordi , 1918.-4-12 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Annotations manuscrites  
[Salmon, Joseph \(1864 - \)](#)  
F. PB ARI-2 D0104527
30. [Ariosti, Attilio Malachia \(1666 - 1729\)](#)  
1ère [Première] Sonate / Attilio Ariosti ; arrangée pour violoncelle avec accompagnement de piano par F. Ronchini.-  
[S.l.] : [s.n.], [s.d.].-4p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 4 p.  
F. PB ARI-3 D0128500
31. [Ariosti, Attilio Malachia \(1666 - 1729\)](#)  
2ème [Deuxième] Sonate pour Viole d'Amour (ou Alto) / Attilio Ariosti ; accompagnement de Piano d'après la basse  
chiffree par L. Van Waepplahem.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.].-6 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 6 p.  
F. PB ARI-4 D0128501
32. [Ariosti, Attilio Malachia \(1666 - 1729\)](#)  
4ème [quatrième] Sonate / Attilio Ariosti ; arrangée pour violoncelle avec accompagnement de piano par F.  
Ronchini.- [S.l.] : [s.n.], [s.d.].- 7 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 7 p.  
F. PB ARI-5 D0128502
33. [Ariosti, Attilio Malachia \(1666 - 1729\)](#)  
5ème [cinquième] Sonate / Attilio Ariosti ; arrangée pour violoncelle avec accompagnement de piano par F.  
Ronchini.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.].-6 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 6 p.  
F. PB ARI-6 D0128503

34. [Ariosti, Attilio Malachia \(1666 - 1729\)](#)  
6ème [Sixième] Sonate / Attilio Ariosti ; arrangée pour violoncelle avec accompagnement de piano par F. Ronchini.-  
[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-6 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 6 p.  
F. PB ARI-7                      D0128504
35. [Ariosti, Attilio Malachia \(1666 - 1729\)](#)  
Sonata in La / Attilio Ariosti ; révision et transcription pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par F.  
Ronchini.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-5-3 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 6 p.  
- Violoncelle : 3 p.  
F. PB ARI-8                      D0128505
36. [Ariosti, Attilio Malachia \(1666 - 1729\)](#)  
Gigue / Attilio Ariosti.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-2 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 2 p. (Piano)  
F. PB ARI-9                      D0128530
37. [Ariosti, Attilio Malachia \(1666 - 1729\)](#)  
Gigue / Attilio Ariosti.-Paris : A. Leduc, 1926.-3-3 p. ; 35 cm.- (Les Classiques du Violoncelle ; 48)  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
n° de partition : A. L. 16978  
Conducteur : 3 p. : Violoncelle, Piano ; Violoncelle : 3 p.  
F. PB ARI-10                      D0152795
38. [Asselin, André \(1923-....\)](#)  
La Ballade du matelot / André Asselin ; harmonisation de Paul Bazelaire.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d.]-[7] p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
F.PB ASS-1                      D0104983
39. [Aubain, Jean \(1928-....\)](#)  
Variations pour violoncelle seul / Jean Aubain.-Versailles : ed. Armiane, cop. 1997.-10 p. ; 30 cm. - ( Collection  
autour du violoncelle)  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Dédicace manuscrite de l'auteur à Mme Paul Bazelaire  
F. PB AUB-1                      D0104528
40. [Aubert, Olivier \(1767-1830\)](#)  
Sonates et suites célèbres pour violoncelle : sonate ancienne / Olivier Aubert ; revue et arrangée avec  
accompagnement de piano par L. R. Feuillard.-Paris : ed. Delrieu, [s.d.]-15-7 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
[Feuillard, L.-R.](#)  
F. PB AUB-2                      D0104529
41. [Aubin, Tony\(1907-1981\)](#)  
Cantilène variée pour violoncelle et piano / Tony Aubin.-Paris : ed. A. Leduc, cop. 1946.-20-20 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Annotations manuscrites  
F. PB AUB-3                      D0104530
42. [Aubin, Tony\(1907-1981\)](#)  
Cantilène variée pour violoncelle et piano / Tony Aubin.-Paris : ed. A. Leduc, cop. 1946.-8-8-20 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
F. PB AUB-4    D0104531
43. [Auber, Daniel-Francois-Esprit \(1782-1871\)](#)

Concerto / Daniel-François-Esprit Aubert ; / Revu par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi, 1921.-24 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
[Salmon, Joseph \(1864 - \)](#)  
F. PB AUB-5 D0104988