

inv. Bazelaire Compositeurs B

1. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
**Sonate I** / Jean-Sébastien **Bach**; arrangement de F. Ronchini.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[13] p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite; annotations manuscrites  
Ronchini, F.  
F.PB BAC-1                      D0104989
2. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
Sechs Suiten Sonaten für Violoncello Solo/ Jean Sebastien Bach.-Leipzig : C. F. Peters, [s.d.]-39 p. ;  
35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
F. PB BAC-2                      D0104990
3. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
**Sonate I** / Jean-Sébastien Bach ; transcription pour 3 violoncelles de F. Ronchini.-Paris : M. Eschig,  
1937.- 8-8-6 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Une partition par violoncelle ; annotations manuscrites  
Ronchini, F.  
F.PB BAC-3                      D0104991
4. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
**Sonate I** en sol majeur / Jean-Sébastien Bach ; arrangement pour trois violoncelles seuls par F.  
Ronchini.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[6] p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Partition manuscrite pour violoncelle A avec annotations  
Ronchini, F.  
F.PB BAC-4                      D0104992
5. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
**Sonate I** en sol majeur / Jean-Sébastien Bach ; arrangement pour trois violoncelles seuls par F.  
Ronchini.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[6] p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Partition manuscrite pour violoncelle A avec annotations  
Ronchini, F.  
F.PB BAC-4 (1)                      D0104993
6. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
**Sonate I** en sol majeur / Jean-Sébastien Bach ; arrangement pour trois violoncelles seuls par F.  
Ronchini.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[6] p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Partition manuscrite pour violoncelle A avec annotations  
Ronchini, F.  
F.PB BAC-4 (2)                      D0104994
7. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
**Sonate I** en sol majeur / Jean-Sébastien Bach ; arrangement pour trois violoncelles seuls par F.  
Ronchini.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[6] p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Partition manuscrite pour violoncelle A avec annotations  
Ronchini, F.  
F.PB BAC-4 (3)                      D0104995

8. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
**Sonate** I en sol majeur / Jean-Sébastien Bach ; arrangement pour trois violoncelles seuls par F.  
 Ronchini.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[6] p. ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 - Partition manuscrite pour violoncelle A avec annotations  
[Ronchini, F.](#)  
 F.PB BAC-4 (4)                    D0104996
  
9. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
**Sonate** I en sol majeur / Jean-Sébastien Bach ; arrangement pour trois violoncelles seuls par F.  
 Ronchini.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[6] p. ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 - Partition manuscrites pour violoncelle B avec annotations  
[Ronchini, F.](#)  
 F.PB BAC-5                        D0104997
  
10. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
**Sonate** I en sol majeur / Jean-Sébastien Bach ; arrangement pour trois violoncelles seuls par F.  
 Ronchini.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[6] p. ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 - Partition manuscrites pour violoncelle B avec annotations  
[Ronchini, F.](#)  
 F.PB BAC-5 (1)                    D0104998
  
11. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
**Sonate** I en sol majeur / Jean-Sébastien Bach ; arrangement pour trois violoncelles seuls par F.  
 Ronchini.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[6] p. ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 - Partition manuscrites pour violoncelle B avec annotations  
[Ronchini, F.](#)  
 F.PB BAC-5 (2)                    D0104999
  
12. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
**Sonate** I en sol majeur / Jean-Sébastien Bach ; arrangement pour trois violoncelles seuls par F.  
 Ronchini.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[6] p. ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 - Partition manuscrites pour violoncelle B avec annotations  
[Ronchini, F.](#)  
 F.PB BAC-5 (3)                    D0105000
  
13. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
**Sonate** I en sol majeur / Jean-Sébastien Bach ; arrangement pour trois violoncelles seuls par F.  
 Ronchini.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[6] p. ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 - Partition manuscrites pour violoncelle B avec annotations  
[Ronchini, F.](#)  
 F.PB BAC-5 (4)                    D0128001
  
14. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
**Sonate** I en sol majeur / Jean-Sébastien Bach ; arrangement pour trois violoncelles seuls par F.  
 Ronchini.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[6] p. ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 - Partition manuscrites pour violoncelle C avec annotations  
[Ronchini, F.](#)  
 F.PB BAC-6                        D0128002

15. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
**Sonate I** en sol majeur / Jean-Sébastien Bach ; arrangement pour trois violoncelles seuls par F. Ronchini.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[6] p. ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 - Partition manuscrites pour violoncelle C avec annotations  
[Ronchini, F.](#)  
 F.PB BAC-6 (1)            D0128003
16. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
**Sonate I** en sol majeur / Jean-Sébastien Bach ; arrangement pour trois violoncelles seuls par F. Ronchini.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[6] p. ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 - Partition manuscrites pour violoncelle C avec annotations  
[Ronchini, F.](#)  
 F.PB BAC-6 (2)            D0128004
17. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
**Sonate I** en sol majeur / Jean-Sébastien Bach ; arrangement pour trois violoncelles seuls par F. Ronchini.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[6] p. ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 - Partition manuscrites pour violoncelle C avec annotations  
[Ronchini, F.](#)  
 F.PB BAC-6 (3)            D0128005
18. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
**Sonate I** en sol majeur / Jean-Sébastien Bach ; arrangement pour trois violoncelles seuls par F. Ronchini.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[6] p. ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 - Partition manuscrites pour violoncelle C avec annotations  
[Ronchini, F.](#)  
 F.PB BAC-6 (4)            D0128006
19. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
 Sonate II / Jean-Sébastien Bach ; arrangement pour trois violoncelles seuls par F. Ronchini.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[N.p.] p. ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 - Un Conducteur manuscrit  
 - Premier violoncelle : 3 partitions de 6 p. chacune  
 - Deuxième violoncelle : 3 partitions de 6 p. chacune  
 - Troisième violoncelle: 4 partitions de 6 p. chacune  
[Ronchini, F.](#)  
 F.PB BAC-7                D0128007
20. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
**Sonate III** / Jean-Sébastien Bach ; réalisation pour trois violoncelles seuls par F. Ronchini.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[N.p.] p. ; 35 cm  
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
 - Un Conducteur manuscrit  
 - Premier violoncelle : 3 partitions de 7 p. chacune  
 - Deuxième violoncelle : 3 partitions de 7 p. chacune  
 - Troisième violoncelle: 4 partitions de 7 p. chacune  
[Ronchini, F.](#)  
 F.PB BAC-8                D0128008
21. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
**Suite** pour deux violoncelles / Jean-Sébastien Bach ; révision et annotations de Paul **Bazelaire**.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[N.p.] ; 35 cm

- Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
 D'après la version originale de l'auteur, en sol mineur et à deux parties, de la 5e **suite** en ut mineur pour violoncelle seul  
 Partition manuscrite  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
 F.PB BAC-9                      D0128009
22. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
**Suite** pour deux violoncelles / Jean-Sébastien Bach ; révision et annotations de Paul **Bazelaire**.-Paris : A. Leduc, 1950.-11 p. ; 35 cm  
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
 D'après la version originale de l'auteur, en sol mineur et à deux parties, de la 5e **Suite** en ut mineur pour violoncelle seul  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
 F.PB BAC-10                      D0128010
23. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
**Suite** pour deux violoncelles / Jean-Sébastien Bach ; révision et annotations de Paul **Bazelaire**.-Paris : A. Leduc, 1950.-11 p. ; 35 cm  
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
 D'après la version originale de l'auteur, en sol mineur et à deux parties, de la 5e **Suite** en ut mineur pour violoncelle seul  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
 F.PB BAC-10 (1)                      D0128011
24. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
 Six **suites** pour violoncelle / Jean-Sébastien **Bach**.-Ed. revue et doigtée par C. Liégeois.-Paris : H. Lemoine, 1920.-39 p. ; 30 cm  
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
[Liégeois, C.](#)  
 F.PB BAC-11                      D01280012
25. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
 Six **suites** pour violoncelle / Jean-Sébastien **Bach**.-Ed. revue et doigtée par C. Liégeois.-Paris : H. Lemoine, 1920.-39 p. ; 30 cm  
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
[Liégeois, C.](#)  
 F.PB BAC-11 (1)                      D0128074
26. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
 Prélude n° 1, Prélude n° 3... / Jean-Sébastien Bach ; Transcriptions pour deux violoncelles par Georges Lanchy.-Paris : **G.** Lanchy, [s.d.]-12 p. ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 -Prélude n° 1  
 - Prélude n° 3  
 - 1ère invention à deux voix  
 - Air  
 - Gavotte  
 - Bourrée  
 - Menuet  
 F.PB BAC-12                      D0128013
27. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
 Trios für pianoforte und 2 violinen oder pianoforte, flöte und violine / von Joh. Seb. Bach ; Herausgegeben von Friedr. Hermann.-Leipzig : C. F. Peters, [s.d.]-[P. m.] ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 - Premier Violon : une partition de 15 p.

- Flute ou violon : une partition de 11 p.
- Second Violon : une partition de 4 p.
- Sonate (Trio) in C dur für piano und 2 violinen : p. 3 à 15.
- Sonate (Trio) in G dur für piano, flöte und violine oder Piano und 2 violinen : p. 16 à 24.
- Sonate (Trio) in C moll für piano, flöte und violine oder Piano und 2 violinen : p. 25 à 43

Hermann, Friedrich

F.PB BAC-13                      D0128014

28. Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)

3e [Troisième] **concerto en la majeur** pour violoncelle solo et orchestre à cordes / Charles Philippe Emmanuel Bach ; révision, cadences et réduction pour piano par Fernand Pollain.-Paris : M.

Senart, cop. 1924.-23-9 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Partition Conducteur : 23 p.

- Partition violoncelle solo : 9 p

Pollain, Fernand (1714 - 1788)

F PB BAC-14                      D0056961

29. Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)

3e [Troisième] **concerto en la majeur** pour violoncelle solo et orchestre à cordes / Charles Philippe Emmanuel Bach ; révision, cadences et réduction pour piano par Fernand Pollain.-Paris : M.

Senart, cop. 1924.-23-9 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Partition Conducteur : 23 p.

- Partition violoncelle solo : 9 p

Pollain, Fernand (1714 - 1788)

F PB BAC-14 (1)                D0138733

30. Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)

**Concerto** pour deux violons, alto et basse / Charles Philippe Emmanuel **Bach**.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.].- [8] p. ; 50 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Partition manuscrite

F PB BAC-15                      D0128015

31. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Cantabile per violoncelli sur Prelude della 1e Sonata per violoncello / di Giovanni Sébastiano Bach.-Milano : G. Ricordi, 1922.-[P.m.] p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Partition conducteur : 4p.

- Partition 1er violoncelle : 1 p.

- Partition 2nd violoncelle : 1 p.

- Partition 3e violoncelle : 3 p.

- Partition 4e violoncelle : 1 p.

Setaccioli, Giacomo

F PB BAC-16                      D0128016

32. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Adagio / Jean-Sébastien Bach ; transcription par F. Ronchini.-Paris : E. Gallet, [s.d.].-[N.p.] ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Un Conducteur : 2 p.

- Violoncelle : 1 p.

Ronchini, F.

F.PB BAC-17                      D0128041

33. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Adagio en la mineur / Jean-Sébastien Bach ; transcrit pour violoncelle et piano (ou orgue) par Jean

- Silvy.-Nice : G. Delrieu, cop. 1951.-3-1 p. ; 32 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Un Conducteur : 3 p.  
- Violoncelle : 1 p.  
[Silvy, Jea](#)  
F.PB BAC-18                    D0128042
34. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
Adagio en la mineur / Jean-Sébastien Bach ; transcrit pour violoncelle et piano (ou orgue) par Jean Silvy.-Nice : G. Delrieu, cop. 1951.-3-1 p. ; 32 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Un Conducteur : 3 p.  
- Violoncelle : 1 p.  
[Silvy, Jean](#)  
F.PB BAC-18                    D0128043
35. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
Adagio from the Toccata, C major for Organ / Jean-Sébastien Bach ; transcriptions for Cello and Piano by Alexander Siloti ; Cello part revised by Pablo Casals.-New York : C. Fischer, cop. 1945.-[3]-1 p. ; 32 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Un Conducteur : 3 p.  
- Violoncelle : 1 p.  
[Siloti, A.](#)  
[Casals, Pablo](#)  
F.PB BAC-19                    D0128044
36. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
Aria et **Gavotte** en ré / J. S. **Bach**.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[N.p.] ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
F PB BAC 20                    D0128045
37. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
Andante : extrait du Concerto italien / J. S. Bach ; arrangé pour violoncelle (ou alto, ou violon) et piano par F. **Ronchini**.-Paris : M. Eschig, cop. 1935.-3-4 p. ; 33 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Annotations manuscrites  
[Ronchini, F.](#)  
F PB BAC 21                    D0056821
38. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
Aria **religiosa** "Komm, Süsßer Tod" (Vieni, O Dolce morte) per violoncello e pianoforte / di Giovanni Sébastiano Bach ; trascrizione di Luigi Chiarappa.-Milano : G. Ricordi, 1938.-1-3 ; 32 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Partition conducteur : 3 p.  
- Partition violoncelle : 1 p.  
[Chiarappa, Luigi](#)  
F PB BAC-22                    D0128046
39. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
Badinerie / J.S. Bach ; Catherine Georges.-Paris : A. Leduc, cop. 1921.-1-3 ; 32 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
[Partition revue et annotée de manière manuscrite]  
- Partition piano violon : 2 p.

- Partition violon : 1 p.  
Georges, Catherine  
 F PB BAC-23                    D0128047
40. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
 Bist du Bei Mir : Aria / J.S. Bach ; arranged for Violoncello and Piano by Harriet Cohen.-London :  
 Oxford University Press, [s.d.]-1-3 ; 32 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 - Conducteur piano violoncello : 2 p.  
 - Partition Cello : 1 p.  
Cohen, Harriet  
 F PB BAC-24                    D0128048
41. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
 Bourrée / J.S. Bach.-Paris : A. Leduc, 1921.-1-3 ; 35 cm. - (Les classiques du Violoncelle : Paul  
 Bazelaire : 24)  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey N° de partition : A. l. 16, 755  
 Annotations manuscrites  
 - Conducteur piano violoncelle : 2 p.  
 - Partition violoncelle : 1 p.  
 F PB BAC-25                    D0128049
42. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
 Bourrée / J.S. Bach.-Paris : A. Leduc, 1921.-1-3 ; 35 cm. - (Les classiques du Violoncelle : Paul  
 Bazelaire : 24)  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 N° de partition : A. l. 16, 755  
 Annotations manuscrites  
 - Conducteur piano violoncelle : 2 p.  
 - Partition violoncelle : 1 p.  
 F PB BAC-25 (1)                    D0152833
43. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
 Choral : **W**er nur den lieben Gott lasst walten / J.S. **B**ach ; pour Violoncelle et Orgue ou Piano par  
 Jean Witkowski.- Paris : A. Durand, cop. 1929.-1-3 ; 32 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 Annotations manuscrites  
 - Conducteur piano violoncelle : 2 p.  
 - Partition violoncelle : 1 p.  
Witkowski, Jean  
 F PB BAC-26                    D0128050
44. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
**Choral** 34 / J.S. Bach ; transcription et annotations de Paul Bazelaire.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[4] f. ; 32  
 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Bazelaire, Paul (1886 - 1958)  
 F PB BAC-27                    D0128051
45. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
 Choral 45 / J.S. Bach ; transcription et annotations de Paul Bazelaire.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[4-3] f. ;  
 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 Pour quatre violoncelles  
 PAT.  
Bazelaire, Paul (1886 - 1958)  
 F PB BAC-28                    D0128052

46. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
**Deux chorals** / J.S. Bach ; réalisation de Paul Bazelaire.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-[6] f.d ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 Partitions manuscrites : 2 f.de 35 cm et 4 f. de 20 x 27 cm  
 PAT.  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
 F PB BAC-29                    D0128053
47. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
 Chorals / J.S. Bach ; Réalisation de Paul Bazelaire.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[15] f. ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey; Partition manuscrite de feuilles de taille différente  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
 F PB BAC-30                    D0128054
48. [Bach, Johann Christoph \(1642-1703\)](#)  
**Concerto en ut mineur** / J. Chr. Bach ; réalisé, harmonisé et orchestré par Henri Casadesus ; Coups d'archet et doigtés de Maurice Maréchal ; Orchestré par Francis Casadesus.-Paris : ed. Salabert, cop. 1948.-18-8 p. ; 32 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 Version originale pour Violoncelles avec accompagnement de Piano  
 - Partition conducteur : 18 p.  
 - Partition violoncelle : 8p.  
[Casadesus, François-Louis, Francis. Chef d'orchestre et compositeur français \(1870 - 1954\)](#)  
[Casadesus, Henri. Altiste et compositeur français \(1879 - 1947\)](#)  
[Maréchal, Maurice. violoncelliste \(1892 - 1964\)](#)  
 F PB BAC-31                    D0056895
49. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
 Drei Sonaten für Violada da Gamba und Cembalo oder Violoncello und Klavier / Joh. Seb. Bach ; neue Ausgabe von Wlaler **Schulz**.- leipzig : Steingraber verlag., cop. 1936.-47 p. ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
[Schulz, Walter](#)  
 F PB BAC-32                    D0128055
50. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
 Deux chorals / J.S. Bach ; Transcrits pour violoncelle avec orchestre (2 flûtes, 2 bassons et cordes) ou piano ou 2e violoncelle par V. Husson Morel.-Paris : M. Senart:, [s. d.]-[6] f.d ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 - Une Partition manuscrite violoncelle et orgue  
 - Une partition imprimée violoncelle et piano  
 - Une partition imprimée violoncelle  
[Husson Morel, V.](#)  
 F PB BAC-33                    D0128056
51. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
 Deux chorals / J.S. Bach ; Transcrits pour violoncelle avec orchestre (2 flûtes, 2 bassons et cordes) ou piano ou 2e violoncelle par V. **Husson Morel**.-Paris : M. Senart:, [s. d.]-[6] f.d ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 - Une Partition manuscrite violoncelle et orgue  
 - Une partition imprimée violoncelle et piano  
 - Une partition imprimée violoncelle  
[Husson Morel, V.](#)  
 F PB BAC-34                    D0128057
52. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)



Deux chorals / J.S. Bach ; Transcrits pour violoncelle avec orchestre (2 flûtes, 2 bassons et cordes)  
ou piano ou 2e violoncelle par V. Husson Morel.-Paris : M. Senart;, [s. d.]-[6] f.d ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Un conducteur violoncelle et piano et Une partition violoncelle  
Husson Morel, V.  
F PB BAC-34 bis D0152818

53. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)

Deux chorals pour 4 violoncelles / J.S. Bach ; transcription et annotations de Paul Bazelaire.-Paris :  
A. Durand, cop. 1948.- [P.m.] ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Choral 45 : Conducteur 4 violoncelles : p.1 à p.3  
- Choral 45 : 1er violoncelle : 1 p.  
- Choral 45 : 2ème violoncelle : 1 p.  
- Choral 45 : 3ème violoncelle : 1 p.  
- Choral 45 : 4ème violoncelle : 1 p.  
- Choral 34 : Conducteur 4 violoncelles : p.4 à p.10  
- Choral 34 : 1er violoncelle : 2 p.  
- Choral 34 : 2ème violoncelle : 2 p.  
- Choral 34 : 3ème violoncelle : 2 p.  
- Choral 34 : 4ème violoncelle : 2 p.  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
F PB BAC-35 D0128058

54. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)

Deux chorals pour 4 violoncelles / J.S. Bach ; transcription et annotations de Paul Bazelaire.-Paris :  
A. Durand, cop. 1948.- [P.m.] ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Choral 45 : Conducteur 4 violoncelles : p.1 à p.3  
- Choral 45 : 1er violoncelle : 1 p.  
- Choral 45 : 2ème violoncelle : 1 p.  
- Choral 45 : 3ème violoncelle : 1 p.  
- Choral 45 : 4ème violoncelle : 1 p.  
- Choral 34 : Conducteur 4 violoncelles : p.4 à p.10  
- Choral 34 : 1er violoncelle : 2 p.  
- Choral 34 : 2ème violoncelle : 2 p.  
- Choral 34 : 3ème violoncelle : 2 p.  
- Choral 34 : 4ème violoncelle : 2 p.  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
F PB BAC-35 (1) D0128059

55. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)

Gavotte / J.S. Bach ; Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, 1924.-1-3 p. ; 35 cm. - (Les classiques du  
Violoncelle : Paul Bazelaire : 22)  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
N° de partition : A. l. 16, 754  
- Conducteur piano violoncelle : 2 p.  
- Partition violoncelle : 1 p.  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
F PB BAC-36 D0128060

56. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)

Gavotte / J.S. Bach ; Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, 1924.-1-3 p. ; 35 cm. - (Les classiques du  
Violoncelle : Paul Bazelaire : 22)  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
N° de partition : A. l. 16, 754  
- Conducteur piano violoncelle : 2 p.

- Partition violoncelle : 1 p.  
Bazelaire, Paul (1886 - 1958)  
 F PB BAC-36 (1) D0152831
57. Bach, Carl Philipp Emmanuel (1714-1788)  
 Konzert : Im Originale für Violoncell mit Begleitung von zwei Violinen, Viola und Bass.-Leipzig-Berlin : Breitkopf et Härtel, cop. 1893.-15- [1] p. ; 30 cm  
 Fonds Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 Annotations manuscrites  
 Une page manuscrite  
 F PB BAC 37 D0073223
58. Bach, Carl Philipp Emmanuel (1714-1788)  
**Konzert** A Moll für violoncell und Pianoforte : Im Originale für Violoncell mit Begleitung von zwei Violinen, Viola une Bass / C. Ph. Emmanuel Bach ; eingerichtet und herausgegeben von Friedrich Grützmacher.-Leipzig-Berlin : Breitkopf et Härtel, 1893.-31 p. ; 30 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 Annotations manuscrites  
Grützmacher, Friedrich (1832 - 1903)  
 F PB BAC 38 D0073224
59. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
 Largo per violoncelle et pianoforte dalla cantata "Gottes Zeit ist die Allerbeste Zeit" (actus tragicus) / J.S. Bach ; Trascrizione di Antonio Janigro.-Milano : G. Ricordi, 1936.-1-3 p. ; 32 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 - Conducteur piano violoncelle : 2 p.  
 - Partition violoncelle : 1 p.  
Bazelaire, Paul (1886 - 1958)  
 F PB BAC-39 D0128061
60. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
 Loure / J.S. Bach.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[5] p. ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey; Partition manuscrite  
 - Une Partition conducteur : 4 p.  
 - Une Partition harpe : 1 p.  
 PAT.  
 F PB BAC-40 D0128062
61. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
 Prélude en ut / Jean-Sébastien Bach ; transcription pour violoncelle seul d'après une pièce d'orgue par P. Ruyssen.-Nice : G. Delrieu , cop. 1948.-3 p. ; 32 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Ruyssen, Pierre  
 F.PB BAC-41 D0128063
62. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
 Prélude en ut / Jean-Sébastien Bach ; transcription pour violoncelle seul d'après une pièce d'orgue par P. Ruyssen.-Nice : G. Delrieu , cop. 1948.-3 p. ; 32 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Ruyssen, Pierre  
 F.PB BAC-41 D0137735
63. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)  
**Prélude** Mi b mineur / Jean-Sébastien Bach ; transcription pour violoncelle et piano par Joseph Strimer.-Paris : Fortin, cop. 1935.-3 p. ; 35 cm  
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
 - Partition conducteur : 3 p.

- Partition violoncelle : 2 p.  
PAT.  
[Strimer, Joseph \(1881 - 1962\)](#)  
F PB BAC-42                      D0128064

64. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
**Prélude** Mi b mineur / Jean-Sébastien Bach ; transcription pour violoncelle et piano par Joseph Strimer.-Paris : Fortin, cop. 1935.-3 p. ; 35 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
- Partition conducteur : 3 p.  
- Partition violoncelle : 2 p.  
PAT.  
[Strimer, Joseph \(1881 - 1962\)](#)  
F PB BAC-42 (1)                      D0138734

65. [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)  
Sechs Suiten für Violoncello solo / Joh. Seb. Bach.-leipzig : Steingräber verlag., cop. 1935.-37 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Sechs Suiten für Violoncello solo Nach den Handschriften der Preußischen Staatsbibliothek zu Berlin unter Vergleichung des Ausgabe der Bach Gesellschaft herausgegeben von Robert Hausmann revidiert von Walter Schulz  
- Suite I G dur : p. 3  
- Suite II D moll : p. 7  
- Suite III C dur : p. 10  
- Suite IV Es dur : p. 16  
- Suite V C mol: p. 22  
- Suite VI D dur : p. 32  
[Hausmann, Robert](#)  
[Schulz, Walter](#)  
F PB BAC-43                      D0128065

auteurs