

1. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Aria** pour **violoncelle** et piano : op. 112/ Paul **Bazelaire**.-Paris : A. Durand, 1929.-7 p. ; 36 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
F. PB BAZ-147 (1) D0104760
2. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Aria** pour **violoncelle** et piano : op. 112/ Paul **Bazelaire**.-Paris : A. Durand, 1929.-7 p. ; 36 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
F. PB BAZ-147 (2) D0104761
3. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Aria** : **violoncelle** : op. 112/ Paul Bazelaire.-Paris : A. Durand, 1929.-[4] p. ; 36 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
F. PB BAZ-148 (1) D0104763
4. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Aria** : **violoncelle** : op. 112/ Paul Bazelaire.-Paris : A. Durand, 1929.-[4] p. ; 36 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
F. PB BAZ-148 (2) D0104764
5. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Aria** pour violoncelle et piano : op. 112/ Paul Bazelaire.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d.]-[N.p.], ; 36 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite :  
- **Flute** : [4] p.  
- Violoncelle et orchestre : [20] p.  
Partition autographe:  
- Altos : 2 partitions  
- Premiers violons : 5 partitions  
- Seconds violons : 4 partitions  
- violoncelles : 2 partitions  
- Contrebasses : 2 partitions  
- **Harpe** : 1 partition  
F. PB BAZ-149 D0104765
6. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Lied** : Op. 102 / Paul **Bazelaire**.-Paris : E. Demets, cop. 1912.-7 p ; 35 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
F.PB BAZ 150 D0056931
7. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Ballade : d'après "Antoine et Cléopâtre" de J. M. Hérédia : op. 91 / P. **Bazelaire**.-Paris : M. Senart, 1924.-35 p. ; 36cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
Pour deux violons, alto, 2 violoncelles et piano  
F.PB BAZ 151 (1) D 0073244
8. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Ballade : d'après "Antoine et Cléopâtre" de J. M. Hérédia : op. 91 / P. **Bazelaire**.-Paris : M. Senart, 1924.-35 p. ; 36cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
Pour deux violons, alto, 2 violoncelles et piano  
F.PB BAZ 151 (2) D 0104766
9. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Ballade : d'après "Antoine et Cléopâtre" de J. M. Hérédia : op. 91 / P. **Bazelaire**.-Paris : M. Senart, 1924.-35 p. ; 36cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
Pour deux violons, alto, 2 violoncelles et piano  
F.PB BAZ 151 (3) D 0104772
10. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Ballade** d'après "Antoine et Cléopâtre" de J.M de Hérédia : op. 91 / Paul **Bazelaire**.-Paris : M. Senart, 1924.-4 p. ; 36 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
Partition pour Premier violon : 4 p. ; partition pour Second violon : 4 p. ; partition pour alto : 4 p. ; partition pour premier violoncelle : 4 p. ; partition pour second violoncelle : 4 p.  
F. PB BAZ 152 (1) D0073497
11. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Ballade** d'après "Antoine et Cléopâtre" de J.M de Hérédia : op. 91 / Paul **Bazelaire**.-Paris : M. Senart, 1924.-4 p. ; 36 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
Partition pour Premier violon : 4 p. ; partition pour Second violon : 4 p. ; partition pour alto : 4 p. ; partition pour premier violoncelle : 4 p. ; partition pour second violoncelle : 4 p.  
F. PB BAZ 152 (2) D0104767

12. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Ballade** d'après "Antoine et Cléopâtre" de J.M de Hérédia : op. 91 / Paul **Bazelaire**.-Paris : M. Senart, 1924.-4 p. ; 36 cm  
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
 Partition pour Premier violon : 4 p. ; partition pour Second violon : 4 p. ; partition pour alto : 4 p. ; partition pour premier violoncelle : 4 p. ; partition pour second violoncelle : 4 p.  
 F. PB BAZ 152 (3) D0104768
  
13. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Ballade** d'après "Antoine et Cléopâtre" de J.M de Hérédia : op. 91 / Paul **Bazelaire**.-Paris : M. Senart, 1924.-4 p. ; 36 cm  
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
 Partition pour Premier violon : 4 p. ; partition pour Second violon : 4 p. ; partition pour alto : 4 p. ; partition pour premier violoncelle : 4 p. ; partition pour second violoncelle : 4 p.  
 F. PB BAZ 152 (4) D0101769
  
14. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Ballade** d'après "Antoine et Cléopâtre" de J.M de Hérédia : op. 91 / Paul **Bazelaire**.-Paris : M. Senart, 1924.-4 p. ; 36 cm  
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
 Partition pour Premier violon : 4 p. ; partition pour Second violon : 4 p. ; partition pour alto : 4 p. ; partition pour premier violoncelle : 4 p. ; partition pour second violoncelle : 4 p.  
 F. PB BAZ 152 (5) D0104770
  
15. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
 Ballade : **parties** des deux deux **violons**, alto et deux violoncelles / Paul Bazelaire.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d.]-[N. p.] ; 36 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 Partition manuscrites pour Premier violon : 4 p. ; pour Second violon : 4 p. ; pour alto : 4 p. ; pour premier violoncelle : 4 p. ; pour second violoncelle : 4 p.  
 F. PB BAZ 153 D104773
  
16. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Prélude** et **Fugue** en fa mineur : pour piano : op. 95.-Paris : E. Demets, cop. 1912.-15 p. ; 36 cm  
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
 F.PB BAZ 154 D0104774
  
17. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Prélude** et **Fugue** en fa mineur : pour piano : op. 95.-Paris : E. Demets, cop. 1912.-15 p. ; 36 cm  
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
 F.PB BAZ 154 (1) D0104775
  
18. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Prélude** et **Fugue** en fa mineur : pour piano : op. 95.-Paris : M. Eschig, [s.d.]-15 p. ; 32 cm  
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
 F.PB BAZ 155 D0104776
  
19. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
 Ballade : pour piano : Op. 100 / Paul Bazelaire.-Paris : E. Demets, cop. 1912.-15 p ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 F.PB BAZ 156 D0104777
  
20. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
 Ballade : pour piano : Op. 100 / Paul Bazelaire.-Paris : E. Demets, cop. 1912.-15 p ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 F.PB BAZ 156 (1) D0104778
  
21. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Ave maria** pour chant avec accompagnement de piano (d'**orgue**) : Op. 29 / Paul **Bazelaire**.-[S.l.] : P. Bazelaire , [s.d.]-[10] p ; 35 cm  
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
 Partition manuscrite  
 F.PB BAZ 157 D0104779
  
22. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Berceuse chinoise** pour violoncelle et piano : Op. 115 / Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1936.-[4] p ; 34 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey Conducteur : 3 p. ; Violoncelle : 1 p.  
 F.PB BAZ 158 D0104783
  
23. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Berceuse chinoise** pour violoncelle et piano : Op. 115 / Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1936.-[4] p ; 34 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 Conducteur : 3 p. ; Violoncelle : 1 p.  
 F.PB BAZ 158 (1) D0104783
  
24. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Berceuse chinoise** pour violoncelle et piano : Op. 115 / Paul Bazelaire.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d.]-[6] p ; 34 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 Partition manuscrite  
 F.PB BAZ 159 D0104780

25. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Berceuse chinoise** pour violoncelle et piano : Op. 115 / Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1936.-[4] f. ; 34 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 1ère épreuve corrigée  
 F.PB BAZ 160 D0104781
26. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Berceuse chinoise** pour violoncelle et piano : Op. 115 / Paul Bazelaire.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d.]-[6] p ; 34 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 Partition **manuscrite** :  
 - **Altos** : 2 partitions  
 - Premiers violons : 3 partitions  
 - Seconds violons : 3 partitions  
 - Contrebasses : 1 partition  
 - Violoncelles : 2 partitions  
 F.PB BAZ 161 D0104782
27. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
 Burlesque : violoncelle et piano : Op. 110 / Paul Bazelaire.-Paris : P. Schneider, 1928.-7-3 p. ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 Une partition violoncelle et piano et une partition violoncelle  
 F. PB BAZ-162 D 104784
28. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#) **Cache-cache** : pour violoncelle et piano : Opus 111 / Paul **Bazelaire**.-Paris : ed. M. Senart, cop. 1928.-5 p.d ; 35 cm  
 Fonds **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
 N° de partition : E. M. S. 7804  
 Conducteur : 4 p., Violoncelle : 2 p.  
 F. PB BAZ 163 D0104785
29. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Cache-cache** : pour violoncelle et piano : Opus 111 / Paul **Bazelaire**.-Paris : ed. M. Senart, cop. 1928.-5 p.d ; 35 cm  
 Fonds **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
 N° de partition : E. M. S. 7804  
 Conducteur : 4 p., Violoncelle : 2 p.  
 F. PB BAZ 163 (1) D0104786
30. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Cache-cache** : pour violoncelle et piano : Opus 111 / Paul **Bazelaire**.-Paris : ed. M. Senart, cop. 1928.-5 p.d ; 35 cm  
 Fonds **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey N° de partition : E. M. S. 7804 Conducteur : 4 p., Violoncelle : 2 p.  
 F. PB BAZ 163 (2) D0104787
31. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Cache-cache** : pour violoncelle et piano : Opus 111 / Paul **Bazelaire**.-Paris : ed. M. Senart, cop. 1928.-5 p.d ; 35 cm  
 Fonds **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey N° de partition : E. M. S. 7804 Deux Conducteurs dont une photocopie : 4 p. chacun,  
 Violoncelle : 2 p.  
 F. PB BAZ 163 (3) D01152816
32. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Cache-cache** : pour violoncelle et piano : Opus 111 / Paul **Bazelaire**.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d.]-[12] p. ; 35 cm  
 Fonds **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite  
 F. PB BAZ 164 D0104788
33. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Cache-cache** : pour violoncelle et piano : Opus 111 / Paul **Bazelaire**.-Paris : ed. H. Reynaud, [s.d.]-[N. p.] ; 35 cm  
 Fonds **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
 Copie autographe  
 Partition Flute : 2 p.  
 Partition Violons : 2 p.  
 Partition Triangle : 1 p.  
 Partition Violoncelles : 2 p.  
 F. PB BAZ 165 D0104789
34. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Cache-cache** : pour violoncelle et piano : Opus 111 / Paul **Bazelaire**.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d.]-[8] p. ; 35 cm  
 Fonds **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
 Partition manuscrite  
 F. PB BAZ 166 D0104700
35. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Cache-Cache** : pour violon et violoncelle : op. 111 / Paul **Bazelaire**.-Paris : ed. Salabert, 1944.-[2] p. ; 35 cm  
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
 F. PB 167 D0104791
36. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

- Cache-Cache** : pour violon et violoncelle : op. 111 / Paul **Bazelaire**.-Paris : ed. Salabert, 1944.-[2] p. ; 35 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
F. PB 167 (1) D0104792
37. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Cache-Cache** : pour violon et violoncelle : op. 111 / Paul **Bazelaire**.-Paris : ed. Salabert, 1944.-[4] p. ; 35 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
F. PB 168 D0104793
38. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Cache-Cache** : pour violon et violoncelle : op. 111 / Paul **Bazelaire**.-Paris : ed. Salabert, 1944.-[4] p. ; 35 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
F. PB 168 (1) D0104794
39. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Cache-Cache** : pour violon et violoncelle : op. 111 / Paul **Bazelaire**.-Paris : ed. Salabert, 1944.-[4] p. ; 35 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
F. PB 168 (2) D0104795
40. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Cache-Cache** : pour violon et violoncelle : op. 111 / Paul **Bazelaire**.-Paris : ed. Salabert, 1944.-[4] p. ; 35 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
F. PB 168 (3) D0104796
41. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Cache-Cache** : pour violon et violoncelle : op. 111 / Paul **Bazelaire**.-Paris : ed. Salabert, 1944.-[4] p. ; 35 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
F. PB 168 (4) D0104797
42. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Cache-cache : pour violoncelle et piano : Opus 111 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. M. Senart, cop. 1928.-[2] p.d ; 35 cm  
Fonds Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations  
PAT.  
F. PB BAZ 169 D0104798
43. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Cache-cache : pour violoncelle et piano : Opus 111 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. M. Senart, cop. 1928.-[2] p.d ; 35 cm  
Fonds Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations  
PAT.  
F. PB BAZ 169 (1) D0104799
44. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Chanson d'automne** : pour piano : Opus 24 n° 2 / Paul **Bazelaire**.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d].- [7] p. ; 35 cm  
Fonds **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite  
F. PB BAZ 170 D0104800
45. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Chanson d'automne** : pour piano : Opus 24 n° 2 / Paul **Bazelaire**.-Paris : M. Senart, cop. 1921.-4 p. ; 35 cm  
Fonds **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
F. PB BAZ 171 D0104801
46. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Chanson d'automne** : pour piano : Opus 24 n° 2 / Paul **Bazelaire**.-Paris : M. Senart, cop. 1921.-4 p. ; 35 cm  
Fonds **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
F. PB BAZ 171 (1) D0104802
47. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Chanson d'automne** : pour piano : Opus 24 n° 2 / Paul **Bazelaire**.-Paris : M. Senart, cop. 1921.-4 p. ; 35 cm  
Fonds **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
F. PB BAZ 171 (2) D0104803
48. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Chanson d'automne** : pour piano : Opus 24 n° 2 / Paul **Bazelaire**.-Paris : M. Senart, cop. 1921.-4 p. ; 35 cm  
Fonds **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
F. PB BAZ 171 (3) D0104804
49. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Chanson d'automne** : pour piano : Opus 24 n° 2 / Paul **Bazelaire**.-Paris : M. Senart, cop. 1921.-4 p. ; 35 cm  
Fonds **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
F. PB BAZ 171 (4) D0104805
50. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
**Chanson d'automne** : pour piano : Opus 24 n° 2 / Paul **Bazelaire**.-Paris : M. Senart, cop. 1921.-4 p. ; 35 cm  
Fonds **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
F. PB BAZ 171 (5) D0104806

51. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Chanson d'automne : pour piano : Opus 24 n° 2 / Paul **Bazelaire**.-Paris : M. Senart, cop. 1921.-4 p. ; 35 cm  
Fonds **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
F. PB BAZ 171 (6) D0104807
52. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Chanson d'automne : pour piano : Opus 24 n° 2 / Paul **Bazelaire**.-Paris : M. Senart, cop. 1921.-4 p. ; 35 cm  
Fonds **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
F. PB BAZ 171 (7) D0104808
53. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Chanson d'automne : pour piano : Opus 24 n° 2 / Paul **Bazelaire**.-Paris : M. Senart, cop. 1921.-4 p. ; 35 cm  
Fonds **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
F. PB BAZ 171 (8) D0104809
54. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Chanson d'automne : pour piano : Opus 24 n° 2 / Paul **Bazelaire**.-Paris : M. Senart, cop. 1921.-4 p. ; 35 cm  
Fonds **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
F. PB BAZ 171 (9) D0104810
55. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
La **Chanson de** la Bretagne : Voeu : Op. 82 / adaptation musicale **de** Paul Bazelaire.-[S. l.] : P. Bazelaire , [1902].-1 partition [10 f.] ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; d'après la poésie d'Anatole le Braz  
- Partion pour Piano  
- Partion pour Harpe  
- Partion pour Violoncelle  
F.PB BAZ 172 D0073513
56. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Chanson grecque : Op. 118 / Paul Bazelaire.-[S.l.] : P. Bazelaire, [1943].-[3] p ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite pour harpe  
F.PB BAZ 173 D0104811
57. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Chanson grecque : pour harpe : Op. 118 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. Salabert, [1946].-[2] p ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
F.PB BAZ 174 D0104812
58. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Chanson grecque : pour harpe : Op. 118 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. Salabert, [1946].-[2] p ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
F.PB BAZ 174 (1) D0104813
59. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Chanson grecque : pour harpe : Op. 118 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. Salabert, [1946].-[2] p ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
F.PB BAZ 174 (2) D0104814
60. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Chant scout : Op. 116 / Paul Bazelaire.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d].-[4] p ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite, piano et orgue  
F.PB BAZ 175 D0104815
61. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Chasse / Paul Bazelaire.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d].-[3] p ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
F.PB BAZ 176 D0104816
62. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Chasse : scherzo pour deux pianos : op. 103 / Paul **Bazelaire**.-Paris : A. Leduc, cop. 1923.-27 p ; 35 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
F.PB BAZ 177 D0104817
63. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Chasse : scherzo pour deux pianos : op. 103 / Paul **Bazelaire**.-Paris : A. Leduc, cop. 1923.-27 p ; 35 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey

- F.PB BAZ 177(1) D0104818
64. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Chasse : scherzo pour deux pianos : op. 103 / Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1923.-27 p ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
F.PB BAZ 177(2) D0104819
65. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Chasse : scherzo pour deux pianos : op. 103 / Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1923.-27 p ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
F.PB BAZ 177(3) D0104820
66. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
La Chute des étoiles : Op. 84 / adaptation musicale de Paul Bazelaire.-[S. l.] : P. Bazelaire, [1903].-[9] pd ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; d'après la poésie de Lecomte de Lisle  
Partition manuscrite pour piano  
F.PB BAZ 178 D0104821
67. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Deux concertinos pour violoncelle et piano : op. 126 et op. 127 / Paul Bazelaire.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d].-[14] p ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
Premier concertino op. 126  
Deuxième concertino, en forme de variations, op. 127  
F.PB BAZ 179 D0104822
68. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Deux concertinos pour violoncelle et piano : op. 126 et op. 127 / Paul Bazelaire.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d].-[14] p ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
Premier concertino op. 126  
Deuxième concertino, en forme de variations, op. 127  
F.PB BAZ 179 (1) D0104823
69. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Deux concertinos pour violoncelle et piano : op. 126 et op. 127 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. Durand, cop. 1957.-8-5-5 p ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Premier concertino op. 126  
Deuxième concertino, en forme de variations, op. 127  
F.PB BAZ 180 D0104824
70. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Deux concertinos pour violoncelle et piano : op. 126 et op. 127 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. Durand, cop. 1957.-8-5-5 p ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Premier concertino op. 126  
Deuxième concertino, en forme de variations, op. 127  
F.PB BAZ 180 (1) D0104825
71. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Deux concertinos pour violoncelle et piano : op. 126 et op. 127 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. Durand, cop. 1957.-8-5-5 p ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Premier concertino op. 126  
Deuxième concertino, en forme de variations, op. 127  
F.PB BAZ 181 D0104826
72. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Deux concertinos pour violoncelle et piano : op. 126 et op. 127 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. Durand, cop. 1957.-8-5-5 p ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Premier concertino op. 126  
Deuxième concertino, en forme de variations, op. 127  
F.PB BAZ 181 (1) D0104827
73. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Cortège : étude de concert : Opus 101 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. M. Senart, cop. 1921.-7 p.d ; 35 cm  
Fonds Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
F. PB BAZ 182 D0104828
74. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
Cortège : étude de concert : Opus 101 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. M. Senart, cop. 1921.-7 p.d ; 35 cm  
Fonds Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
F. PB BAZ 182 (1) D0104829

75. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
 Cortège : étude de concert : Opus 101 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. M. Senart, cop. 1921.-7 p.d ; 35 cm  
 Fonds Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 F. PB BAZ 182 (2) D0104830
76. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
 Cortège : étude de concert : Opus 101 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. M. Senart, cop. 1921.-7 p.d ; 35 cm  
 Fonds Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 F. PB BAZ 182 (3) D0104831
77. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
 Cortège : étude de concert : Opus 101 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. M. Senart, cop. 1921.-7 p.d ; 35 cm  
 Fonds Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 F. PB BAZ 182 (4) D0104832
78. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
 Cortège : étude de concert : Opus 101 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. M. Senart, cop. 1921.-7 p.d ; 35 cm  
 Fonds Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 F. PB BAZ 182 (5) D0104833
79. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
 Cortège : étude de concert : Opus 101 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. M. Senart, cop. 1921.-7 p.d ; 35 cm  
 Fonds Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 F  
 .  
 P  
 B  
 B  
 A  
 Z  
 1  
 8  
 2  
 (  
 6  
 )  
 D  
 0  
 1  
 0  
 4  
 8