

Compositions de P. Bazelaire (2)

de F. PB BAZ 183 à F.PB BAZ 217

1. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Danse havanaise : pour violon / Paul Bazelaire.-Londres : P. Bazelaire, 1899.-1f. ; 35 cm
Fonds Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition Manuscrite
F. PB BAZ 183 D0104836
2. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Danse malgache : pour violon / Paul Bazelaire.-Berlin : P. Bazelaire, 1899.-[2] p. ; 35 cm
Fonds Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
F. PB BAZ 184 D 104837
3. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Deux images lointaines pour violoncelle et piano : op. 113 / Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1930.-7 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- **Yamilé** op. 113, n°1
- Danse nonchalante, op. 113, n°2
F.PB BAZ 185 D0104838
4. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Deux images lointaines pour violoncelle et piano : op. 113 / Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1930.-3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- **Danse nonchalante**, op. 113, n°2 : une partition piano violoncelle, une partition violoncelle
Depôtmusée
F.PB BAZ 186 D0104839
5. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Deux images lointaines pour violoncelle et piano : op. 113 / Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1930.-3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : A. L. 17 730
Danse nonchalante, op. 113, n°2 ; conducteur : 3 p. ; partition violoncelle : 1 p.
F.PB BAZ 186 (1) D0152814
6. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Deux images lointaines pour violoncelle et piano : op. 113 / Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1930.-3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : A. L. 17 730
Yamilé, op. 113, n°1 ; Deux conducteurs : 5 p chacun dont une photocopie. ; partition violoncelle : 2 p.
F.PB BAZ 186 (2) D0152815
7. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Deux pièces : op. 109 / Paul **Bazelaire**.-Paris : P. Schneider, cop. 1927.-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
- La **Sicilienne** pour piano violoncelle, op. 109
F.PB BAZ 187 D0104582
8. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Deux pièces : op. 109 / Paul **Bazelaire**.-Paris : P. Schneider, cop. 1927.-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
- La **Sicilienne** pour piano violoncelle, op. 109
F.PB BAZ 187 (1) D0104840
9. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Deux pièces : op. 109 / Paul **Bazelaire**.-Paris : P. Schneider, cop. 1927.-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
- La **Sicilienne** pour piano violoncelle, op. 109
F.PB BAZ 187 (2) D0104841
10. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Emma : polka / motifs de Paul Bazelaire ; arrangée pour le piano par Waline.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d.]-[3] p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
F.PB BAZ 188 D0104842
11. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
7e [Septième] étude : le Gruppetto et l'ornement : op. 40, n° 1 / Paul **Bazelaire**.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d.]-[3] p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite pour violoncelle
F.PB BAZ 189 D0104843

12. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
8e [huitième] étude : Pathétique : op. 40, n° 2 / Paul **Bazelaire**.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d.]- [3] p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite pour violoncelle
F.PB BAZ 190 D0104844
13. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Fantasiestück : op. 87 / de Paul Bazelaire.-Paris : E. Demets, cop. 1912.-[2] f. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition pour harpe et piano
F.PB BAZ 191 D0104835
14. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Fantasiestück : op. 87 / de Paul Bazelaire.-Paris : E. Demets, cop. 1912.-26 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition pour harpe et piano
F.PB BAZ 192 D0104846
15. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Fantasiestück : op. 87 / de Paul Bazelaire.-Paris : E. Demets, cop. 1912.-26 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition pour harpe et piano
F.PB BAZ 192 (1) D0104847
16. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Fantaisie sur un air populaire pour chant, piano, harpe et violoncelle / Paul **Bazelaire**.-Vincennes : P. Bazelaire , 1900.-[3] p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
F.PB BAZ 193 D0104845
17. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Fantaisie sur un air populaire pour chant, piano, harpe et violoncelle / Paul **Bazelaire**.-Vincennes : P. Bazelaire , 1900.-[3] p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
F.PB BAZ 193 (1) D0104848
18. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Fantaisie sur un air populaire pour chant, piano, harpe et violoncelle / Paul **Bazelaire**.-Vincennes : P. Bazelaire , 1900.-[3] p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
F.PB BAZ 193 (2) D0104849
19. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Funérailles : op.120 / Paul **Bazelaire**.-Paris : ed. Salabaire, [s.d.]-[6] p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
- Violon piano : 1 partition
- Alto : 1 partition
- Violon : 1 partition
- Violoncelle : 1 partition
F.PB BAZ 194 D0104850
20. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Funérailles : op.120 / Paul **Bazelaire**.-Paris : ed. Salabaire, [s.d.]-[6] p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
- Violon piano : 1 partition
- Alto : 1 partition
- Violon : 1 partition
- Violoncelle : 1 partition
F.PB BAZ 194 (1) D0104851
21. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Funérailles : op.120 / Paul **Bazelaire**.-Paris : ed. Salabaire, [s.d.]-[6] p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
- Violon piano : 1 partition
- Alto : 2 partitions
- Violoncelle : 2 partitions
F.PB BAZ 195 D0104852

22. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Funérailles : op.120 / Paul **Bazelaire**.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d.]-[4] p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
F.PB BAZ 196 D0104853
23. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Grave : op. 109 / Paul **Bazelaire**.-Paris : P. Schneider, cop. 1927.-3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
- Violoncelle et piano : une partition
- Violoncelle : une partition
F.PB BAZ 197 D0104584
24. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Impressions de Russie : Op. 74 / Paul Bazelaire.-[S. l.] : P. Bazelaire, [1902].-[59 f.] ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partitions autographes
Partition commencée à Varsovie le 26 février 1902, composée à Moscou, et terminée à Berlin le 13 mars 1902
- Altos : 3 Partitions
- Contrebasses : 2 Partitions
- Deux bassons : 1 Partition
- Deux cors en ré : 1 Partition
- Flûtes: 1 Partition
- Harpe : 1 Partition
- Hautbois : 1 Partition
- Timbale: 1 Partition
- Premiers violons : 4 Partition
- Seconds violons : 4 Partition
- Violoncelles: 3 Partition
F.PB BAZ-198 D0104854
25. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Invocation : op.99 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. Schneider, cop. 1933.-4 p. ; 27 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey; texte en latin
Solo et Choeur à deux voix de femmes avec accompagnement d'orgue ou harmonium
F.PB BAZ 199 D0104855
26. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Invocation : op.99 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. Schneider, cop. 1933.-4 p. ; 27 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey; texte en latin
Solo et Choeur à deux voix de femmes avec accompagnement d'orgue ou harmonium
F.PB BAZ 199 (1) D0104856
27. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Leïla / Paul Bazelaire.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d.]-[103] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Un tapuscrit de 16 p., et 2 p. manuscrites
F.PB BAZ 200 D0104857
28. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Maria, **mater** gratiæ : op.121 / Paul **Bazelaire**.-Nice : G. Delrieu<, cop. 1953.-3 p. ; 32 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
Pour Chant et orgue (ou piano) avec accompagnement ad lib. de Quatuor à cordes
F.PB BAZ-201 D0101858
29. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Maria, **mater** gratiæ : op.121 / Paul **Bazelaire**.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d.]-4 p. ; 32 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
Pour Chant et orgue (ou piano) avec accompagnement ad lib. de Quatuor à cordes
- 2 p. manuscrites : Soprano et orgue (ou piano) en sol
- 2 p. photopiées : Mezzo (ou baryton) et orgue (ou piano) en mi
F.PB BAZ-202 D0101859
30. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Maria, mater gratiæ : op.121 / Paul Bazelaire.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d.]-[8] p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Pour Chant et orgue (ou piano) avec accompagnement ad lib. de Quatuor à cordes
- Soprano (ou ténor) et piano (ou orgue) en sol 1 partition
- Mezzo (ou baryton) avec piano (ou orgue) en mi
- Soprano ou ténor : 1 partition
- Mezzo (ou baryton) : 1 partition
- Alto : 1 partition
- Premier violon : 1 partition
- Second violon violon : 1 partition
- Violoncelle : 1 partition

- F.PB BAZ-203 D0104860
31. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Morceaux de concours : **Prélude, Sicilienne, Final** : op.124 / Paul **Bazelaire**.-Paris : ed. Schott, cop. 1949.- 10 p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
N° de partition : S. F. 8829
- Conducteur : 1 partition (6 p.)
- Violoncelle : 1 partition (2 p.)
F.PB BAZ 204 D0104861
32. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Morceaux de concours : Prélude, Sicilienne, Final : op.124 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. Schott, cop. 1949.-10 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : S. F. 8829
- Conducteur : 1 partition (6 p.) ; - Violoncelle : 1 partition (2 p.)
F.PB BAZ 204 (1) D152806
33. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Petite fantasia : **op. 2** : trio pour piano, violon, violoncelle / Paul Bazelaire.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d.].- [3] f. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
F.PB BAZ 205 D0104862
34. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Morceau de concert pour violon avec accompagnement piano : op. 25 / Paul Bazelaire.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d.].-[3] p. ; 30 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
F.PB BAZ 206 D0104863
35. [Paul \(1886 - 1958\)](#)
Portraits d'élèves : dix esquisses pour piano : op. 25 / Paul Bazelaire.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d.].-[3] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Charme : bi bémol
- Insouciance : si mineur
- Gravité : fa # mineur
- Simplicité : si bémol
- Gentillesse : sol
- Gaieté : mi
- Frivolité : la bémol
- Mélancolie : fa mineur
- Sentimentalité : ré bémol
- Élégance : la mineur
F.PB BAZ 207 D0104864
36. [Paul \(1886 - 1958\)](#)
Portraits d'élèves : dix esquisses pour piano : op. 25 / Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart [s.d.].-21 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Charme : bi bémol
- Insouciance : si mineur
- Gravité : fa # mineur
- Simplicité : si bémol
- Gentillesse : sol
- Gaieté : mi
- Frivolité : la bémol
- Mélancolie : fa mineur
- Sentimentalité : ré bémol
- Élégance : la mineur
F.PB BAZ 208 D0104865
37. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Prélude en ut mineur pour violoncelle seul, accompagnement de piano ad libitum : op. 123/ Paul **Bazelaire**.-Paris : A. Durand, 1948.-3-1 p. ; 36 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
F. PB BAZ-209 D0104866
38. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Gentillesse = Gracefulness : op. 108/ Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, cop. 1921.-3 p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
F. PB BAZ-210 D0104867

39. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Gentillesse = Gracefulness : op. 108/ Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, cop. 1921.-3 p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
F. PB BAZ-210 D0104869
40. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
La Querelle : mélodie pour chant avec accompagnement piano : op. 83 / musique de Paul Bazelaire.-[S.l.] : P. Bazelaire, 1903.-[21] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite, d'après une poésie de Mme la Comtesse Mathieu de Noailles
F.PB BAZ 211 D0104868
41. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Divers brouillons de manuscrits / musique de Paul Bazelaire.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d.]-[N. p.] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrites et textes
Partitions manuscrites :
- Quintette : aldagio pour violoncelle et orchestre
- Chants Bulgares
- Tropaires à saint François
- Hymne à la vierge
- De la Musique (musique ecclésiastique)
- Hymne grec
- Maria mater
- J.-H. Fioco : concerto
Textes manuscrits :
"Les Heures douloureuses", "Hymne de confiance", "Ceins", "Les Naufragés", "Matin d'automne", "Cantique : psaume CXXVII", "Triplets", "Aveux", "Stances", "Aveux"
Textes imprimés :
- : Dichterliebe (l'amour d'un poète), ""Les Elfes"
F.PB BAZ 212 D0104870
42. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Psaume IC : pour chœurs mixtes et orgue : op. 98 / Paul Bazelaire.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d.]-[14] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite, orgue melodium ad libitum
F.PB BAZ 213 D0104871
43. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Rapsodie dans le style russe pour violoncelle et piano : op. 117 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. Durand, cop. 1938.-7 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition violoncelle
F.PB BAZ 214 D0104872
44. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Rapsodie dans le style russe pour violoncelle et piano : op. 117 / Paul Bazelaire.-Paris : éd. Durand, cop. 1938.-20-7 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
n° de partition : D&F 12811
Conducteur : 20 p. ; Violoncelle [6] p. avec annotations manuscrite
E F.PB BAZ 214 (1) D0152800
45. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Rapsodie dans le style russe pour violoncelle et piano : op. 117 : [photocopie] / Paul Bazelaire.-Paris : éd. Durand, cop. 1937.-20 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
n° de partition : D&F 12811
Conducteur : 20 p.
F.PB BAZ-214 (2) D0152801
46. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Rapsodie dans le style russe pour violoncelle et piano : op. 117 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. Durand, cop. 1938.-7-20 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition violoncelle : 7 p.; Partition violoncelle et piano : 20 p.
F.PB BAZ 215 D0104873
47. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Rapsodie dans le style russe pour violoncelle et piano : op. 117 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. Durand, cop. 1938.-7-20 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition violoncelle : 7 p.; Partition violoncelle et piano : 20 p.

F.PB BAZ 215 (1) D0104874

48. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Rapsodie dans le style russe pour violoncelle et piano : op. 117 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. Durand, cop. 1938.-7-20 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition violoncelle : 7 p.; Partition violoncelle et piano : 20 p.
F.PB BAZ 215 (2) D0104875

49. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Rapsodie dans le style russe : [Première épreuve **corrigée**] : op. 117 / Paul Bazelaire.-Parisc : ed. Durand d, cop. 1939.-[64]d p. ; 36 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
F.PB BAZ-216 D0073499

50. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Rapsodie dans le style russe pour violoncelle et piano : op. 117 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. Durand, cop. 1939.-64 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
F.PB BAZ 217 D0104876

51. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Rapsodie dans le style russe pour violoncelle et piano : op. 117 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. Durand, cop. 1939.-64 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
F.PB BAZ 217 D0104877

52. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Rapsodie dans le style russe pour violoncelle et piano : op. 117 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. Durand, cop. 1939.-64 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

F

.

P

B

B

A

Z

2

1

7

D

0

1

0

4

8