

1. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Tome XV / Paul Bazelaire.-[S. l.] : P. Bazelaire, [s.d.]-[187] p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Chant d'automne : op. 24, n°2 (piano)1899
 - Toccata : op. 59 (piano)1901
 - Prélude en ut# : op. 75 (piano) 1902
 - Fantasiestück : op. 87 (Harpe et piano) 1904
 - Cléopâtre : op. 91 (Réduction piano quatre mains)1905
 - Prélude et Fugue : op. 95 (piano) 1906
 - Menuet : op. 97 (piano)1908
 - Ballade : op. 100 (piano) 1909
 - Cortège : Étude de concert : op. 101 1909
 - Lied : op. 102 (piano) 1909
 - Suite sur des aires populaires grecs : Églogue, Divertissement, Épithalame, Danses : op. 106(piano quatre mains)
- F. PB **BAZ-246** **D0104930**

2. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Tome I / Paul Bazelaire.-[S. l.] : P. Bazelaire, 1904.-[178] p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Tarentelle : op. 1, n°1 (piano)1897
- Danse espagnole : op. 7 (piano)1898
- Petite tarentelle : op. 8, n° 2 (piano) 1898
- Retraite russe : op. 9 (piano) 1898
- Variations : op. 10 (piano)1898
- Sonnet op. 11 (pour piano à quatre mains): 1898
- Aubade vénitienne : op. 12 (piano)1898
- Barcarolle : op. 15 (piano)1898
- Leçon de lecture et Blquette: op. 16 (piano) 1898
- Gigue : op. 12 op. 17, n° 1(piano) 1898
- Marche funèbre d'une mouche : op. 12, n° 2(piano) 1898
- Humoresque : op. 18 (piano) 1898
- Fuga à 3 voci : op. 19 et 20 (piano) 1898
- Petite valse : op. 19 (pour piano) 1898
- Six petits préludes : op. 12 (piano) 1898
- Une course de taureau : scène caractéristique : op. 13 (pour piano à quatre mains) 1898
- Chanson de printemps op. 24, n° 1 et chanson d'automne op. 24, n° 2 (piano) 1899
- Deux préludes : op. 31 (piano) 1899
- Prélude et fugue en mi mineur : op. 32 (piano) 1899
- Fuga en la mineur à 3 voci : op. 34 (piano) 1899
- Rhapsodie pour piano : op. 35 (piano) 1899
- Sérénade : op. 39 (piano) 1899
- Deux études pour piano : op; 42, 1899
- Fantasiestücke : op. 45 (pour piano à quatre mains) 1900
- Fantasiestücke n° 2 : op. 46 (piano à quatre mains) 1899
- Fantaisie : op. 47 (piano) 1900
- Deux courantes : op. 55 (piano) 1900

F. PB BAZ-247

D0104931

3. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Tome IV / Paul Bazelaire.-[S. l.] : P. Bazelaire, [s.d.]-[159] p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Fantaisie Gavotte : op. 58 (piano) 1901
- Fugue en la majeur : op. 61 (piano) 1901
- Trois pièces : Esquisse, Intermezzo, Feuille volante : op 62 (piano) 1901
- Mélodie : op. 63 (piano) 1901
- Valse romantique op. 64 (piano) 1901
- Chanson d'été, n° 4 : op. 65 (piano) 1901
- Fugue en sol majeur à trois voix : op. 66 (piano) 1901
- Étude pour concert : op. 67(piano)1901
- Scherzino : op. 68 (piano) 1901
- Fugue à trois voix : op. 70, n° 1 (piano)1901
- Valse impromptu : op. 72 (piano) 1902
- Fugue à trois voix sur le thème de la fugue en sol mineur (op. 70) : op. 73 (piano) 1902
- Pièce classique en forme de fugue : op.77 (piano) 1902
- Soir et hiver : mélodie : op. 79, n° 1 (piano) 1902
- Deux morceaux de lecture : op. 79, n° 2 (piano) 1902
- Batailles des Gaulois contres les Francs (IIIe siècle) : op. 80, n° 1 (scène descriptive à quatre

4. mains) 1902

- Chanson de juin : op. 81 (piano) 1902
- Valse en la majeur : op. 85 (piano)1903
- Fugue en mi bémol majeur : op. 86 (piano) 1904
- Échos du soir : valse : op. 88 (piano) 1904
- Morceau de déchiffrage pour harpe ou piano : trois feuillets d'album pour piano transcrit

pour Harpe : op. 94, 1904

- Air ancien d'après le menuet pour piano : op. 97, 1904

F. PB BAZ-248

D0104932

5. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Tome V / Paul Bazelaire.-[S. l.] : P. Bazelaire, [s.d.]-[108] p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Tarentelle : op. 36 : à deux pianos, 1899
- Concerstück : pour piano avec accompagnement d'orchestre ou de deuxième piano : op. 38, 1899
- Fuga à quatre voci et deux pianos : op. 11, 1900
- Fuga à quatre voci et deux pianos : op. 49, 1900
- Seconde tarentelle à deux pianos : op. 51, 1900
- Le Sabbat : Introduction, Gnomes et feux follets, Procession, Sarabande infernale : op. 53, 1900
- Danses norvégiennes pour deux pianos : op. 57, 1900
- Impromptu caprice pour deux piano : op; 60, 1901
- Fantasiestücke pour deux pianos : op. 76, 1902
- Prélude et fugue en fa mineur : op. 95, 1906

F. PB BAZ-249

D0104933

6. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Tome VI / Paul Bazelaire.-[S. l.] : P. Bazelaire, [s.d.]-[96] p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Tarentelle : op. 36 : à deux pianos, 1899
- Concerstück : pour piano avec accompagnement d'orchestre ou de deuxième piano : op. 38, 1899
- Fuga à quatre voci et deux pianos : op. 11, 1900
- Fuga à quatre voci et deux pianos : op. 49, 1900
- Seconde tarentelle à deux pianos : op. 51, 1900
- Le Sabbat : Introduction, Gnômes et feux follets, Procession, Sarabande infernale : op. 53, 1900
- Danses norvégiennes pour deux pianos : op. 57, 1900
- Impromptu caprice pour deux piano : op; 60, 1901
- Fantasiestücke pour deux pianos : op. 76, 1902
- Prélude et fugue en fa mineur : op. 95, 1906

F. PB BAZ-250 D0104934

7. **Bazelaire, Paul (1886 - 1958)**

[Tome : Violoncelle] / Paul Bazelaire.-[S. l.] : P. Bazelaire, [s.d.]-[N.p.] p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Deux pièces pour violoncelle et piano : Grave, Sicilienne : op. 109
- Burlesque : violoncelle et piano : op. 110
- Cache-cache : violoncelle et piano : op. 111
- Aria : violoncelle et piano : op. 112
- Deux images lointaines : Yamilé, Danse nonchalante : op; 113, 1929
- Suite française sur des airs populaires pour violoncelle et piano : Bourrée d'Auvergne, chanson d'Alsace, Chanson de Bresse, Berceuse populaire française, montagnarde d'Auvergne : op. 114, 1933
- Berceuse chinoise pour violoncelle et piano : op. 115
- Rhapsodie dans le style russe : op. 117, 1937
- La technique du violoncelle : dix études transcendantes pour le travail des doubles cordes d'après les études mélodiques de F.-A. Kummer

F

.

P

B

B

A

Z

-

2

5

1

D

0

1

0

4

9