

Compositions de P. Bazelaire (5) de F. PB BAZ 252 à F.PB BAZ 295

1. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
[Tome X : Fugues] / Paul **Bazelaire**.-[S. l.] : P. Bazelaire, [s.d.]-[N.p.] p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
F. PB BAZ-252 D0104936

2. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Réverie pour violon, violoncelle et piano ou harpe et orgue : Op. 69 / Paul **Bazelaire**.-[S.l.] : P. Bazelaire , [s.d.]-
[N.p.] ; 34 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
F.PB BAZ 253 D0104937

3. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Suite française sur des airs populaires pour violoncelle et piano : op. 114 / Paul **Bazelaire**.-Paris : ed. Schott, cop.
1934.-19 p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
- La Bourrée d'Auvergne
- Chanson d'Alsace
- Chanson de Bresse
- Berceuse populaire **française**
- Montagnarde d'Auvergne
F.PB BAZ 254 D0104939

4. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Suite française sur des airs populaires pour violoncelle et piano : op. 114 / Paul **Bazelaire**.-Paris : ed. Schott, cop.
1934.-19 p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
- La Bourrée d'Auvergne
- Chanson d'Alsace
- Chanson de Bresse
- Berceuse populaire **française**
- Montagnarde d'Auvergne
F.PB BAZ 254 (1) D0104940

5. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Suite française sur des airs populaires pour violoncelle et piano : op. 114 / Paul **Bazelaire**.-Paris : ed. Schott, cop.
1934.-19 p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
- La Bourrée d'Auvergne
- Chanson d'Alsace
- Chanson de Bresse
- Berceuse populaire **française**
- Montagnarde d'Auvergne
F.PB BAZ 254 (2) D0104941

6. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Suite française sur des airs populaires pour violoncelle et piano : op. 114 / Paul **Bazelaire**.-Paris : ed. Schott, cop.
1934.-19 p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
- La Bourrée d'Auvergne
- Chanson d'Alsace
- Chanson de Bresse
- Berceuse populaire **française**
- Montagnarde d'Auvergne
F.PB BAZ 254 (3) D0104942

7. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Suite grecque sur des airs populaires : op. 104 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. P. Schneider, cop. 1927.-[P.m.] ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition pour deux flûtes, hautbois, violon alto, deux violoncelles et harpe (ou piano) ou quatre violons, alto, deux violoncelles et harpe ou piano
Contient deux feuilles de partition manuscrites
- Eglogue : 4 p.
- Divertissement : 4 p.
- Epithalame : 4 p.
- Danses : 15 p.
F PB BAZ-255 D0056925

8. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Suite grecque sur des airs populaires : op. 104 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. P. Schneider, cop. 1927.-[P.m.] ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition pour deux flûtes, hautbois, violon alto, deux violoncelles et harpe (ou piano) ou quatre violons, alto, deux violoncelles et harpe ou piano
Contient deux feuilles de partition manuscrites
- Eglogue : 4 p.
- Divertissement : 4 p.
- Epithalame : 4 p.
- Danses : 15 p.
F PB BAZ-255 (1) D0104944

9. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Suite grecque sur des airs populaires : op. 104 / Paul Bazelaire.-Paris : P. Bazemaore, [s.d.]-[116] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition pour deux flûtes, hautbois, violon, alto, deux violoncelles et harpe : conducteur manuscrit
- Eglogue
- Divertissement
- Epithalame
- Danses
F PB BAZ-256 D0104945

10. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Suite grecque sur des airs populaires : op. 104 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. P. Schneider, cop. 1927.-[43 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition pour deux flûtes, hautbois, violon, alto, deux violoncelles et harpe
- Eglogue :
- Divertissement
- Epithalame
- Danses
F PB BAZ-257 D0104946

11. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Suite grecque sur des airs populaires : Violon : op. 104 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. P. Schneider, cop. 1927.-8 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
La plupart des airs populaires que P. Bazelaire a harmonisés et développés dans cette suite, ont été recueillis en Orient par Bourgault-Ducoudray et publiés chez Lemoine.
- Eglogue
F PB BAZ-258 D0104947

12. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Suite grecque sur des airs populaires : Alto : op. 104 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. P. Schneider, cop. 1927.-8 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
La plupart des airs populaires que P. Bazelaire a harmonisés et développés dans cette suite, ont été recueillis en Orient par Bourgault-Ducoudray et publiés chez Lemoine.
- Eglogue
F PB BAZ-259 D0104948

13. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Suite grecque sur des airs populaires : Premier Violoncelle : op. 104 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. P. Schneider, cop. 1927.-9 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
La plupart des airs populaires que P. Bazelaire a harmonisés et développés dans cette suite, ont été recueillis en

Orient par Bourgault-Ducoudray et publiés chez Lemoine.

- Eglogue

F PB BAZ-260 D0104949

14. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Suite grecque sur des airs populaires : Second Violoncelle : op. 104 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. P. Schneider, cop. 1927.- 8 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

La plupart des airs populaires que P. Bazelaire a harmonisés et développés dans cette suite, ont été recueillis en Orient par Bourgault-Ducoudray et publiés chez Lemoine.

- Eglogue

F PB BAZ-261 D0104950

15. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Suite grecque sur des airs populaires : Harpe ou à défaut piano : op. 104 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. P. Schneider, cop. 1927.- 17 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

La plupart des airs populaires que P. Bazelaire a harmonisés et développés dans cette suite, ont été recueillis en Orient par Bourgault-Ducoudray et publiés chez Lemoine.

- Eglogue

F PB BAZ-262 D0104951

16. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Suite grecque sur des airs populaires : Hautbois ou à défaut violon : op. 104 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. P. Schneider, cop. 1927.- 8 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

La plupart des airs populaires que P. Bazelaire a harmonisés et développés dans cette suite, ont été recueillis en Orient par Bourgault-Ducoudray et publiés chez Lemoine.

- Eglogue

F PB BAZ-263 D0104952

17. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Suite grecque sur des airs populaires : Première flûte ou à défaut violon : op. 104 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. P. Schneider, cop. 1927.- 8 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

La plupart des airs populaires que P. Bazelaire a harmonisés et développés dans cette suite, ont été recueillis en Orient par Bourgault-Ducoudray et publiés chez Lemoine.

- Eglogue

F PB BAZ-264 D0104954

18. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Suite grecque sur des airs populaires : Première flûte ou à défaut violon : op. 104 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. P. Schneider, cop. 1927.- 8 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

La plupart des airs populaires que P. Bazelaire a harmonisés et développés dans cette suite, ont été recueillis en Orient par Bourgault-Ducoudray et publiés chez Lemoine.

- Eglogue

F PB BAZ-265 D0104953

19. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Suite concertante pour Piano, Violoncelle et Orchestre / Paul Bazelaire.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d.]-[41] p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Conducteur manuscrit

F PB BAZ-266 D0104943

20. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Suite italienne pour Piano et Violoncelle / Paul Bazelaire.-Paris : Gallet, cop. 1938.-14 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

-Hommage à Vilvadi : Prélude , p. 1 à 4

- Hommage à Boccherini : menuet, p. 5 à 7

- Hommage à Scarlatti : Toccata, p. 8 à 14

- Une Partition violoncelle de 4 p.

F PB BAZ-267

D0104955

21. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Suite italienne : op. 122 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. Gallet, 1946.-[18] p. ; 36 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Conducteur sans partition violoncelle

- Hommage à Boccherini : Menuet, p 1 à 4

- Hommage à Vivaldi : Prélude, p. 5 à 7

- Hommage à Scarlatti : Toccata, p. 8 à 14

- Une Partition violoncelle

F PB BAZ-268

D0073235

22. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Suite italienne pour Piano et Violoncelle : op. 122 / Paul Bazelaire.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d.]-[N.p.] p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Hommage à Vivaldi : Prélude

- Hommage à Boccherini : menuet

- Hommage à Scarlatti : Toccata

- Une Partition violoncelle

F PB BAZ-269

D0104956

23. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Trio pour piano, flûte et hautbois / Paul Bazelaire.-[S.l.] : P. Bazelaire, [s.d.]-[2] f. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Partitions manuscrites : Flûte, Hautbois

PAT.

F.PB BAZ 270

D0104957

24. Bazelaire, Paul (1886 – 1958)

Toccata pour piano : op. 59 / Paul **Bazelaire**.-Paris : éd. E. Gallet, [s.d.]-[5] p. ; 35 cm

Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey

F PB BAZ-271

D0056934

25. Bazelaire, Paul (1886 – 1958)

Toccata pour piano : op. 59 / Paul **Bazelaire**.-Paris : éd. E. Gallet, [s.d.]-[5] p. ; 35 cm

Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey

F PB BAZ-271 (1)

D0104958

26. Bazelaire, Paul (1886 – 1958)

Toccata pour piano : op. 59 / Paul **Bazelaire**.-Paris : éd. E. Gallet, [s.d.]-[5] p. ; 35 cm

Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey

F PB BAZ-271 (2) D0104959

27. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Triptyque : Poésie de Coline : op. 96/ Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, cop. 1921.-11 p. ; 36 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey; annotations manuscrites; partitions chant et piano

F. PB BAZ-272

D0104960

28. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Triptyque : Poésie de Coline : op. 96/ Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, cop. 1921.-11 p. ; 36 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey; annotations manuscrites; partitions chant et piano

F. PB BAZ-272 (1)

D0104961

29. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Triptyque : Poésie de Coline : op. 96/ Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, cop. 1921.-11 p. ; 36 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey; annotations manuscrites; partitions chant et piano

F. PB BAZ-272 (2)

D0104962

30. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Triptyque : Poésie de Coline : op. 96/ Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, cop. 1921.-11 p. ; 36 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey; annotations manuscrites; partitions chant et piano

F. PB BAZ-272 (3)

D0104963

31. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

Triptyque : Poésie de Coline : op. 96/ Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, cop. 1921.-11 p. ; 36 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey; annotations manuscrites; partitions chant et piano

- F. PB BAZ-272 (4) D0104964
32. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Triptyque : Poésie de Coline : op. 96/ Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, cop. 1921.-11 p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey; annotations manuscrites; partitions chant et piano
F. PB BAZ-272 (5) D0104965
33. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Triptyque : Poésie de Coline : op. 96/ Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, cop. 1921.-11 p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey; annotations manuscrites; partitions chant et piano
F. PB BAZ-272 (6) D0104966
34. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Triptyque : Poésie de Coline : op. 96/ Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, cop. 1921.-11 p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey; annotations manuscrites; partitions chant et piano
F. PB BAZ-272 (7) D0104967
35. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Triptyque : Poésie de Coline : op. 96/ Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, cop. 1921.-11 p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey; annotations manuscrites; partitions chant et piano
F. PB BAZ-272 (8) D0104968
36. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Triptyque : Poésie de Coline : op. 96/ Paul Bazelaire.-Paris : H. Reynaud, [s.d].-[N.p.] ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey;
Partions copie-autographie, annotations manuscrites
- Une partition Alto
- Une partition Contrebasse
- Une partition Premier violon
- Une partition Second violon
- Une partition Violoncelle
F. PB BAZ-273 D0104969
37. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Variations sur une chanson **naïve** pour violoncelle et piano : Op. 125 / Paul Bazelaire.-Bruxelles ; Paris : ed. Schott,
cop. 1949.-[7] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
F PB BAZ 274 D0073178
38. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Variations sur une chanson **naïve** pour violoncelle et piano : Op. 125 / Paul Bazelaire.-Bruxelles ; Paris : ed. Schott,
cop. 1949.-[7] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey; Partition Violoncelle présente
F PB BAZ 274 (1) D0104970
39. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Variations sur une chanson **naïve** pour violoncelle et piano : Op. 125 / Paul Bazelaire.-Bruxelles ; Paris : ed. Schott,
cop. 1949.-[7] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : S. F. 8821
Conducteur : 6 p.
F PB BAZ 274 (2) D0152811
40. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Menuet pour piano : Op. 97 / Paul **Bazelaire**.-Paris : U. T. du Wast, [s.d].-[4] p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
F PB BAZ-275 D0056932
41. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Menuet pour piano : Op. 97 / Paul **Bazelaire**.-Paris : U. T. du Wast, [s.d].-[4] p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
F PB BAZ-275 (1) D0104971
42. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Le Vert colibri : Op. 92, n° 1 / Paul Bazelaire.-Paris : U. T. du Wast, [1905].-[6] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey; Partition pour piano et chant

Poésie de Lecomte de Lisle

F PB BAZ-276

D0104972

43. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Villanelle : pour chant et piano : op. 98 / de Paul Bazelaire.-Paris : E. Demets, cop. 1912.-10 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey. Poésie de Lecomte de Lisle
Annotations manuscrites
PF.PB BAZ-277 D0104973

44. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Villanelle : pour chant et piano : op. 98 / de Paul Bazelaire.-Paris : E. Demets, cop. 1912.-10 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey. Poésie de Lecomte de Lisle
Annotations manuscrites
PF.PB BAZ-277 (1) D01049984

45. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Les Yeux : op. 71 / Paul Bazelaire.-[S.l.] : P. Bazelaire, [1901].-[5] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite; Poésie de Sully Prudhomme
F.PB BAZ 278 D0104974

46. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Les Yeux d'or de la nuit : op. 98 / Paul Bazelaire.-Paris : M. Senart, 1921.-15 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Réduction pour Soprano et Piano
F.PB BAZ 279 D0104975

47. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Les Yeux d'or de la nuit : [op. 98] / Paul Bazelaire.-[S.l.] : P. Bazelaire, 1906.-15 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite pour Soprano solo
F.PB BAZ 280 D0104976

48. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Danse des vieux : menuet pour Violoncelle avec accompagnement de Piano : op. 4 / Paul Bazelaire.- [S. l.] : P.
Bazelaire, [1898].- [1] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite

- Violoncelle : 1 p. (pas de conducteur)
F.PB BAZ-281 D0128955

49. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Fantaisie militaire pour Violoncelle avec accompagnement de Piano : op. 3 / Paul Bazelaire.-[S.l.] : P. Bazelaire,
[1898].- [3] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Violoncelle : 3 p. (pas de conducteur)
F.PB BAZ-282 D0128956

50. Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
Triptyque : Chant et Quintette à Cordes : op. 96/ Paul Bazelaire.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.].-[17] p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 17 p.
F. PB BAZ 283 D0134130

51. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#) Aria pour
Violoncelle et Piano : op. 112 / Paul Bazelaire.-Paris : éd. Durand, cop. 1929.-[7 -3] p. ; 35 cm Fonds Paul Bazelaire ;
Don Monique Viaudey n° de partition : D. & F. 11795
- Conducteur : 7 p. ; Violoncelle : 3 p. F. PB
BAZ-284 D0152797

52. [Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
Deux concertinos pour violoncelle et piano : op. 126 et op. 127 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. Durand, cop. 1957.-8-5-5
p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
n° de partition : D. & F. 13857

- Premier concertino op. 126 ; conducteur : 8 p. ; Violoncelle : [4] p.
F.PB BAZ 285 D0152798
53. [Bazelaire, Paul \(1886 – 1958\)](#)
Deux concertinos pour violoncelle et piano : op. 126 et op. 127 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. Durand, cop. 1957.-11-5 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
n° de partition : D. & F. 138582 2d
concertino (en forme de Variations) op. 127 ; conducteur : 11 p. (2exemplaires) ; Violoncelle : [4] p.
F.PB BAZ 286 D0152799
54. [Bazelaire, Paul \(1886 – 1958\)](#)
Suite Française : op. 114 : [Photocopie] / by Paul Bazelaire.-La Verne (CA) : National Cello Institute, 1991.-[7] p. ; 30 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
La Bourrée d'Auvergne : 2 p. : conducteur pour 4 cello ; Chanson d'Alsace : 2 p. : 2 p. : conducteur pour 4 cello ; Chanson de Bresse 2 p. : conducteur pour 4 cello, arranged for cello ensemble by Rick Mooney (cop. 1989)
F.PB BAZ 287 D0152803
55. [Bazelaire, Paul \(1886 – 1958\)](#)
Funérailles : op.120 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. Salabert, [s.d.]-[6] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : E. A. S. 14239
- Violon piano : 1 partition ; - Alto : 1 partition ; - Violoncelle : 1 partition ; 1 conducteur : 3 p.
F.PB BAZ 288 D0152804
56. [Bazelaire, Paul \(1886 – 1958\)](#)
Funérailles : op.120 / Paul Bazelaire.-Paris : ed. Salabert, [s.d.]-[6] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : E. A. S. 14239 - Violon : 1 partition ; - Alto : 1 partition ; - Violoncelle : 2 partitions ; 1 conducteur : 3 p.
F.PB BAZ 289 D0152805
57. [Bazelaire, Paul \(1886 – 1958\)](#)
Suite française sur des airs populaires pour violoncelle et piano : op. 114 / Paul Bazelaire ; arrangement pour Violon et Piano par M. Crickboom.-Paris : ed. Schott, cop. 1934.-[23] p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : S. F. 7960
- La Bourrée d'Auvergne ; - Chanson d'Alsace ; - Chanson de Bresse ; - Berceuse populaire française ; - Montagnarde d'Auvergne --- conducteur : 17 p. --- Violon : 2 partitions (4 p. chacune)
F.PB BAZ 290 D0152807
58. [Bazelaire, Paul \(1886 – 1958\)](#)
Suite Française : op. 114 : Bourrée d'Auvergne : [Photocopie] / Paul Bazelaire.-Bruxelles : ed. Schott, 1934.-6 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : S. F. 7936 Conducteur : 4 p.
F.PB BAZ 291 D0152808
59. [Bazelaire, Paul \(1886 – 1958\)](#)
Suite italienne pour Piano et Violoncelle : op. 122 / Paul Bazelaire.-Paris : Gallet, [s.d.]-[P. m.] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : E.G. 9018 Conducteurs : - Hommage à Boccherini, menuet : 3 p. ; ; - Hommage à Vivaldi, Prélude, 4 p. ; - Hommage à Scarlatti : Toccata, 6 p. ---- Partition Violoncelle pour le Menuet : 1p., le Prélude : 1p. , la Toccata : 2 p. ----- Partition manuscrite Violoncelle pour le Menuet : 1p., le Prélude : 1p. , la Toccata : 2 p.
F PB BAZ-292 D0152809
60. [Bazelaire, Paul \(1886 – 1958\)](#)
Suite italienne pour Piano et Violoncelle : [photocopie] : op. 122 / Paul Bazelaire.-Paris : Gallet, [s.d.]- 4 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : E.G. 9018
Conducteurs : - Hommage à Vivaldi, Prélude, 4 p.
F PB BAZ-293 D0152810
61. [Bazelaire, Paul \(1886 – 1958\)](#)
Deux pièces pour Violoncelle et Piano : Grave : Sicilienne : op. 109 / Paul Bazelaire.-Paris : P. Schneider, cop. 1927.-[7]p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition E M M

