



9. [Beethoven, Ludwig van \(1770-1827\)](#)  
 Quatuors für Violinen, Viola und Violoncell : Opus 18-1-6 : Viola / Von L van Beethoven. - Leipzig : C. F. Peters., [s.d.]- 44 p. ; 33 cm  
[Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey](#)  
 F. PB BEE-8 D0104490
10. [Beethoven, Ludwig van \(1770-1827\)](#)  
 Quatuors für 2 violinen, viola und violoncell : Opus 18.1-6 : Violoncello / von L. van Beethoven.-Leipzig : C. F. Peters, [s.d.]-42 p. ; 33 cm  
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
 F. PB BEE-9 D0104491
11. [Beethoven, Ludwig van \(1770-1827\)](#)  
 Duos pour piano et violon [violoncell/ **Beethoven**.-In Braunschweig : H. Litolff's, [s.d.]-[P. m.] ; 33 cm. - ( Collection Litolff ; 362-363)  
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey. -  
 1 - Sieben variationen für pianoforte und violoncell. - 12 p.  
 2 - Sieben variationen für pianoforte und violoncell : Violoncello. - 3 p., annotations manuscrites.  
 3 - Sieben variationen für pianoforte und violoncell oder violine : violino 3 p., annotations manuscrites.4 - Sieben variationen für pianoforte und violine : violino 3 p.  
 5 - Sieben variationen für pianoforte und violoncell oder violine : Violoncello. - 3 p., annotations manuscrites.  
 6 - Sieben variationen für pianoforte und violoncell oder violine. - 12 p., annotations manuscrites  
 F. PB BEE-10 D0104492
12. [Beethoven, Ludwig van \(1770-1827\)](#)  
 Due romanze per violoncello e pianoforte : Op. 40 e Op 50f / **Beethoven** / riduzione, trascrizione per violoncello et pianoforte et revisione di Luigi Chiarappa.-Milano : G. Ricordi, 1934.-14-5 p. ; 33 cm  
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
[Chiarappa, Luigi](#)  
 F. PB BEE-11 D0104493
13. [Beethoven, Ludwig van \(1770-1827\)](#)  
 Klassische Stücke = Morceaux classiques = Classical pieces : violoncell un piano. Band III / [L. van Beethoven].- Leipzig : ed. Peters, [s.d.]-15 p.d ; 33 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 1 - Larghetto (aus der 2ten Sinfonie) : violoncell  
 2- Tema con variazioni (aus dem Septett Op. 20) : violoncell.  
 3 - Rondo (aus Op. 6, sonate à 4 ms) : violoncell  
 4 - Adagio cantabile (aus dem trio Op. 1 n° 1) : violoncell  
 5 - Menuet (aus der Sonate Op. 29 n° 3) : violoncell  
 6 - Adagio cantabile (aus dem Septett Op. 20) : violoncell.  
 7 - Rondo (Op. 51 n° 1) : violoncell  
 8 - Adagio cantabile (aus der sonate Op. 13) : violoncell  
 9 - Allegretto (aus dem trio Op. 70 n° 2) violoncell  
 10 - Andate (ursprünglich als II. saltz der sonate Op. 53 bestimmt) : violoncell  
 11 - Rondo (Op. 51, n° 2) : violoncell  
 12 - Andante con moto (aus der I. sinfonie) : violoncell  
 F. PB BEE-12 D0104494
14. [Beethoven, Ludwig van \(1770-1827\)](#)  
 Minuetto / L. van Beethoven ; transcrit pour violoncelle et piano par F. Ronchini.-Paris : E. Gallet, [s.d.]-3-[1] p.d ; 33 cm  
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
 1 - Minuetto : violoncelle, piano : 3 p.  
 2 - Minuetto : violoncelle : [1 f.]  
[Ronchini, F.](#)  
 F. PB BEE-13 D0101495
15. [Beethoven, Ludwig van \(1770-1827\)](#)  
 Sammlung Klassischer Stücke aus Werken berühmter Meister für Viloncell mit Pianofortebegleitung. Band III / [L. van **Beethoven**].- Leipzig : ed. Peters, [s.d.]-43 p.d ; 33 cm  
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
 2- Tema con variazioni aus dem Septett br>3 - Rondo aus der viehändige sonate Op. 6  
 4 - Adagio cantabile aus dem trio Op. 1 n° 1  
 5 - Menuet aus der Sonate Op. 29 n° 3  
 6 - Adagio cantabile aus dem Septett

- 7 - Rondo Op. 51 n° 1  
8 - Adagio cantabile aus der sonate Op. 13  
9 - Allegretto aus dem trio Op. 70 n° 2  
10 - Andate ursprünglich als 2. saltz der sonate Op. 53 bestimmt)  
11 - Rondo Op. 51, n° 2  
12 - Andante con moto aus der 1 sinfonie  
F. PB BEE-14 D0104496
16. [Beethoven, Ludwig van \(1770-1827\)](#)  
Duo des lunettes pour alto et violoncelle ou 2 violoncelles / L. van Beethoven ; / ; transcription et révison par Pierre Ruyssen.- Nice : G. Delrieu, 1953.-8 p. ; 33 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
[Ruyssen, Pierre](#)  
F. PB BEE-15 D0104497
17. [Beethoven, Ludwig van \(1770-1827\)](#)  
1er Duo pour violon et violoncelle : [partition manuscrite] / L. van Beethoven ; partition de violon transcrite pour un 1er violoncelle par Ronchini.-[S.l.] : [s.n., [s.d.].-[6 p.] p. ; 33 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
[Ronchini, F.](#)  
F. PB BEE-16 D0104498
18. [Beethoven, Ludwig van \(1770-1827\)](#)  
Larghetto sostenuto ; Aria con variazoni / L. van **Beethoven** ; transcription pour violon et violoncelle par Alfred Pochon.- [Lausanne] : ed. Foetisch, [s.d.].-[15] p. ; 33 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
Tiré des duos pour clarinette et basson; annotations manuscrites  
Dédicace de Alfred Pochon à Paul **Bazelaire**, datée d'août 1949  
1 - Larghetto sostenuto. ; Aria con variazoni : violon (2 partitions)  
2 - Larghetto sostenuto. ; Aria con variazoni : violoncelle (2 partitions)  
[Pochon, Alfred \(1878 - 1959\). Compos.](#)  
F. PB BEE-17 D0104499
19. [Beethoven, Ludwig van \(1770-1827\)](#)  
3 [Trois] Duos für Clarinette und Fagott / von L. van Beethoven ; für violine und violoncell übertragen von Friedr.Hermann.- Leipzig : C. F. Peters, [s.d.].-[26] p. ; 33 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey  
- 1 3 [Trois] Duos : violoncello : 13 p., annotations  
2 - 3 [Trois] Duos : violine : 13 p.  
[Hermann, Friedr.](#)  
F. PB BEE-18 D0104500
20. [Beethoven, Ludwig van \(1770-1827\)](#)  
Quatuors pour piano, violon, alto et violoncelle/ de Beethoven.-Lausanne : Verl. H. Litoff's,[s.d.].-[P.m] ; 33 cm. - (Collection Litoff)  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Quatuor n° 1 : Mi b majeur-Es dur- Eflt major : 18 p.  
- Quatuor n° 2 : Ré majeur - D dur - D majeur : 20 p.  
- Quatuor n° 3 : Ut majeur - C dur - C major : 16 p.  
- Quatuor n° 4 : Mi b majeur - Es dur - E flat major (d'après le Quintett Op. 16 : 30 p.  
F. PB BEE-19 D0104501
21. [Beethoven, Ludwig van \(1770-1827\)](#)  
Quatuors pour piano, violon, alto et violoncelle/ de **Beethoven**.-Lausanne : Verl. H. Litoff's, [s.d.].-[P.m] ; 33 cm. - (Collection Litoff)  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey - Une annotation manuscrite en page de titre  
- Quatuor n° 1 : Alto : 4 p.  
- Quatuor n° 2 : Alto : 4 p.  
- Quatuor n° 3 : Alto : 4 p.  
- Quatuor n° 4 : violon : d'après le Quintett Op. 16 : 6 p.  
F. PB BEE-20 D0104502

22. [Beethoven, Ludwig van \(1770-1827\)](#)  
 Quatuors pour piano, violon, alto et violoncelle/ de **Beethoven**.-Lausanne : Verl. H. Litoff's, [s.d.]-[P.m] ; 33 cm. -  
 (Collection Litolff)  
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey - Une annotation manuscrite en page de titre  
 - Quatuor n° 1 : Violon : 4 p.  
 - Quatuor n° 2 : Violon : 6 p.  
 - Quatuor n° 3 : Violon : 4 p.  
 - Quatuor n° 4 : Violon : d'après le Quintett Op. 16 : 6 p.  
 F. PB BEE-21 D0104503
23. [Beethoven, Ludwig van \(1770-1827\)](#)  
 Quatuors pour piano, violon, alto et violoncelle/ de **Beethoven**.-Lausanne : Verl. H. Litoff's, [s.d.]-[P.m] ; 33 cm. -  
 (Collection Litolff)  
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey - Une annotation manuscrite en page de titre  
 - Quatuor n° 1 : Violoncelle : 4 p.  
 - Quatuor n° 2 : Violoncelle : 6 p.  
 - Quatuor n° 3 : Violoncelle : 4 p.  
 - Quatuor n° 4 : Violoncelle : d'après le Quintett Op. 16 : 6 p.  
 F. PB BEE-22 D0104504
24. [Beethoven, Ludwig van \(1770-1827\)](#)  
 Trios pour piano, violon et violoncelle/ de **Beethoven**.-Lausanne : Verlag H. Litoff's, [s.d.]-60 p.d ; 33 cm. - (Collection Litolff)  
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey - Une annotation manuscrite en page de titre  
 1 - Trio in Es dur (Mi b) Op. 1 n°1 : Violoncello : 6 p.  
 2 - Trio in G dur (sol majeur) Op. 1 n°2 : Violoncello : 6 p.  
 3 - Trio in C moll (Ut mineur) Op.1 n°3 : Violoncello : 6 p.  
 4 - Trio in D dur (Ré majeur) Op. 70 n°1 : Violoncello : 6 p..  
 5 - Trio in Es dur (Mi b) Op. 70 n°2 : Violoncello : 8 p..  
 6 - Trio in B dur (Si b) Op. 97 : Violoncello : 10 p..  
 7 - Trio in B dur (Si b) in 1 Satze: Violoncello : 2 p..  
 8 - Trio in Es dur (mi b) : Violoncello : 4 p.  
 9 - "Variationen über : Ich bin der Schneider Kakadu", in G dur (sol majeur) Op. 121 : Violoncello : 4 p..  
 10 - Variationen in Es dur (Mi b) Op. 44 : Violoncello : 4 p..  
 11 - Trio für Pianoforte, Clarinette oder Violine und Violoncell in B dur (Si b ) Op.11 : Violoncello : 4 p.  
 F. PB BEE-23 D0104505
25. [Beethoven, Ludwig van \(1770-1827\)](#)  
 Trios pour piano, violon et violoncelle/ de **Beethoven**.-Lausanne : Verlag H. Litoff's, [s. d.]-60 p. ; 33 cm. - (Collection Litolff)  
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey - Une annotation manuscrite en page de titre  
 1 - Trio in Es dur (Mi b) Op. 1 n°1 : Violino : 8 p.  
 2 - Trio in G dur (sol majeur) Op. 1 n°2 : Violino : 8 p.  
 3 - Trio in C moll (Ut mineur) Op.1 n°3 : Violino : 6 p.  
 4 - Trio in D dur (Ré majeur) Op. 70 n°1 : Violino : 6 p..  
 5 - Trio in Es dur (Mi b) Op. 70 n°2 : Violino : 8 p..  
 6 - Trio in B dur (Si b) Op. 97 : Violino : 10 p..  
 7 - Trio in B dur (Si b) in 1 Satze: Violino : 2 p..  
 8 - Trio in Es dur (mi b) : Violino : 4 p..  
 9 - "Variationen über : Ich bin der Schneider Kakadu", in G dur (sol majeur) Op. 121 : Violino : 4 p.  
 10 - Variationen in Es dur (Mi b) Op. 44 : violino : 4 p..  
 11 - Trio für Pianoforte, Clarinette oder Violine und Violoncell in B dur(Si b ) Op.11 : clarinette in B, Violino : 4-4 p.  
 F. PB BEE-24 D0104506
26. [Beethoven, Ludwig van \(1770-1827\)](#)  
 Trios pour piano, Violon et Violoncelle/ de **Beethoven**.-Lausanne : Verlag H. Litoff's, [s. d.]-60 p. ; 33 cm. - (Collection Litolff)  
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey - Une annotation manuscrite en page de titre  
 1 - Trio in Es dur (Mi b) Op. 1 n°1 : 30 p.  
 2 - Trio in G dur (sol majeur) Op. 1 n°2 : 36 p.  
 3 - Trio in C moll (Ut mineur) Op.1 n°3 : 28 p.  
 4 - Trio in D dur (Ré majeur) Op. 70 n°1 : 26 p..  
 5 - Trio in Es dur (Mi b) Op. 70 n°2 : 36 p..  
 6 - Trio in B dur (Si b) Op. 97 : Violino : 46 p..  
 7 - Trio in B dur (Si b) in 1 Satze: Violino : 6 p..  
 8 - Trio in Es dur (mi b) : 16 p...

9 - "Variationen über : Ich bin der Schneider Kakadu", in G dur (sol majeur) Op. 121 : 18 p.  
10 - Variationen in Es dur (Mi b) Op. 44 : 14 p..  
11 - Trio für Pianoforte, Clarinette oder Violine und Violoncell in B dur(Si b ) Op.11 : 24 p.  
F. PB BEE-25     D0104507

27. Beethoven, Ludwig van (1770-1827)

Allegro Fugato (5e sonate) / de Ludwig van Beethoven / arrangement pour quatre Violoncelles par Gustave Labelle.-  
[S. n.] : [s. n.], [s. d.]-11 p. ; 32 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
F. PB BEE-26     D0128968

28. Beethoven, Ludwig van (1770-1827)

Six valse et une marche funèbre pour Piano / L. van Beethoven.-Paris : E. Gallet, [s.d.]-15 p. ; 32 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
F. PB BEE-27     D0133387

29. Beethoven, Ludwig van (1770-1827)

Sonates pour Piano. vol. 1/ de Ludwig van Beethoven ; revues et doigtées par Louis Köhler et L. Winkler.-London ;  
Boston ; Paris : Verlag H. Litoff's, [s. d.]-201 p. ; 31 cm. - (Collection Litoff ; n° 247)  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
F. PB BEE-28     D0133388

30. Beethoven, Ludwig van (1770-1827)

Sonate C dur- Ut majeur : op. 102, n° 1 für Violoncello und Piano / de Ludwig van Beethoven.-Mainz : Schott's, cop.  
1918.-19-5 p. ; 31 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
N° de partition : 09363 ; notes manuscrites  
Conducteur : 18 p. -- Violoncelle : 4 p.  
F. PB BEE-29                     D0152827