

1. [Brahms, Johannes \(1833-1897\)](#)
Trio (C-moll) für Klavier, Violine und Violoncell : Op. 101 / Johannes **Brahms**.-Neue Revidierte Ausgabe / von Ossip Schnirlin.-Berlin : N. Simrock, cop. 1926.-[73] p. ; 32 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 50 p.
- Violoncell : 11 p.
- Violine : 12 p.
F PB BRA- 2 D0128122
2. [Brahms, Johannes \(1833-1897\)](#)
Trio für Klavier, Violine und Violoncello : Op. 8 / Johannes Brahms ; herausgegeben Georg Schumann.-Frankfurt ; New-ork ; London : C. F. Peters, [s.d.]-[78] p. ; 32 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 58 p.
- Violoncello : 10 p.
- Violine : 10 p.
F PB BRA- 3 D0128123
3. [Brahms, Johannes \(1833-1897\)](#)
Trio (C-Dur) für Pianoforte, Violine und Violoncell : Op. 87 / Johannes **Brahms**.-Berlin : N. Simrock, [s.d.]-[44] p. ; 32 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 20 p.
- Violine : 12 p.
- Violoncell : 12 p.
F PB BRA- 4 D0128124
4. [Brahms, Johannes \(1833-1897\)](#)
Gesänge für Frauenchor mit Begleitung von 2 Hörnern und Harfe : Op. 17 / Johannes Brahms.-[S.L.] : [s.n.], [s.d.]-[22] p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 18 p. (photocopies)
- Premier et deuxième cor: 4 p. (partition manuscrite)
- Manque partition Harpe
F PB BRA- 5 D0128125
5. [Brahms, Johannes \(1833-1897\)](#)
Trio (C-moll) für Klavier, Violine und Violoncell : Op. 101 / Johannes Brahms.-Berlin : N. Simrock, [s.d.]-[52] p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 36 p.
- Violine : 8 p. - Violoncelle : 8 p.
F PB BRA- 6 D0128126
6. [Brahms, Johannes \(1833-1897\)](#)
Trio pour piano, Violon et Violoncelle : Op. 8 / Johannes Brahms.-Paris : J. Hamelle, [s.d.]-[79] p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 55 p.
- Violoncello : 12 p.
- Violine : 12 p.
F PB BRA- 7 D0128127
7. [Brahms, Johannes \(1833-1897\)](#)
Ninna - **Nanna** per violoncelle et pianoforte : Op. 49, n° 4 / Giovanni **Brahms**.-Milano : G. Ricordi, 1937.- 1-3 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 3 p.
- Partition violoncelle : 1 p.
F PB BRA-8 D0128133
8. [Brahms, Johannes \(1833-1897\)](#)
Valzer per violoncelle et pianoforte : Op. 39, n° 15 / Giovanni **Brahms**.- Milano : G. Ricordi, 1937.-1-3 p.
; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 3 p.
- Partition violoncelle : 1 p.
F PB BRA-9 D0128134
9. [Brandoukoff, Anatoli \(1859-1930\)](#)
Elégie pour violoncelle et piano / Anatoli Brandoukov .- Paris : A. Durand, [s.d.]-3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
[Brahms, Johannes \(1833-1897\)](#) D0128136
10. [Brahms, Johannes \(1833-1897\)](#)
Sonata in F : Op. 99 : Violoncello et Piano / Brahms.-London : Augener, [s. d.]-29-8 p. ; 32 cm Fonds
Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : 17122
- Conducteur : 29 p. - Violoncello : 8 p.
F FB BRA-11 D0152826
11. [Brahms, Johannes \(1833-1897\)](#)
Sonate : Op. 38 : Violoncelle et Piano / Joh. Brahms.-Paris : J. Hamelle, [s. d.]-27-9 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : J.972M.
- Conducteur : 26 p. - Violoncelle : 9 p.
F FB BRA-12 D0152854
12. [Bréval, Jean-Baptiste \(1753-1823\)](#)
Sonate (sol majeur) / Jean-Baptiste Bréval ; harmonisée pour violoncelle avec accompagnement de piano
par J. Salmon.- Paris : G. Ricordi , 1921.-[16] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Partition conducteur : 16 p.
- Violoncelle : 8 p.
[Salmon, J.](#)
F FB BRE-1 D0128137
13. [Bréval, Jean-Baptiste \(1753-1823\)](#)
1er [Premier] concertino en fa pour Violoncelle / Jean-Baptiste Bréval ; revu arrangé avec
accompagnement de piano par F. Feuillard,....- Nice : ed. Delrieu, 1932.-12-5 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Partition conducteur : 11 p.
- Violoncelle : 5 p.
[Feuillard, L.-R.](#)
F FB BRE-2 D0128138
14. [Bréval, Jean-Baptiste \(1753-1823\)](#)
2ème [Deuxième] concertino en ut majeur pour Violoncelle / Jean-Baptiste Bréval ; revu arrangé avec
accompagnement de piano par L.R. Feuillard,....- Nice : ed. Delrieu, 1932.-15-7 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Partition conducteur : 14 p.
- Violoncelle : 7 p.
[Feuillard, L.-R.](#)
F FB BRE-3 D0128139
15. [Bréval, Jean-Baptiste \(1753-1823\)](#)
3ème [Troisième] concertino en La pour Violoncelle / Jean-Baptiste Bréval ; revu arrangé avec
accompagnement de piano par L.R. Feuillard,....- Nice : ed. Delrieu, 1935.-15-7 p. ; 32 cm

- Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Partition conducteur : 14 p.
- Violoncelle : 7 p.
Feuillard, L.-R.
F FB BRE-4 D0128140
16. Bréval, Jean-Baptiste (1753-1823)
4ème [Quatrième] concertino en Ut majeur 1ère position pour Violoncelle / Jean-Baptiste Bréval ;
arrangé pour Violoncelle et Piano piano par Pierre Ruyssen.-Nice : G. Delrieu, 1957.-7-3 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 6 p.
- Violoncelle : 3 p.
Ruyssen, Pierre
F FB BRE-5 D0128141
17. Bréval, Jean-Baptiste (1753-1823)
5ème [Cinquième] concertino en Ré majeur 1ère position pour Violoncelle / Jean-Baptiste Bréval ;
arrangé pour Violoncelle et Piano par Pierre Ruyssen.- Nice : G. Delrieu, 1957.-6-2 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 5 p.
- Violoncelle : 3 p.
Ruyssen, Pierre
F FB BRE-6 D0128142
18. Bréval, Jean-Baptiste (1753-1823)
1er [Premier] concerto pour Violoncelle / Jean-Baptiste Bréval ; revu arrangé avec accompagnement de
piano par L.R Feuillard,....- Nice : ed. Delrieu, 1933.-13-5 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 12 p.
- Violoncelle : 5 p.
Feuillard, L.-R.
F FB BRE-7 D0128143
19. Bréval, Jean-Baptiste (1753-1823)
2ème [Deuxième] concerto pour Violoncelle / Jean-Baptiste **Bréval** ; revu arrangé avec accompagnement
de piano par L.R Feuillard,....- Nice : ed. Delrieu, 1938.-12-5 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 11 p.
- Violoncelle : 5 p.
Feuillard, L.-R.
F FB BRE-8 D0128144
20. Bréval, Jean-Baptiste (1753-1823)
Sonate pour Violoncelle / Jean-Baptiste Bréval ; avec accompagnement de piano de Diran Alexanian.-
Paris : G. Ricordi, 1918.-16-7 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Partition conducteur : 16 p. ; Violoncelle : 7 p.
Alexanian, Diran
F FB BRE-9 D0152855
21. Bridge, Frank (1879-1941)
Romance / Franck **Bridge**.-[S.l.]: [s.n], [s.d.].-[6] p. ; 36 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 5 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB BRI-1 D0128145
22. Bridge, Frank (1879-1941)
Romance / Franck **Bridge**.-[S.l.]: [s.n], [s.d.].-[7] p. ; 32 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite

- Conducteur : 5 p.
 - Violoncelle : 2 p.
 - F PB BRI-2 D0128146
23. [Browsers](#)
 Berceuse chinoise (sur un thème chinois d'un auteur chinois / Browsers[suivi de]Fleurs d'automne / D. popper.-[S.L.] : [s.n.], [s.d.]-[4] p. ; 32 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 - Berceuse chinoise : 2 p.
 - Fleurs d'automne : 2 p.
[Popper, David \(1843 - 1913\)](#)
 F PB BRO-1 D0128129
24. [Brown, Lawrence,\(1907-1988\)](#)
 Spirituals, five negro folk songs for Violoncello et Piano : Nobody knows de trouble I've seen / arranged by Laurence Brown.- London : ed. Schott, cop. 1923.-14-4 p. ; 32 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 - Conducteur : 13 p.
 - Violoncelle : 4 p.
 F FB BRO-2 D0128147
25. [Browsers](#)
Berceuse chinoise (sur un thème chinois d'un auteur inconnu) / recueilli par Browsers ; Harmonisée par Paul Bazelaire.- [S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[P.m.] p. ; 36 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 - Conducteur : 2 p.
 - Violoncelle I : 1 p. (18 x 27 cm)
 - Violoncelle I : 1 p. (32 x 24 cm) 2 exemplaires
 - Violoncelle II : 1 p. (16 x 24 cm)
 - Violoncelle II : 1 p. (17 x 26 cm)
 - Violoncelle II : 1 p. (18 x 27 cm)
 - Violoncelle III : 1 p. (16 x 23 cm)
 - Violoncelle III : 1 p. (18 x 26 cm)
 - Violoncelle III : 1 p. (18 x 27 cm)
 - Violoncelle IV : 1 p. (18 x 27 cm)
 - Violoncelle IV : 1 p. (23 x 31 cm)
 - Violoncelle IV : 1 p. (27 x 36 cm)
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
 F PB BRO-3
26. [Bruch, Max \(1838-1920\)](#)
 Adagio nach Keltischen Melodien : Op 56 : Ausgabe für Violoncell mit Clavier / Max Bruch.- Berlin : N. Simrock, [s. d.]- 10-2 p. ; 36 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 Annotations manuscrites
 - Conducteur : 9 p. (manque p. 2 et 3)
 - Violoncelle : 2 p.
 F PB BRU-1 D0128148
27. [Bruch, Max \(1838-1920\)](#)
 Kol Nidrei für Violoncell und Pianoforte : Op 47 / Max Bruch.-Berlin : N. Simrock, [s. d.]- 9-3 p. ; 36 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 - Conducteur : 7 p.
 - Violoncelle : 2 p.
 F PB BRU-2 D0128510
28. [Bruch, Max \(1838-1920\)](#)
 Kol Nidrei für Violoncell und Pianoforte : Op 47 / Max Bruch.-Berlin : N. Simrock, [s. d.]- 9-3 p. ; 36 cm

- Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 7 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB BRU-2(1) D0133481
29. [Büsser, Henri Paul \(1872 - 1973\)](#)
Concertino pour violoncelle : Op. 80 bis / Henri **Büsser**.- Paris : Buffet-Crampon, [s. d.]-8-4 p. ; 36 cm
Don Monique Viaudey ; Fonds Bazelaire
Annotations manuscrites
- Conducteur : 8 p. (réduction pour Piano)
- Violoncelle : 4 p.
F PB BUS-1 D0073660
30. [Büsser, Henri Paul \(1872 - 1973\)](#)
Concertino pour violoncelle : Op. 80 bis / Henri **Büsser**.- Paris : Buffet-Crampon, [s. d.]-8-4 p. ; 36 cm
Don Monique Viaudey ; Fonds Bazelaire
Annotations manuscrites
- Conducteur : 8 p. (réduction pour Piano)
- Violoncelle : 4 p.
F PB BUS-1 (1) D0128149
31. [Büsser, Henri Paul \(1872 - 1973\)](#)
Concertino pour violoncelle : Op. 80 bis / Henri **Büsser**.- Paris : Buffet-Crampon, [s. d.]-8-4 p. ; 36 cm
Don Monique Viaudey ; Fonds Bazelaire
Annotations manuscrites
- Conducteur : 8 p. (réduction pour Piano)
- Violoncelle : 4 p.
F PB BUS-1 (2) D0138737
32. [Caix d'Hervelois, Louis de \(1680 - 1760\)](#)
Pièces de Viole ou Violoncelle avec Clavecin : La Milanaise, Sarabande, Gavotte en Rondeau,
L'Inconstant, La Gracieuse, 1er Menuet, 2e Menuet, 1ère Gavotte, 2ème Gavotte / Transcription pour
violoncelle et réalisation de la basse chiffrée par Auguste Chapuis.-Paris : A. Durand, cop. 1907.-18-7-7
p.d ; 35 cm. - (Bibliothèque des classiques français)
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 17 p.
- Violoncelle : 5 p. + au verso une page manuscrite : Menuet pour Violoncelle et piano
- Viole : 5 p.
[Chapuis, Auguste \(1858 - 1933\)](#)
F PB CAI-1 D0056935
33. [Caix d'Hervelois, Louis de \(1680 - 1760\)](#)
Sonate n°9 (A moll) / Caix d'Hervelois ; bearbeitung Von Alfred Moffat.-Berlin : N. Simrock, 1905.-4-11
p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey - Conducteur 9 p.
- Violoncelle 4 p.
[Moffat, Alfred](#)
F PB CAI-2 D0073307
34. [Caix d'Hervelois, Louis de \(1680 - 1760\)](#)
Deuxième suite : Prélude, Tambourin, Musette, Air de chasse, Plainte, Gigue / Transcrite pour
Violoncelle avec accompagnement Piano par L. R. Feuillard.-Nice : Delrieu, cop. 1932.-14-7 p.d ; 31 cm.
- (Sonates et suites célèbres)
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 13 p.
- Violoncelle : 7 p.
[Feuillard, L.-R.](#)
F PB CAI-3 D0128209

35. [Caix d'Hervelois, Louis de \(1680 - 1760\)](#)
 Suite pour Violoncelle de Gambe et Clavecin (ou Violoncelle et Piano) : Prélude, Prélude n° 2, Sarabande, Menuet, Gavotte, Plainte, La Napolitaine / Louis de Caix d'Hervelois ; harmonisée par Alexandre Béon.-Paris : Costallat, [s.d.]-19-7 p.d ; 21 x 31 cm
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
 - Conducteur : 19 p.
 - Violoncelle : 7 p.
[Béon, Alexandre \(18.-1912\)](#)
 F PB CAI-4 D0128210
36. [Caix d'Hervelois, Louis de \(1680 - 1760\)](#)
 Deux pièces à deux Violoncelles : Rondeau et variations, Moulinet / Louis de Caix d'Hervelois ; Recueillies, annotées et publiées par Margueritte Chaigneau.-Paris : M. Eschig, cop. 1923.-5 p.d ; 35 cm
 Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
[Chaigneau, Marguerite](#)
 F PB CAI-5 D0128211
37. [Caix d'Hervelois, Louis de \(1680 - 1760\)](#)
 Deux **pièces** à deux Violoncelles : Rondeau et variations, Moulinet / Louis de **Caix** d'Hervelois ; Recueillies, annotées et publiées par Margueritte Chaigneau.-Paris : M. Eschig, cop. 1923.-5 p. ; 35 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
[Chaigneau, Marguerite](#)
 F PB CAI-5 D0138739
38. [Caix d'Hervelois, Louis de \(1680 - 1760\)](#)
 Gavotte / **Caix** d'Hervelois ; arrangée pour violoncelle avec accompagnement de piano par J. Salmon.-Paris : Ed. Ricordi, cop. 1958.- 3-1 p.; 35 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 - Conducteur : 3 p.
 - Violoncelle : 1 p.
[Salmon, Joseph \(1864 - \)](#)
 F PB CAI-6 D0073664
39. [Caix d'Hervelois, Louis de \(1680 - 1760\)](#)
 Gavotte / **Caix** d'Hervelois ; arrangée pour violoncelle avec accompagnement de piano par J. Salmon.-Paris : Ed. Ricordi, cop. 1958.- 3-1 p.; 35 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 - Conducteur : 3 p.
 - Violoncelle : 1 p.
[Salmon, Joseph \(1864 - \)](#)
 F PB CAI-6 (1) D0128508
40. [Caix d'Hervelois, Louis de \(1680 - 1760\)](#)
 Sonate (La mineur) / Caix d'Hervelois ; arrangée pour violoncelle avec accompagnement de piano par J. Salmon.-Paris : Ed. Ricordi, cop. 1918.-13-5 p. ; 35 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 - Conducteur : 13 p.
 - Violoncelle : 5 p.
[Salmon, Joseph \(1864 - \)](#)
 F PB CAI-7 D0128509
41. [Caix d'Hervelois, Louis de \(1680 - 1760\)](#)
 Menuet / Louis de Caix d'Hervelois.-Paris : A. Leduc, 1926.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelle : Paul Bazelaire. 55)
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 - Conducteur : 3 p. - Violoncelle : 1 p.
 F PB CAI-8 D0152856
42. [Camerini, Mario \(1895 - 1981\)](#)
 Tambourin : pour Violoncelle et piano avec l'accompagnement d'un Violoncelle ad libitum / Mario

- Camerini.**-Paris : éd. P. Schneider, cop. 1936.-4-3-3 p.d ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrite
F PB CAM-1 D128212
43. [Camerini, Mario \(1895 - 1981\)](#)
Six petites pièces faciles sur des chansons enfantines françaises : Petit papa, Fait dódô, Les marionnettes, Sur le Pont du Nord, Sur le Pont d'Avignon, Le Furet : Violoncelle et piano / Mario **Camerini.**-Amiens : [s.n.], 1939.-13-6 p.d ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
F PB CAM-2 D0056956
44. [Camerini, Mario \(1895 - 1981\)](#)
Six petites pièces faciles sur des chansons enfantines françaises : Petit papa, Fait dódô, Les marionnettes, Sur le Pont du Nord, Sur le Pont d'Avignon, Le Furet : Violoncelle et piano / Mario **Camerini.**-Amiens : [s.n.], 1939.-13-6 p.d ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
F PB CAM-2 (1) D0128213
45. [Camerini, Mario \(1895 - 1981\)](#)
Danse de Sacy : pour Violoncelle et piano / Mario **Camerini.**-Paris : éd. P. Schneider, cop. 1931.-4-1 p.d ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
F PB CAM-3 D0056958
46. [Camerini, Mario \(1895 - 1981\)](#)
Daisy : Berceuse pour Violoncelle et Piano / Mario **Camerini.**-Paris : P. Schneider, cop. 1931.-3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 2 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB CAM-4 D0056957
47. [Camerini, Mario \(1895 - 1981\)](#)
Tambourin : [pour Violoncelle et piano avec l'accompagnement d'un Violoncelle ad libitum] / Mario **Camerini.**-[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]-[96] p.d ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- 48 Partitions manuscrites (de 2 p.) de premières voix avec le nom des élèves de Paul Bazelaire en note.
F PB CAM-5 D0128214
48. [Camerini, Mario \(1895 - 1981\)](#)
Tambourin : [pour Violoncelle et piano avec l'accompagnement d'un Violoncelle ad libitum] / Mario **Camerini.**-[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]-[18] p.d ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- 9 Partitions manuscrites (de 2 p.) de deuxième voix avec le nom des élèves de Paul Bazelaire en note.
F PB CAM-5 (1) D0128215
49. [Campra, André \(1660-1744\)](#)
Achille et Déidamie : Gavotte des bergers / André **Campra** ; [arrangement] de Georges Catherine.- Paris : A. Leduc, cop. 1920.-[7] p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
Cop. 1919-1920
Annotations manuscrites
- Conducteur : 2 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB CAM-6 D0128150
50. [Campra, André \(1660-1744\)](#)

Gavotte des bergers / André Campra.-Paris : A. Leduc, cop. 1924.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelle : Paul Bazelaire. 31)
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : A.L. 15,885
- Conducteur : 2 p. ; - Violoncelle : 1 p.
F PB CAM-7 D0152857

51. Capdevielle, Pierre (1906 - 1969)

Sonata da Camera pour violon et violoncelle [suivi de] ; Tema con due variazioni / P. **Capdevielle**.-Paris : Rouart, Lerolle : Salabert, cop. 1952.-24 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
F PB CAP-1 D0128206

52. Caplet, André (1878-1925)

Epiphanie (d'après une légende éthiopienne) : Fresque pour Violoncelle et orchestre : Violoncelle et Piano, réduction de l'Orchestre / André Caplet.- Paris : Durand, cop. 1924.-[37-14] p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 36 p.
- Violoncelle : 14 p.
F PB CAP-2 D0128151

53. Caplet, André (1878-1925)

Elégie pour Violoncelle (ou Violon) et Piano / André Caplet.- Le Havre : P. Hurstel, [s.d.]-[37-14] p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB CAP-3 D0128152

54. Caporale, Andrea (1700-1741)

Sonate (Ré mineur) / Andréa Caporale ; arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de piano par J. Salmon.- Paris : ed. Ricordi, 1918.-12-5 p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 12 p.
- Violoncelle : 5 p.
F PB CAP-4 D0128179

auteurs