

inv. Bazelaire Compositeurs C

1. [Casadesus, Robert \(1899-1972\).](#)
Sonate pour Violoncelle et Piano : Op. 22 / **Robert** Casadesus.- Paris : ed. Salabert, 1947.- 29-7 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 29 p.
- Violoncelle : 7 p.
F PB CAS-1 D0073333
2. [Casadesus, Robert \(1899-1972\).](#)
Sonate pour Violoncelle et Piano : Op. 22 / **Robert** Casadesus.- Paris : ed. Salabert, 1947.- 29-7 p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 29 p.
- Violoncelle : 7 p.
F PB CAS-1 (1) D0073338
3. [Casadesus, Robert \(1899-1972\).](#)
Introduction et Polonaise pour Violoncelle et accompagnement d'Orchestre / Robert Casadesus ; réduction au Piano par l'auteur.- Paris : R. Deiss, 1927.- 12-3 p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 12 p.
- Violoncelle : 3 p.
F PB CAS-2 D0073337
4. [Casadesus, Robert \(1899-1972\).](#)
Introduction et Polonaise pour Violoncelle et accompagnement d'Orchestre / Robert Casadesus ; réduction au Piano par l'auteur.- Paris : R. Deiss, 1927.- 12-3 p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 12 p.
- Violoncelle : 3 p.
F PB CAS-2 (1) D0138740
5. [Casals, Pablo](#)
Sardana : pour 8 violoncelles / **Pablo Casals**.- [S.l.] : [s.n.], [s.d].-18-[24] p.d ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 18 p.
- de Cello 1 à cello 8 : 8 x 3 p.
F PB CAS-3 D0073280
6. [Cassadó, Joaquín \(1867-1926\)](#)
Olé mi Tierra! : Fantaisie Andalouse pour Violoncelle et Piano / Joaquim Cassadó.- Paris : Costallat, 1911.- 11-4 p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 10 p.
- Violoncelle : 4 p.
F PB CAS-4 D0128153
7. [Cassadó, Gaspar \(1897 - 1966\)](#)
Sonata nello stile antico spagnolo per Violoncello ed accompagnamento di Pianoforte / Gaspar Cassadó.- New-York : Universal-Ed., 1925.- 17-7 p.] ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur 17 p.
- Violoncelle : 7 p.
F PB CAS-5 D0073332
8. [Cassadó, Gaspar \(1897 - 1966\)](#)
Suite per Violoncello solo / Gaspar **Cassadó**.- New-York : Universal-Ed., 1926.- 11 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
F PB CAS-6 D0128216

9. [Cassadó, Gaspar \(1897 - 1966\)](#)
Suite per Violoncello solo / Gaspar **Cassadó**.- Leipzig : Universal-ed., 1926.- 11 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
F PB CAS-6 (1) D0128217
10. [Cassadó, Gaspar \(1897 - 1966\)](#)
Danse du **diable vert** : pour violon (ou violoncelle) et piano / Gaspar **Cassadó**.- Leipzig : Universal-Ed., 1926.- 11-4-4 ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 9 p.
- Violon : 3 p.
- Violoncelle : 3 p.
F PB CAS-7 D0056954
11. [Cervetto, Giacomo \(1682 - 1783\)](#)
Sonate / [Giacomo] Cervetto ; arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de piano par J. Salmon.- Paris : ed. Ricordi, 1914.- [4-14] p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 14 p.
- Violoncelle : 4 p.
F PB CER-1 D0128155
12. [Cervetto, Giacomo \(1682 - 1783\)](#)
Sonate (sol majeur) / [Giacomo] Cervetto ; arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de piano par J. Salmon.- Paris : ed. Ricordi, 1918.- [4-14] p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 14 p.
- Violoncelle : 5 p.
F PB CER-2 D0128180
13. [Cervetto, Giacomo \(1682 - 1783\)](#)
Six sonates ou Trios pour trois Violoncelles ou deux Violon et Basse (ou Cembalo) / Giacob Baseni detto Cervetto ; recueillis et révisés par C.A.P. Ruysen ; basse chiffrée, réalisée par Cl. G. Crussard.- Paris : ed. P. Schneider, 1926.- [2-2-2] p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- 1er Violoncelle : 2 p.
- 2ème Violoncelle : 2 p.
- 3e Violoncelle : 2 p.
[Ruysen, Pierre](#)
[Crussard, C. I. G.](#)
F PB CER-3 D0128218
14. [Cervetto, Giacomo \(1682 - 1783\)](#)
Sonatines pour violoncelle et piano / **Cervetto**-Delune.- Paris : ed. P. Schneider, 1926.- 32 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Sonatina I en ré :
- Conducteur : 6 p.
- Violoncelle : 2 p.
Sonatina II en fa :
- Conducteur : 10 p.
- Violoncelle : 4 p.
Sonatina III en ré :
- Conducteur : 7 p.
- Violoncelle : 3 p.
[Delune, Louis \(1876 - 1940\)](#)
F PB CER-4 D0073330

15. [Cervetto, Giacomo \(1682 - 1783\)](#)
Six sonates ou trios : menuet / Giacomo Basevi Cervetto.- [S.l.] : [s.n.], [s.d.]- [2] p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- 1er Violoncelle : 2 p.
F PB CER-5 D0128219
16. [Cervetto, Giacomo \(1682 - 1783\)](#)
Sonate / Cervetto ; arrangée pour violoncelle avec accompagnement de piano par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi
, cop. 1914.-16-5 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 14 p.
- Violoncelle : 4 p.
[Salmon, Joseph \(1864 - \)](#)
F PB CER-6 D0073662
17. [Chailley, Jacques \(1910-1999\)](#)
Chant funèbre pour violoncelle et piano / Jacques **Chailley**.- Paris : A. Leduc, cop. 1948.- 4-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Partition conducteur : 4 p.
- Partition Violoncelle : 3 p.
F PB CHA-1 D0128156
18. [Chailley, Jacques \(1910-1999\)](#)
Chant funèbre pour violoncelle et piano / Jacques **Chailley**.- Paris : A. Leduc, cop. 1948.- 4-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Partition conducteur : 4 p.
- Partition Violoncelle : 3 p.
F PB CHA-1(1) D0128220
19. [Chansarel, René \(1864-1945\)](#)
Sicilienne pour Violoncelle avec accompagnement de Piano / René **Chansarel**.- Paris : L. Grus, cop. 1904.- 7-3
p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Partition conducteur : 6 p.
- Partition Violoncelle : 2 p.
F PB CHA-2 D0128157
20. [Chansarel, René \(1864-1945\)](#)
Sicilienne pour Violoncelle avec accompagnement de Piano / René **Chansarel**.- Paris : L. Grus, cop. 1904.- 7-3
p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Partition conducteur : 6 p.
- Partition Violoncelle : 2 p.
F PB CHA-2(1) D0128158
21. [Chapuis, Auguste \(1858 - 1933\)](#)
Impressions sylvestres : Au bord de l'étang (rêverie) : Pièce pour Violoncelle et Piano / Auguste Chapuis.-
Paris : A. Durand, cop. 1906.- 4-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Partition conducteur : 3 p.
- Partition Violoncelle : 1 p.
F PB CHA-3 D0128159
22. [Chapuis, Auguste \(1858 - 1933\)](#)

- Impressions sylvestres : Dans la clairière (Evocation) : Pièce pour Violoncelle et Piano / Auguste Chapuis.-
Paris : A. Durand, cop. 1906.- 7-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Partition conducteur : 6 p.
- Partition Violoncelle : 3 p.
F PB CHA-4 D0128160
23. [Chapuis, Auguste \(1858 - 1933\)](#)
Impressions sylvestres : Les couleurs du soir (Danse) : Pièce pour Violoncelle et Piano / Auguste Chapuis.-
Paris : A. Durand, cop. 1906.- 8-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Partition conducteur : 8 p.
- Partition Violoncelle : 1 p.
F PB CHA-5 D0128161
24. [Chapuis, Auguste \(1858 - 1933\)](#)
Sonate pour Violoncelle et Piano / Auguste **Chapuis**.- Paris : A. Durand, 1919.- 49-13 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 49 p.
- Violoncelle : 13 p.
F. PB CHA-6 D0073339
25. [Charpentier, A. \(18..-19..? ; compositeur\)](#)
Trente petits divertissements mélodiques et rythmiques pour deux violoncelles suivant la progression des
"Exercices pratiques et gradués" / A. **Charpentier**.-Paris : A. Leduc, cop. 1904.-21 p. ; 32 cm. - (Enseignement
moderne du violoncelle)
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
F PB CHA-7 D0056929
26. [Chevaillier, Lucien \(1883-1932\)](#)
Duos pour Violoncelle et Piano / Lucien **Chevaillier**.- [S.l.] : [s.n.], [s.d.].- 9-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
F PB CHE-1 D0128181
27. [Chevallard, Camille \(1859 - 1923\)](#)
Sonate (si bémol) pour Piano et Violoncelle : Op. 15 / Camille **Chevillard**.- Paris : A. Durand, 1897.- 40-13 p. ;
35 cm.
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 40 p.
- Violoncelle : 13 p.
PAT.
F PB CHE-2 D0073430
28. [Chevallard, Camille \(1859 - 1923\)](#)
4 [Quatre] petites pièces pour Piano et Violoncelle : Op. 11 / Camille Chevillard.- Paris : A. Durand, [s.d.].- 11-
2 p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Partition conducteur : 11 p.
- Partition Violoncelle : 3 p.
F PB CHE-3 D0128162
29. [Clérambault, Louis-Nicolas \(1676-1749\)](#)
Largo en ut mineur pour Piano et Violon / Louis-Nicolas Clérambault ; **réalisation** de la basse chiffrée et
arrangement de Georges Dandelot ; transcription au Violoncelle de F. Ronchini.-Paris : M. Eschig, 1922.-3-1 p.
; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Partition conducteur : 2 p.
- Partition Violon : 1 p.
- Violoncelle : 1 p. manuscrite

[Dandelot, Georges \(1895-1975\)](#)

[Ronchini, Ferdinando](#)

F PB CLE-1 D0128182

30. [Clérambault, Louis Nicolas \(1676-1749\)](#)

O mysterium inefabile : motet pourbaryton / L. N. de Clérambault ; réalisation de la Basse continue par Ch Pineau.-Paris : H. Hérelle , [s. d.].-4-1 p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 4 p.

- Violon : 1 p.

[Pineau, Charles](#)

F PB CLE-2 D0138740

31. [Chopin, Frédéric \(1810-1849\)](#)

Sonate : Op 65 et introduction et polonaise brillante : Op 3 pour Piano et Violoncelle / Frédéric Chopin ; revues et doigtées par Léopold Grützmacher.- Paris : Enoch et Costallat, [s.d].- 45- 11 p. ; 31 cm

Don Monique Viaudey ; Fonds **Bazelaire**

- Conducteur (Sonate) : 30 p.

- violoncelle (Sonate) : 8 p.

- Conducteur (Introd. et Polonaise...) : 14 p.

- Violoncelle (Introd. et Polonaise...) : 3 p.

[Grützmacher, Leopold \(1835 - 1900\)](#)

F PB CHO-1 D0073336

32. [Chopin, Frédéric \(1810-1849\)](#)

Nocturnes / Frédéric Chopin ; transcrits pour Violoncelle et Piano par Léopold Grützmacher.- Paris : Enoch et Costallat ; Braunschweig (D) : H. Litolf's , [s.d.].- 35-17 p. ; 31 cm. - (Collection Litolf)

Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 34 p.

- Violoncelle : 16 p.

[Grützmacher, Leopold \(1835 - 1900\)](#)

F PB CHO-2 D0128221

33. [Chopin, Frédéric \(1810-1849\)](#)

Studio in la min. : Op 10, n°2 / Frédéric Chopin ; trascrizione per Piano e Violoncelle di Luigi Silva.-Roma : ed; dello Studio Musicale Romano, 1927.- 4-[2] p. ; 35 cm

Don Monique Viaudey ; Fonds **Bazelaire**

- Conducteur : 4 p.

- Violoncelle : 2 p.

[Silva, Luigi\(1903-1961\)](#)

F PB CHO-3 D0128222

34. [Chopin, Frédéric \(1810-1849\)](#)

Étude : Fa mineur / Frédéric Chopin ; transcrits pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par B. Cossmann.-Paris : B. Schott, [s. d.].-3 p. ; 34 cm.

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Violoncelle : 3 p.

[Cossmann, Bernhard \(1822-1910\)](#)

F PB CHO-4 D0138742

35. [Chopin, Frédéric \(1810-1849\)](#)

Deux préludes : op.28, n° 7 / Frédéric Chopin.-Paris : A. Leduc, 1924.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelles : Paul Bazelaire. 8 et 9)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

N° de partition : A. L. 16,739

- Conducteur : 3 p.; Violoncelle : 1 p.

F PB CHO-5 D0152858

36. [Chopin, Frédéric \(1810-1849\)](#) Prélude : op.28, n° 4 / Frédéric Chopin.-Paris : A. Leduc, 1924.-3-1 p. ; 35 cm.

- (Les Classiques du violoncelles : Paul Bazelaire. 10) Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey N° de

37. Chopin, Frédéric (1810-1849)

Largo : op.65 / Frédéric Chopin.-Paris : A. Leduc, 1924.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelle : Paul Bazelaire. 11)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

N° de partition : A. L. 16,742

- Conducteur : 2 p.; Violoncelle : 1 p.

F PB CHO-7 D0152860

38. Clapisson, Antoine-Louis (1808-1866)

La petite batelière : Barcarolle / paroles et musique d'Antoine Clapisson (père).- [S.l.] : [s.n.], [s.d.]- 4 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Partition manuscrite

Conducteur : 2 p.

F.PB CLA-1 D0128163

39. Clapisson, Antoine-Louis (1808-1866)

[Pièce d'Orchestre] / Antoine Clapisson (Père).-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]- 12 p. ; 35 x 27 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Partition manuscrite

Conducteur pour 16 instruments

F.PB CLA-2 D0128223

40. Clapisson, Antoine-Louis (1808-1866)

[Deux Valses] / Antoine Clapisson (Père).-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]- [15] p. ; 35 x 27 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Partition manuscrite

- Valse n° 1 : 8 p.

- Valse dédiée à Melle Pauline Caveau : 7 p.

F.PB CLA-3 D0128224

41. Clérambault, Louis-Nicolas (1676-1749)

Largo en ut mineur pour Piano et Violon / Louis-Nicolas Clérambault ; réalisation de la basse chiffrée et arrangement de Georges Dandelot.- Paris : M. Eschig, 1922.- 3-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Partition conducteur : 2 p.

- Partition Violon : 1 p.

Dandelot, Georges (1895-1975)

F PB CLE-1 D0128182

42. Clérambault, Louis Nicolas (1676-1749)

O mysterium inefabile : motet pour baryton / L. N. de Clérambault ; réalisation de la Basse continue par Ch Pineau.-Paris : H. Hérelle, [s. d.]-4-1 p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 4 p.

- Violon : 1 p.

Pineau, Charles

F PB CLE-2 D0138740

43. Condette, Amand

Passe-pied pour trois Violoncelles / Amand Condette.- [S.l.] : [s.n], 1950.- [6] p. ; 30 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Partition manuscrite

- Conducteur : 3 p.

- Cello 1 : 1 p.

- Cello 2 : 2 p.

- Cello 3 : 1 p.

F PB CON-1 D0128183

44. [Condette, Amand](#)
Passe-pied pour trois Violoncelles / Amand Condette.- [S.l.] : [s.n], [s.d.]- [6] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 3 p.
- Cello 1 : 1 p.
- Cello 2 : 2 p.
- Cello 3 : 1 p.
F PB CON-1 (1) D0128184
45. [Condette, Amand](#)
Méditation pour quatre Violoncelles / Amand Condette.- [S.l.] : [s.n], [s.d.]- [7] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 3 p.
- Cello 1 : 1 p.
- Cello 2 : 2 p.
- Cello 3 : 1 p.
- Cello 4 : 1 p.
F PB CON-2 D0128185
46. [Condette, Amand](#)
Aria pour Violoncelle et Piano / Amand Condette.- [S.l.] : [s.n], [s.d.]- [7] p. ; 32 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 6 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB CON-3 D0128225
47. [Condette, Amand](#)
Sérénade pour Violoncelle et Piano / Amand **Condette**.-[S.l.] : [s.n], [s.d.]-[5] p. ; 32 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB CON-4 D0128226
48. [Corelli, Arcangelo \(1653-1713\)](#)
Prélude (Mi mineur) / [Arcangelo] Corelli ; révison et annotations de P. Bazelaire.- Paris : A. Leduc, 1924.- 3-
1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelles ; 30)
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 2 p.
- Violoncelle : 1 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB COR-1 D0073582
49. [Corelli, Arcangelo \(1653-1713\)](#)
Prélude (Mi mineur) / [Arcangelo] Corelli ; révison et annotations de P. Bazelaire.-Paris : A. Leduc, 1924.-3-
[1] p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelle : Paul Bazelaire. 30)
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 2 p. - Violoncelle : 1 p. ---- note ms Bazelaire, Paul (1886 – 1958)
F PB COR-1 (1) D0152861
50. [Corelli, Arcangelo \(1653-1713\)](#)
Morceaux célèbres / [Arcangelo] Corelli ; transcrits pour Piano et Violon par A. Schulz ; transcrits pour Piano
et Violoncelle par O. Standke.- London ; Paris : Enoch ; Boston : A. P. Schmidt, [s.d.]- 23-11 p. ; 31 cm. -
(Collection Litoff)
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
F PB COR-2 D0128164

51. [Corelli, Arcangelo \(1653-1713\)](#)
 Adagio : Fragment du Concerto Grosso n° 4 / d'Arcangelo Corelli ; arrangement pour Piano ou Orgue , d'après l'ed. Anglaise et adaption mélodique pour Violoncelle ou Violon de Désiré Pâque.- Bruxelles : G. Oertel, 1904.- 2-1 p. ; 35 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 Conducteur : 2 p.
 - Violon : 1 p.
 - Violoncelle : 1 p.
[Paque, Désiré \(1867-1939\)](#)
 F PB COR-3 D0128165
52. [Corelli, Arcangelo \(1653-1713\)](#)
 Adagio : Fragment du Concerto Grosso n° 4 / d'Arcangelo Corelli ; arrangement pour Piano ou Orgue , d'après l'ed. Anglaise et adaptation mélodique pour Violoncelle ou Violon de Désiré Pâque.- Bruxelles : G. Oertel, 1904.- 2-1 p. ; 35 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 - Conducteur : 2 p.
 - Violon : 1 p.
 - Violoncelle : 1 p.
[Paque, Désiré \(1867-1939\)](#)
 F PB COR-3 (1) D0128187
53. [Corelli, Arcangelo \(1653-1713\)](#)
 [Adagio : Fragment du Concerto Grosso n° 4 ?] / d'Arcangelo Corelli.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[2-1-2] p. ; 35 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 - Conducteur : 2 p. (transcription en 8/4 : Violoncelle et Orgue)
 - Orgue : 1 p. (transcription en 8/4)
 - Conducteur : 2 p. (en 4/8 : Violoncelle et piano)
 F PB COR-3 (2) D0138744
54. [Corelli, Arcangelo \(1653-1713\)](#)
 [Adagio : Fragment du Concerto Grosso n° 4 ?] / d'Arcangelo Corelli.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[2-1-2] p. ; 35 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 - Conducteur : 2 p. (transcription en 8/4 : Violoncelle et Orgue)
 - Orgue : 1 p. (transcription en 8/4)
 - Conducteur : 2 p. (en 4/8 : Violoncelle et piano)
 F PB COR-3 (3) D0128544
55. [Corelli, Arcangelo \(1653-1713\)](#)
 Adagio sur un Fragment du Concerto Grosso n° 4 / d'Arcangelo Corelli ; [arrangement] de Désiré Pâque.- Paris : P. Schneider, 1932.- [N.p.] ; 17 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 - Alto : 1 p.
 - 1er Violon : 1 p.
 - 2ème Violon : 1 p.
 - Violoncelle et Basse : 1 p.
 - Orgue : 2 p.
[Paque, Désiré \(1867-1939\)](#)
 F PB COR-4 D0128166
56. [Corelli, Arcangelo \(1653-1713\)](#)
 Adagio : Fragment du Concerto Grosso n° 4 / d'Arcangelo Corelli ; arrangement pour Piano ou Orgue , d'après l'ed. Anglaise et adaption mélodique pour Violoncelle ou Violon de Désiré Pâque.- Paris : P. Schneider, [s.d.]- 2-1 p. ; 35 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 - Conducteur : 2 p.
 - Violoncelle : 1 p.
[Paque, Désiré \(1867-1939\)](#)
 F PB COR-5 D0128167
57. [Corelli, Arcangelo \(1653-1713\)](#)
 Adagio / attribué à Arcangelo Corelli ; transcrit pour Violoncelle et Piano par G. Lanchy.- Paris : G. Lanchy, [s.d.]- 3-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 2 p.

- Violoncelle : 1 p.

[Lanchy, G.](#)

F PB COR-6

D0128186

58. [Corelli, Arcangelo \(1653-1713\)](#)

Adagio pour Violoncelle et **Orchestre** à cordes / d'Arcangelo **Corelli** ; transcription de Paul Bazelaire,....- Paris

: A. Leduc, 1925.- [13] p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 3 p.

- Altos : 1 p.

- 1ers Violons : 1 p.

- 2es Violons : 1 p.

- Violoncelle solo : 1 p.

- Violoncelles et contrebasses : 6 exemplaires d'une page

F PB COR-7

D0128188

59. [Corelli, Arcangelo \(1653-1713\)](#)

Adagio pour Violoncelle et **Orchestre** à cordes / d'Arcangelo **Corelli** ; transcription de Paul Bazelaire,....- Paris

: A. Leduc, 1925.- [8] p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 3 p.

- Altos : 1 p.

- 1ers Violons : 1 p.

- 2es Violons : 1 p.

- Violoncelle solo : 1 p.

- Violoncelles et contrebasses : 1 p.

F PB COR-7 (1)

D0128189

60. [Corelli, Arcangelo \(1653-1713\)](#)

Adagio pour Violoncelle et **Orchestre** à cordes / d'Arcangelo **Corelli** ; transcription de Paul Bazelaire,....- Paris

: A. Leduc, 1925.- [8] p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 3 p.

- Altos : 1 p.

- 1ers Violons : 1 p.

- 2es Violons : 1 p.

- Violoncelle solo : 1 p.

- Violoncelles et contrebasses : 1 p.

F PB COR-7 (2)

D0128190

61. [Corelli, Arcangelo \(1653-1713\)](#)

Adagio pour Violoncelle et **Orchestre** à cordes / d'Arcangelo **Corelli** ; transcription de Paul Bazelaire,....- Paris :

A. Leduc, 1925.- [8] p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 3 p.

- Altos : 1 p.

- 1ers Violons : 1 p.

- 2es Violons : 1 p.

- Violoncelle solo : 1 p.

- Violoncelles et contrebasses : 1 p.

F PB COR-7 (3)

D0128191

62. [Corelli, Arcangelo \(1653-1713\)](#)

Adagio pour Violoncelle et **Orchestre** à cordes / d'Arcangelo **Corelli** ; transcription de Paul Bazelaire,....- Paris :

A. Leduc, 1925.- [8] p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 3 p.

- Altos : 1 p.

- 1ers Violons : 1 p.

- 2es Violons : 1 p.

- Violoncelle solo : 1 p.

- Violoncelles et contrebasses : 1 p.
F PB COR-7 (4) D0128192
63. [Corelli, Arcangelo \(1653-1713\)](#)
La Follia : Sonate/ d'Arcangelo Corelli ; harmonisée pour Violoncelle et Piano par J. Salmon.- Paris : ed. Ricordi, 1921.- [26] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 20 p.
- Violoncelle : 6 p.
[Salmon, J.](#)
F PB COR-8 D0128193
64. [Corelli, Arcangelo \(1653-1713\)](#)
Sonate (Sol Majeur) / d'Arcangelo Corelli ; harmonisée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.- Paris : ed. Ricordi, 1921.- 17-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 17 p.
- Violoncelle : 4 p.
[Salmon, J.](#)
F PB COR-9 D0128227
65. [Corelli, Arcangelo \(1653-1713\)](#)
Sonate (Sol Majeur) / d'Arcangelo Corelli ; harmonisée pour Violoncelle et Piano par J. Salmon.- Paris : ed. Ricordi, 1921.- 15-6 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 15 p.
- Violoncelle : 5 p.
[Salmon, J.](#)
F PB COR-10 D0128228
66. [Corelli, Arcangelo \(1653-1713\)](#)
Sonate (Ré Mineur) / d'Arcangelo Corelli ; arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi, 1928.-8-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 8 p.
- Violoncelle : 4 p.
[Salmon, J.](#)
F PB COR-11 D0128229
67. [Corelli, Arcangelo \(1653-1713\)](#)
Grave : Op.1 n° ? : pour Violon, Violoncelle et Orgue / d'**Arcangelo** Corelli ; transcription F. Ronchini.- [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]- [2] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
[Ronchini, F.](#)
F PB COR-12 D0128207
68. [Corelli, Arcangelo \(1653-1713\)](#)
Andante / d'Arcangelo Corelli ; transcription pour Violoncelle et Piano par F. Ronchini.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]- [2-1] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
Conducteur : 2 p;
- Violoncelle : 1 p.
[Ronchini, Ferdinando](#)
F PB COR-13 D0128514
69. [Corelli, Arcangelo \(1653-1713\)](#)
Adagio / d'Arcangelo Corelli ; transcription de Paul Bazelaire,....-Paris : A. Leduc, 1925.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du Violoncelle : Paul Bazelaire. 49)
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : A. L. 16979
- Conducteur : 2 p. ; - Violoncelle : 1 p.

F PB COR-14 D0152853

70. [Corrette, Michel \(1709-1795\)](#)

Les Délices de la solitude : Sonate VI : pour Viole ou Violoncelle / M. Corrette ; révision et arrangement pour Violoncelle et Piano par Pierre Ruysen.- Nice : G. Delrieu, 1948.- 9-4 p. ; 32 cm. - (Sonates et suites célèbres)
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 9 p.- Viole ou Violoncelle : 4 p.

[Ruysen, Pierre](#)

F PB COR-14 bis D0073331

71. [Corelli, Arcangelo \(1653-1713\)](#)

Prélude (Ut majeur) / [Arcangelo] Corelli ; révision et annotations de P. Bazelaire.-Paris : A. Leduc, 1924.-3-[1] p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelle : Paul Bazelaire. 29)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

N° de partition : A. L. 16,760

- Conducteur : 2 p. - Violoncelle : 1 p.

Bazelaire, Paul (1886 – 1958)

F PB COR-15 D0152863

72. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)

Les Folies Françaises ou les dominos / François Couperin ; transcription pour Violoncelle et Piano par F.

Ronchini.- [S. l.] : [s. n.], [s. d.]- 6-4 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Partition manuscrite

- Conducteur : 6 p.

- Violoncelle : 4 p

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB COU-1 D0128168

73. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)

Pièces en concert pour Violoncelle et Quatuor à cordes / François Couperin ; transcription Paul Bazelaire.- [S. l.] : [s. n.], [s. d.]- 10 p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Partition manuscrite :

- Prélude, Sicilienne, La Tromba, Plainte, Air de Diable

PAT.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB COU-2 D0128169

74. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)

Concert à deux Violoncelles / François Couperin ; Révision de Paul Bazelaire.- [S. l.] : [s. n.], [s. d.]- 11 p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Partition manuscrite

- Conducteur : 7 p.

- Basson : 4 p. (35 x 27 cm)

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB COU-3 D0128170

75. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)

Concert à deux Instruments : Prélude / François Couperin ; révision de Paul Bazelaire.- [S. l.] : [s. n.], [s. d.]- 7 p. ; 32 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Partition manuscrite

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB COU-4 D0128171

76. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)

Berceuse / François Couperin ; adapt. G. Catherine.- Paris : A. Leduc, cop. 1919.- 3-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Partition conducteur : 2 p.
- Partition Violon : 1 p. (Annotations manuscrites pour le Violoncelle)

[Catherine, Georges](#)

F PB COU-5 D0128172

77. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)

Berceuse / François Couperin ; adapt. G. Catherine.- Paris : A. Leduc, cop. 1919.- 3-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Partition conducteur : 2 p.

- Partition Violon : 1 p.

[Catherine, Georges](#)

F PB COU-5 (1) D0152862

78. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)

Musette de Taverny / François Couperin ; adapt. G. Catherine.- Paris : A. Leduc, cop. 1921.- 3-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Partition conducteur : 2 p.

- Partition Violon : 1 p. (Annotations manuscrites pour le Violoncelle)

[Catherine, Georges](#)

F PB COU-6 D0128173

79. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)

Pièces pour Violoncelle et piano / François Couperin ; retrouvées, annotées et révisées par Charles Bouvet.-

Paris : A. Durand, 1924.- 22-20 p. ; 31 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Titres :

- Prélude, Allemande légère, Courante, Sarabande courante, Gavotte, Gigue, Pasacaille ou Chaconne

- Conducteur : 22 p.

- Violoncelle : 19 p.

[Bouvet, Charles, 1858-1935](#)

F PB COU-7 D0128174

80. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)

Pièces pour Violoncelle et piano / François Couperin ; retrouvées, annotées et révisées par Charles Bouvet.-

Paris : A. Durand, 1923.- 13-6 p. ; 31 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Titres :

- Prélude, Fuguettes, Pompe funèbre, la chemise blanche

- Conducteur : 13 p.

- Violoncelle : 6 p.

[Bouvet, Charles, 1858-1935](#)

F PB COU-8 D0128175

81. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)

l'Apothéose de Lulli : quatuor pour deux violons, Violoncelle et piano / François Couperin ; transcription par

Georges Marty.- Paris : A. Durand, [s.d.]- [40] p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 34 p.

- 1er Violon : 8 p.

- 2e Violon : 8 p.

- Violoncelle : 8 p.

[Marty, Georges](#)

F PB COU-9 D01281194