

1. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)
Concert à deux violoncelles (ou à deux bassons ou violoncelle et basson) / François Couperin ; révision de Paul Bazelaire.- Paris : A. Leduc, cop. 1923.- 7 p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB COU-10 D0073557

2. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)
Concert à deux violoncelles (ou à deux bassons ou violoncelle et basson) / François Couperin ; révision de Paul Bazelaire.- Paris : A. Leduc, cop. 1923.- 7 p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB COU-10 (1) D01281195

3. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)
Concert à deux violoncelles (ou à deux bassons ou violoncelle et basson) / François Couperin ; révision de Paul Bazelaire.- Paris : A. Leduc, cop. 1923.-7 p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB COU-10 (2) D0128196

4. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)
Pièces en concert : Prélude, Sicilienne, La Tromba, Plainte, Air de Diable / François Couperin ; recueillies, réalisées et annotées par Paul Bazelaire.- Paris : A. Leduc, cop. 1924.- 19 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 8 p.
- Alto : 2 p.
- 1er Violons : 2 p.
- Second Violon : 2 p.
- Violoncelle solo: 2 p.
- Contrebasse : 2 p.
F PB COU-11 D0073556

5. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)
Pièces en concert : Prélude, Sicilienne, La Tromba, Plainte, Air de Diable / François Couperin ; recueillies, réalisées et annotées par Paul Bazelaire.- Paris : A. Leduc, cop. 1924.- 19 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 8 p.
- Alto : 2 p.
- 1er Violons : 2 p.
- Second Violon : 2 p.
- Violoncelle solo: 2 p.
- Contrebasse : 2 p.
F PB COU-11 (1) D0128197

6. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)
Pièces en concert : Prélude, Sicilienne, La Tromba, Plainte, Air de Diable / François Couperin ; recueillies, réalisées et annotées par Paul Bazelaire.- Paris : A. Leduc, cop. 1924.- 19 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 8 p.
- Alto : 2 p.
- 1er Violons : 2 p.
- Second Violon : 2 p.
- Violoncelle solo: 2 p.
- Contrebasse : 2 p.
F PB COU-11 (2) D0128198

7. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)
Pièces en concert : Prélude, Sicilienne, La Tromba, Plainte, Air de Diable / François Couperin ; recueillies, réalisées et annotées par Paul Bazelaire.- Paris : A. Leduc, cop. 1924.- 19 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 8 p.
- Alto : 2 p.
- 1er Violons : 2 p.
- Second Violon : 2 p.
- Violoncelle solo: 2 p.
- Contrebasse : 2 p.
F PB COU-11 (3) D0128199
8. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)
Pièces en concert : Prélude, Sicilienne, La Tromba, Plainte, Air de Diable / François Couperin ; recueillies, réalisées et annotées par Paul Bazelaire.- Paris : A. Leduc, cop. 1924.- [15] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 7 p.
- Alto : 2 p.
- 1er Violon : 2 p.
- Second Violon : 2 p.
- Violoncelle solo: 2 p.
F PB COU-12 D0128200
9. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)
Pièces en concert : Prélude, Sicilienne, La Tromba, Plainte, Air de Diable / François Couperin ; recueillies, réalisées et annotées par Paul Bazelaire.- Paris : A. Leduc, cop. 1924.- [14] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; 2e épreuve pour corrections
- Conducteur : 7 p., 2 exemplaires
F PB COU-13 D0128201
10. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)
Pièces en concert : Prélude, Sicilienne, La Tromba, Plainte, Air de diable : pour Violoncelle et Quatuor à cordes / recueillies, réalisées et annotées par Paul Bazelaire.- [S.l.] : [s.n.], [s.d.]- [19] p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB COU-14 D0056948
11. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)
Pièces en concert : Prélude, Sicilienne, La Tromba, Plainte, Air de diable : pour Violoncelle et Quatuor à cordes / recueillies, réalisées et annotées par Paul Bazelaire.- [S.l.] : [s.n.], [s.d.]- [15] p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 15 p.
- Violoncelle : 3 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB COU-15 D0128202
12. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)
Pièces en concert : Prélude, Sicilienne, La Tromba, Plainte, Air de diable : réduction pour Violoncelle et piano / recueillies, réalisées et annotées par Paul Bazelaire.- [S.l.] : [s.n.], [s.d.]- [9] p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB COU-16 D0128203
13. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)
Pièces en concert : Prélude, Sicilienne, Plainte, Air de diable, La Chemise blanche, Fuguettes, Pompe funèbre : réduction pour Violoncelle et piano / recueillies, réalisées et annotées par Paul Bazelaire.- [S. l.] : [s. n.], [s. d.]-[N. p.] p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Alto : Prélude, Sicilienne, Plainte, Air du Diable

-1er Violon : Prélude, Sicilienne, Plainte, Air du Diable
- Second Violon : Prélude, Sicilienne, Plainte, Air du Diable
- Violoncelle : Prélude, Sicilienne, Plainte, Air du Diable
- Violoncelle solo : Prélude, Sicilienne, Air du Diable
- 1er et 2ème Violoncelle : Prélude, Fuguettes, Pompe funèbre, La Chemise blanche

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB COU-17 D0128204

14. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)

Sarabande / révision de Paul Bazelaire.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-[3] p. ; 36 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Partition manuscrite

- Conducteur : 3 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB COU-18 D0128230

15. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)

Les Chérubins / François Couperin ; arrangé pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-

Paris : Ricordi, cop. 1914.-7-3 p. ; 35 cm

Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 5 p.

- Violoncelle : 2 p.

[Salmon, J.](#)

F PB COU-19 D0128298

16. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)

Musette de Taverny / [François] Couperin ; révisé et annoté par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, 1924.-3-[1] ;

35 cm. - (Les classiques du violoncelle : Paul Bazelaire. 28)

Fonds Paul Bazelaire. Don Monique Viaudey

N° de partition : A. L. 16.759

F FB COU-20 D0160080

17. [Couperin, François \(1668-1733\)](#)

Pièces en concert : Prélude, Sicilienne, La Tromba, Plainte, Air du diable : pour violoncelle et quatuor à cordes

(réduction pour violoncelle et piano) / [François] Couperin ; recueillies, réalisées et annotées par Paul

Bazelaire.-Paris : A. Leduc, 1924.-9-3 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; don Monique Viaudey

N° de partition : A. L. 16 920

Conducteur : 8 p. ; violoncelle : 2 p., notes manuscrites

F PB COU-21 D0160081

18. [Cras, Jean \(1879-1932\)](#)

Légende : pour Violoncelle et Orchestre : réduction pour Violoncelle et Piano / Jean Cras.- Paris : M. Senart, 1930.-15-7 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Partition conducteur : 15 p.

- Partition violoncelle : 6 p.

F FB CRA-1 D0128176

19. [Cramer, Johann Baptist \(1771-1858\)](#)

Études pour Piano / Jean-Baptiste Cramer.-Paris : A. Durand, [s. d.]-43 p. ; 31 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

F PB CRA-2

20. [Kûi, Cezar' Antonovič \(1835-1918\)](#)

Recueil de neuf pièces caractéristiques pour piano : Farniente, Trio pour Piano, Violon, Violoncelle : Op. 40, n°

2 / César Cui.- Moscou : W. Bessel, [s.d.]-[12]p. ; 36 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Partition conducteur : 8 p..

- Violino : 2 p.
- Partition Violoncello : 1 p.
- F PB CUI-1 D0128177

- 21. [Kûi, Cezar' Antonovič \(1835-1918\)](#)
 Cantabile : Op. 36, n° 2 / César Cui.- Leipzig : Fr. Kistner, 1886.-7-3 p. ; 36 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 - Partition conducteur : 5 p.
 - Partition Violoncelle : 2 p.
 F PB CUI-2 D0128178

- 22. [Kûi, Cezar' Antonovič \(1835-1918\)](#)
 Orientale : Op.50, n°9 : pour Piano et Violoncelle / César Cui.- Paris : M. Eschig, cop. 1907.-[4] p. ; 34 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 - Conducteur : 3 p.
 - Violoncelle : 1 p.
 F PB CUI-3 D0056955

- 23. [Kûi, Cezar' Antonovič \(1835-1918\)](#)
 Perpetuum mobile / César Cui.- [S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[6] p. ; 36 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 - Partition manuscrite
 - Partition conducteur : 4 p.
 - Partition Violoncelle : 2 p.
 F PB CUI-4 D0128205

- 24. [Kûi, Cezar' Antonovič \(1835-1918\)](#)
 Scherzando / César Cui ; arrangement pour quatre violoncelles par G. Labelle.- [S. l.] : [s. n.], [s. d.]-[10] p. ; 32 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 Partition manuscrite
[Labelle, G.](#)
 F PB CUI-5 D0128231

- 25. [Kûi, Cezar' Antonovič \(1835-1918\)](#)
 Perpetuum mobile : pour Violon et piano / César Cui.-Berlin : ed. N. Simrock, cop. 1907.-3-1 p. ; 36 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 Annotations manuscrites pour Violoncelle
 - Partition conducteur : 3 p.
 - Partition Violoncelle (Violon) : 1 p.
 F PB CUI-6 D0128232

- 26. [Daguillon, Jacques](#)
 Pièce ancienne pour quatre Violoncelles : Variation B fa # mineur + La majeur + fa # mineur + fa # majeur / Jacques Daguillon.-[S. l.] : [s. n.], ([s. d.]-[P.m.] p. ; 35 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 Partition manuscrite
 - Conducteur : 2 p.
 - 1er Violoncelle : 1 p. (18 x 27 cm)
 - 2ème Violoncelle : 1 p. (18 x 27 cm)
 - 3ème Violoncelle : 1 p. (18 x 27 cm)
 - 4ème Violoncelle : 1 p. (18 x 27 cm)
 F PB DAG-1 D0128970

- 27. [D'Albert, Eugen\(1864-1932\)](#)
 Concert : Op. 20 / Eugen d'Albert.- Leipzig : Rob. Forberg, cop. 1900.- 31-12 p ; 35 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 - Conducteur : 29 p.
 - Violoncelle : 12 p.
 F PB DAL-1 D0073085

28. [Dall' Abaco, Evaristo Felice \(1675-1742\)](#)
Sonate (Fa Majeur) / Evaristo Felice Dall' Abaco ; arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.- Paris : ed. Ricordi, 1928.- 10-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 10 p.
- Violoncelle : 4 p.
[Salmon, J.](#)
F PB DAL-1 bis D0128233
29. [Dall' Abaco, Evaristo Felice \(1675-1742\)](#)
Sonate (Sol mineur) / Evaristo Felice Dall' Abaco ; harmonisée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.- Paris : ed. Ricordi, 1921.- 9-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 10 p.
- Violoncelle : 4 p.
[Salmon, J.](#)
F PB DAL-2 D0128234
30. [Dall' Abaco, Evaristo Felice \(1675-1742\)](#)
Sonate (la mineur) / Evaristo Felice Dall' Abaco ; harmonisée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.- Paris : ed. Ricordi, 1921.- 8-5 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 8 p.
- Violoncelle : 4 p.
[Salmon, J.](#)
F PB DAL-3 D0128235
31. [Dall' Abaco, Evaristo Felice \(1675-1742\)](#)
Passepied / Evaristo Felice Dall' Abaco ; transcription pour Violoncelle et piano par Paul Bazelaire.-[S. l.] : [s. n.], [1941].-[3] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 3 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB DAL-4 D0128259
32. [Dall' Abaco, Evaristo Felice \(1675-1742\)](#)
Passepied / Evaristo Felice Dall' Abaco ; [transcription pour Violoncelle et piano] par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1941.-3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : 16, 959
- Conducteur : 2 p.
- Violoncelle : 1 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB DAL-5 D0128260
33. [Dall' Abaco, Evaristo Felice \(1675-1742\)](#)
Passepied / Evaristo Felice Dall' Abaco ; [transcription pour Violoncelle et piano] par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1941.-3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : 16, 959
- Conducteur : 2 p.
- Violoncelle : 1 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB DAL-5 (1) D0128261
34. [Dall' Abaco, Evaristo Felice \(1675-1742\)](#)
Passepied / Evaristo Felice Dall' Abaco ; [transcription pour Violoncelle et piano] par Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1941.-3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : 16, 959
- Conducteur : 2 p.

- Violoncelle : 1 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB DAL-5 (2) D0152839
35. [D'Ambrosio, Alfredo \(1871 - 1914\)](#)
Aria : Op. 22 : pour Violon avec accompagnement de Piano / Alfred d'Ambrosio.- Nice : P. Decourcelle, cop. 1903.- 7-[2]p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 5 p.
- Violoncelle : 2 p. (partition manuscrite)
F PB DAM-1 D0056939
36. [Dandelot, Georges \(1895-1975\)](#)
Prélude et Allego pour quatre Violoncelles / Georges Dandelot.- [S. l.] : [s. n.], [s. d.]- [7-2-2-2] p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 7 p.
- Violoncelle I : 2 p.
- Violoncelle II : 2 p.
- Violoncelle III : 2 p.
- Violoncelle IV : 2 p.
F PB DAN-1 D0128236
37. [Daniel-Lesur \(1908-2002\)](#)
Suite médiévale pour Flûte, Harpe, Violon, Alto, Violoncelle / Daniel-Lesur.- Paris : Durand, cop. 1954.- [P. m.] ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 39 p. - Flûte : 6 p.
- Harpe : 13 p. - Violon : 7 p.
- Alto : 6 p.
- Violoncelle : 8 p.
F PB DAN-2 D0128237
38. [Dare, Marie](#)
[Elegy](#) for four Violoncellos / Marie Dare.-London : J. & W. Chester, cop. 1956.-[4-1-1-1] p. ; 32 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle I : 1 p.
- Violoncelle II : 1 p.
- Violoncelle III : 1 p.
- Violoncelle IV : 1 p.
F PB DAR-1 d0128238
39. [Daquin, Louis-Claude \(1694-1772\)](#)
Noël / Louis Claude d'Aquin ; transcrit pour deux Violoncelles par C.A.P. Ruysen.- Paris : P. Schneider, [s. d.]- 4-[2-2] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle I : 2 p. (Partition manuscrite)
- Violoncelle II : 2 p. (Partition manuscrite)
[Ruysen, C. A. P.](#)
F PB DAQ-1 D0128239
40. [Dautremer, Marcel \(1906 - 1978\)](#)
Fête au Pays d'Auge : pour Violoncelle et Piano / Marcel Dautremer.- Paris : A. Leduc, cop. 1946.- 5-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Titre de couverture : Deux pièces normandes

- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 4 p.
F PB DAU-1 D0056923

41. [Dautremer, Marcel \(1906 - 1978\)](#)

Aubades aux pommiers : pour Violoncelle et Piano / Marcel Dautremer.- Paris : A. Leduc, cop. 1946.- 7-3 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Titre de couverture : Deux pièces normandes

- Conducteur : 7 p.

- Violoncelle : 2 p.

F PB DAU-2 D0128240

42. [Dauvergne, Antoine \(1713-1797\)](#)

Sonate (Sol majeur) / A. d'Auvergne ; harmonisée pour violoncelle avec accompagnement de piano par J.

Salmon.-Paris : ed. Ricordi, 1921.-5 - 11 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

[Salmon, Joseph \(1864 - \)](#)

F. PB DAU-3 D0104532

43. [Davydov, Karl Ůl'evič \(1838-1889\)](#)

Am Springbrunnen : Op. 20 / Carl Davidoff.- Leipzig : Fr. Kistner, [s. d].- 9-4 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Partition conducteur : 8 p.

- Partition Violoncelle : 4 p. (2 partitions)

F PB DAV-1 D0128241

44. [Davydov, Karl Ůl'evič \(1838-1889\)](#)

Am Springbrunnen : Op. 20 / Carl Davidoff.- [S. l.] : [s. n.], [s. d].- 9-4 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Partition conducteur : 8 p.

- Partition Violoncelle : 4 p.

F PB DAV-2 D0128242

45. [Davydov, Karl Ůl'evič \(1838-1889\)](#)

Premier Solo du 3ème Concerto en ré majeur pour Violoncelle et Piano : Op. 18 / Ch. Davidoff ; Révisé et doigté par L. R. Feuillard.- Paris : Delrieu, cop. 1931.-12-5 p. ; 31 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Partition conducteur : 12 p.

- Partition Violoncelle : 4 p.

[Feuillard, L.-R.](#)

F PB DAV-3 D0128265

46. [Davydov, Karl Ůl'evič \(1838-1889\)](#)

Allegro de Concert en la mineur pour Violoncelle et Piano : Op. 11 / Ch. Davidoff ; Révisé et doigté par L. R. Feuillard.-Paris : Delrieu, cop. 1931.-19-9 p. ; 31 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Partition conducteur : 18 p.

- Partition Violoncelle : 8 p.

[Feuillard, L.-R.](#)

F PB DAV-4 D0128264

47. [Davydov, Karl Ůl'evič \(1838-1889\)](#)

Konzert. n° 4 : Op. 31 : für Violoncell mit Klavier / Carl Davidoff ; Revidiert von Julius Klengel.-Leipzig : Fr. Kistner, cop. 1908.-35-13 p. ; 31 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Partition conducteur : 33 p.

- Partition Violoncelle : 12 p.

[Klengel, Julius \(1859-1933\)](#)

F PB DAV-5 D0128263

48. [Davico, Vincenzo \(1889-1969\)](#)

Romance pour Violoncelle et Piano / V. Davico.-Paris : éd. Ricordi, cop. 1919.-6-2 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Conducteur : 6 p.

- Violoncelle : 2 p.

F PB DAV-6 D0128262

49. [Debussy, Claude \(1862-1918\)](#)

Romance : Mélodie : pour Violoncelle et Piano / Claude Debussy.-Paris : Durand, 1911.- [N.p.] ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 2 p.

Violoncelle : 1 p.

F PB DEB-1 D0128247

50. [Debussy, Claude \(1862-1918\)](#)

Romance : Mélodie : pour Violoncelle et Piano / Claude Debussy.-Paris : Durand, 1911.- [N.p.] ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 2 p.

Violoncelle : 1 p.

F PB DEB-1 D0128247

51. [Debussy, Claude \(1862-1918\)](#)

La Fille aux cheveux de lin : extraits des Préludes : transcription pour Violoncelle et Piano par L. R. Feuillard / Claude Debussy; transcription pour Violoncelle et Piano par L. R. Feuillard.- Paris : Durand, 1928.- [N.p.] ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

[Feuillard, L.R.](#)

- Conducteur : 2 p.

- Violoncelle : 1 p.

F PB DEB-2 D0128244

52. [Debussy, Claude \(1862-1918\)](#)

Nocturne en ré bémol pour Violoncelle ou Violon et Piano / Claude Debussy ; transcription de Paul Bazelaire.-

Paris : ed. La Sirène musicale, cop. 1927.- 7-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

- Conducteur : 7 p.

- Violon : 1 p.

F PB DEB-3 D0128245

53. [Debussy, Claude \(1862-1918\)](#)

Nocturne en ré bémol pour Violoncelle ou Violon et Piano / Claude Debussy ; transcription de Paul Bazelaire.-

Paris : ed. La Sirène musicale, cop. 1927.- 7-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

- Conducteur : 7 p.

- Violon : 1 p.

F PB DEB-3 (1) D0128246

54. [Debussy, Claude \(1862-1918\)](#)

Nocturne en ré bémol pour Violoncelle ou Violon et Piano / Claude Debussy ; transcription de Paul Bazelaire.-

Paris : ed. La Sirène musicale, cop. 1927.- 7-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

- Conducteur : 7 p.

- Violoncelle : 1 p.

F PB DEB-3 (2) D0128243

55. [Debussy, Claude \(1862-1918\)](#)
Menuet : extrait de la Petite Suite / Claude Debussy ; transcription pour Violon et Piano par Gaston Choïsnel.-
Paris : A. Durand, cop. 1906.- 7 p. ; 35 cm
Don Monique Viaudey ; Fonds Bazelaire
- Conducteur : 6 p.
- Violon : partition manquante
[Choïsnel, Gaston](#)
F PB DEB-4 D0073400
56. [Debussy, Claude \(1862-1918\)](#)
Menuet / Claude Debussy ; transcription pour violoncelle et piano par J.J. Gurt.- Paris : A. Durand, cop. 1909.-
3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Violoncelle : 2 p.
[Gurt, J.J.](#)
F PB DEB-5 D0073399
57. [Debussy, Claude \(1862-1918\)](#)
The Little nigar = le Petit nègre / Claude Debussy ; transcription pour Violoncelle et Piano par Paul Bazelaire.-
Paris : A. Leduc, cop. 1935.- 4-1-[4] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 1 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
PB DEB-6 D0073514
58. [Debussy, Claude \(1862-1918\)](#)
The Little nigar = le Petit nègre / Claude Debussy ; transcription pour Violoncelle et Piano par Paul Bazelaire.-
Paris : A. Leduc, cop. 1935.- 4-1-[4] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 1 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
PB DEB-6 (1) D0128248
59. [Debussy, Claude \(1862-1918\)](#)
The Little nigar = le Petit nègre / Claude Debussy ; transcription pour Violoncelle et Piano par Paul Bazelaire.-
Paris : A. Leduc, cop. 1935.- 4-1-[4] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 1 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
PB DEB-6 (2) D0128249
60. [Debussy, Claude \(1862-1918\)](#)
Le Petit nègre / Claude Debussy ; transcription par Paul Bazelaire.- [S. l.] : [s. n.], [s. d.]- [N. p.] ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur pour trois Violoncelles et Harpe : 6 p., 35 x 27 cm
- Conducteur : 4 p. pour Violoncelle et piano : 4 p., 36 cm
- 2ème Violoncelle : 2 p.
- 3ème Violoncelle : 2 p., 32 cm
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
PB DEB-7 D0128250
61. [Debussy, Claude \(1862-1918\)](#)
Sonate pour Violoncelle et Piano / Claude Debussy.- Paris : Durand, cop. 1915.- 15-7 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 15 p. (deux exemplaires)
- Violoncelle : 7 p.
F PB DEB-8 D0073394

62. [Debussy, Claude \(1862-1918\)](#)
Sonate pour Violoncelle et Piano / Claude Debussy.- Paris : Durand, cop. 1915.- 15-7 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 15 p.
- Violoncelle : 7 p.
F PB DEB-8 (1) D0138744
63. [Debussy, Claude \(1862-1918\)](#)
The Little nigar = le Petit nègre : pour le Piano / Claude Debussy.-Paris : A. Leduc, cop. 1934.-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
PB DEB-9 D0128266
64. [Debussy, Claude \(1862-1918\)](#)
Printemps : Paraphrase / Claude Debussy ; transcription pour Violoncelle et Piano par Léon Roques.-Paris :
Durand, cop. 1910.-8-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 8 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB DEB-10 D0128302
65. [Debussy, Claude \(1862-1918\)](#)
Rêverie / Claude Debussy ; transcription pour violoncelle et piano F. Ronchini.-Paris : J. Jobert, cop. 1914.-3-1
p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB DEB-11 D0138731
66. [Debussy, Claude \(1862-1918\)](#)
Clair de lune : extrait de la "Suite bergamasque" / Claude Debussy ; transcription pour Violon, ou Flûte, ou
Alto et Piano par A. Roelens.-Paris : J. Jobert, cop. 1924.-2 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Spécimen
- Conducteur : 2 p.
F PB DEB-12 D0138732
67. [Dedieu-Peters, Madeleine \(1889-....\)](#)
le Paon de Gopal : trio pour Alto, Violoncelle et Piano / Madeleine Dedieu-Peters.-[s.L.] : [S.N.], [s.d.].-11-1-
1-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Partition manuscrite
- Conducteur : 11 p.
- Violoncelle : 1 p. (31 cm)
- Violoncelles : 1 p. (35 cm)
- Alto : 1 p. (31 cm)
F PB DED-1 D0128487
68. [Dedieu-Peters, Madeleine \(1889-....\)](#)
le Paon de Gopal : pour Violoncelle et Piano / Madeleine Dedieu-Peters.-[s.L.] : [S.N.], [s.d.].-8-1 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Partition manuscrite
- Conducteur : 8 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB DED-2 D0128488
69. [De Fesch, Willem \(1695 - 1758\)](#)
Sonate (Ré mineur) / de Fesch ; arrangée pour violoncelle avec accompagnement de piano par J. Salmon.-
Paris : éd. Ricordi, cop. 1914.- 12-5 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Conducteur : 10 p.

- Violoncelle : 4 p.

[Salmon, Joseph \(1864 - \)](#)

F PB DEF-1

D0073678

70. [De Fesch, Willem \(1695 - 1758\)](#)

Sonate (Ré mineur) / de Fesch ; arrangée pour violoncelle avec accompagnement de piano par J. Salmon.-

Paris : ed. Ricordi, cop. 1914.- 12-5 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Conducteur : 10 p.

- Violoncelle : 4 p.

[Salmon, Joseph \(1864 - \)](#)

F PB DEF-1 (1)

D0128314

71. [De Fesch, Wilhem \(1695 - 1758\)](#)

Sonate / W. de Fesch ; recueillie, annotée et publiée par Marguerite Chaigneau.- Paris : M. Eschig, cop. 1925.- 4 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

[Chaigneau, Marguerite](#)

F PB DEF-2

D0073395

72. [De Fesch, Wilhem \(1695 - 1758\)](#)

Sonate / W. de Fesch ; recueillie, annotée et publiée par Marguerite Chaigneau.- Paris : M. Eschig, cop. 1925.- 4 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

[Chaigneau, Marguerite](#)

F PB DEF-2(1)

D0128251

73. [De Fesch, Wilhem \(1695 - 1758\)](#)

Sonate (Sol majeur) / de Fesch ; arrangée pour violoncelle avec accompagnement de piano par J. Salmon.-

Paris : ed. Ricordi, cop. 1914.- 15-4 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Conducteur : 13 p.

- Violoncelle : 3 p.

[Salmon, Joseph \(1864 - \)](#)

F PB DEF-3

D0128252

74. [De Fesch, Wilhem \(1695 - 1758\)](#)

Sonate (Sol majeur) / de Fesch ; arrangée pour violoncelle avec accompagnement de piano par J. Salmon.-

Paris : ed. Ricordi, cop. 1914.- 15-4 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Conducteur : 13 p.

- Violoncelle : 3 p.

[Salmon, Joseph \(1864 - \)](#)

F PB DEF-3 (1)

D0128313

75. [Delmas, Marc](#)

Badinage pour Violoncelle avec accompagnement de Piano / Marc Delmas ; revu et doigté par Paul Bazelaire,....- Paris : H. Lemoine, cop. 1929.- 3-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey Annotations manuscrites

- Conducteur : 3 p.

- Violoncelle : 1 p.

F PB DEL-1

D0128253

76. [Delmas, Marc](#)

Trio en ut mineur pour Violon Violoncelle et Piano / Marc Delmas.- Paris : A. Leduc, cop. 1920.- 43-12-9 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey Annotations manuscrites

- Conducteur : 43 p.

- Violon : 12 p.

- Violoncelle : 9 p.

F PB DEL-2

D0128254

77. [Delmas, Marc](#)

Chansons petites-Russiennes pour Violoncelle avec accompagnement de Piano / Marc Delmas ; revu et doigté par Gérard Hekking,...- Paris : H. Lemoine, cop. 1929.- 4-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Conducteur : 4 p.

- Violoncelle : 1 p.

F PB DEL-3

D0128255

78. [Delmas, Marc](#)

Rapsodie sur des thèmes Ariégeois pour Violoncelle et Orchestre : Op. 287 / Marc Delmas ; Réduction pour Violoncelle et Piano par l'Auteur ; la partie de Violoncelle revue et doigtée par André Hekking.-Paris : H. Lemoine, cop. 1926.-15-4 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites<

- Conducteur : 14 p.

- Violoncelle : 4 p.

[Hekking, André \(1866 - 1925\)](#)

F PB DEL-4

D128515