

inv. Bazelaire Compositeurs E et F

1. [Eccles, Henry](#)

Sonate / Henri Eccles ; arrangée pour violoncelle avec accompagnement de piano par J. Salmon.-Paris : éd. Ricordi, cop. 1914.- 9-3 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Conducteur : 7 p.

- Violoncelle : 2 p.

[Salmon, Joseph \(1864 - \)](#)

F PB ECC-1 D0128318

2. [Eccles, Henry](#)

Grave et Courante / Henri Eccles ; arrangée pour violoncelle avec accompagnement de piano par J. Salmon.- Paris : éd. Ricordi, cop. 1914.-5-1 p. ; 36 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 3 p.

- Violoncelle : 1 p.

[Salmon, Joseph \(1864 - \)](#)

F PB ECC-2 D0128328

3. [Elgar, Edward \(1857-1934\)](#)

Concerto for violoncello and orchestra : Op. 85 / Edward **Elgar**.-Londres : Novello, cop. 1919.-34-14 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

F PB ELG-1 D0056903

4. [Elgar, Edward \(1857-1934\)](#)

Concerto for violoncello and orchestra : Op. 85 / Edward **Elgar**.-Londres : Novello, cop. 1919.-34-14 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

F PB ELG-1 (1) D0056907

5. [Emmanuel, Maurice \(1862 - 1938\)](#)

Sonate pour violoncelle et piano / **Maurice Emmanuel**.-Paris : M. Senart, 1921.-21-5 p. ; 35 cm

Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

F PB EMM-1 D0073397

6. [Emmanuel, Maurice \(1862 - 1938\)](#)

Sonate pour Violoncelle et Piano / **Maurice Emmanuel**.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-40 p. ; 35 cm

Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey

Partition manuscrite

F PB EMM-2 D0128398

7. [Èval'd, Viktor Vladimirovič \(1860-1935\)](#)

Deux morceaux pour violoncelle avec accompagnement de Piano : Op. 3, n° si mineur et Op. 3, n° 2 si majeur / composée par [Victor] Edwald.- Leipzig : M. P Belaïeff, 1894.-10-3 p. ; 35 cm

Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Conducteur 8 p.

- Violoncello : 3 p.

F FB EWA-1 D0128329

8. Falcinelli, Rolande (1920-2006)

Berceuse Basson et Piano : Op. 33 / Rolande Falcinelli.-Paris : A. Leduc, cop. 1956.-4- 1 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4 p.
- Basson : 1 p.
F.PB FAL-1 D0128330

9. Falla, Manuel de (1876-1946)

Suite populaire espagnole pour Violon et Piano d'après Siete conciones populares espanolas : Asturiane / Manuel de Falla ; adaptée et doigtée pour le Violon par Paul **Kochanski** transcrite et doigtée pour Violoncelle par Mauriche Maréchal.-Paris : M. Eschig, cop. 1925.-2-1 p. ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 2 p.
- Violoncelle : 1 p.
[Maréchal, Maurice \(1892 - 1964\)](#)
[Kochański, Paweł \(1887-1934\)](#)
F PB FAL-2 D0128331

10. Falla, Manuel de (1876-1946)

Suite populaire espagnole pour Violon et Piano d'après Siete conciones populares espanolas : Le Drap mauresque / Manuel de Falla ; adaptée et doigtée pour le Violon par Paul Kochanski transcrite et doigtée pour Violoncelle par Mauriche Maréchal.-Paris : M. Eschig, cop. 1926.- 24-7 p. ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : ME 1526
- Conducteur : 24 p.
- Violoncelle : 7 p. (deux exemplaires)
[Maréchal, Maurice \(1892 - 1964\)](#)
[Kochański, Paweł \(1887-1934\)](#)
F PB FAL-3 D0128332

11. Falla, Manuel de (1876-1946)

Suite populaire espagnole pour Violon et Piano d'après Siete conciones populares espanolas : Le Drap mauresque / Manuel de Falla ; adaptée et doigtée pour le Violon par Paul Kochanski transcrite et doigtée pour Violoncelle par Mauriche Maréchal.-Paris : M. Eschig, cop. 1926.- 24-7 p. ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : ME 1526
- Conducteur : 24 p.
- Violoncelle : 7 p.
[Maréchal, Maurice \(1892 - 1964\)](#)
[Kochański, Paweł \(1887-1934\)](#)
F PB FAL-3 (1) D0152866

12. Fauré, Gabriel (1845-1924)

Après un rêve : mélodie / G. Fauré ; transcription pour Violoncelle (ou Violon) piano par Pablo Casals.-Paris : J. Hamelle, [s.d.]-3-[1] p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Annotations manuscrites
- Conducteur : 3 p.
- Violoncelle : 1 p.
[Casals, Pablo](#)
F PB FAU-1 D0128333

13. Fauré, Gabriel (1845-1924)

Barcarolle : Op. 101 / G. Fauré ; Violoncelle et piano par Gustave Zamazeuilh.-Paris : J. Hamelle, 1948.-7-[1] p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 6 p.
- Violoncelle : 1 p.
[Zamazeuilh, Gustave \(1877-1967\)](#)
F PB FAU-2 D0128334

14. Fauré, Gabriel (1845-1924)

Dolly : Berceuse : Op. 56, n°1 / G. Fauré.-Paris : J. Hamelle, 1898.-5-3-3 p. ; 35 cm

- Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4 p.
- Violon : 2 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB FAU-3 D0128335
- 15. [Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)**
Dolly : Berceuse : Op. 56, n°1 / G. **Fauré**.-Paris : J. Hamelle, 1898.-5-3-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4 p.
- Violon : 2 p.
- Violoncelle : 2 p.
F PB FAU-4 D0128336
- 16. [Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)**
Dolly : Le Pas espagnol : Op. 56, n°6 / G. Fauré ; pour Violon et Piano par Claude Fievet.-Paris : J. Hamelle, [s.d.]- 6-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Annotations manuscrites
- Conducteur : 6 p.
- Violon : 1 p.
[Fiévet, Claude \(1865-1938\)](#)
F PB FAU-5 D0128337
- 17. [Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)**
Dolly : Tendresse : Op. 56 / G. Fauré ; Arrangement pour Violon ou Violoncelle et Piano par Claude Fievet.-Paris : J. Hamelle, [s.d.]-4-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
- Annotations manuscrites
- Conducteur : 4 p.
- Violon : 1 p.
[Fiévet, Claude \(1865-1938\)](#)
F PB FAU-6 D0128338
- 18. [Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)**
Élégie pour Violoncelle et Piano : Op. 24 / G. **Fauré**.-Paris : J. Hamelle, [s.d.]-7-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Annotations manuscrites
- Conducteur : 7 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB FAU-7 D0128339
- 19. [Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)**
Elegie pour Violoncelle et Piano : Op. 24 / Gabriel **Fauré**.-Paris : J. Hamelle, cop. 1897.-7-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
- Annotations manuscrites
F PB FAU-8 D0056921
- 20. [Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)**
Élégie pour Violoncelle et Piano : Op. 24 / Gabriel **Fauré**.-Paris : J. Hamelle, cop. 1897.-7-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
- Annotations manuscrites
F PB FAU-8 D0056921
- 21. [Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)**
Fileuse : Op. 80, n° 2 / G. Fauré ; transcription pour Violoncelle et Piano ou Orchestre par F. Ronchini.-Paris : J. Hamelle, [s.d.]-7-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Annotations manuscrites
- Conducteur : 6 p.
- Violon : 2 p.
- Violoncelle : 3 p.
[Ronchini, Fernando](#)
F PB FAU-9 D0128340

22. [Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)

Fileuse : Op. 80, n° 2 / G. Fauré ; transcription par Léopold Auer.-Paris : J. Hamelle, [s.d.]-7-3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 6 p.

- Violoncelle : 3 p.

[Auer, Leopold \(1845-1930\)](#)

F PB FAU-10 D0128341

23. [Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)

Fugue [pour trois Violoncelles] / G. Fauré.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Partition manuscrite

F PB FAU-11 D0128342

24. [Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)

Lamento : Op. 4, n°1 / Gabriel Faure ; Transcrit pour violoncelle et piano par Cesare Casella.-Paris : J. Hamelle, [s. d.]- 5-3 p. ; 35 cm

Don Monique Viaudey ; Fonds Bazelaire

- Conducteur : 5 p.

- Violon : 2 p.

- Violoncelle : 1 p.

Casella, Cesare (1859 – 1961)

F PB FAU-12 D0073661

25. [Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)

Lamento : Op. 4, n°1 / Gabriel Faure ; Transcrit pour violoncelle et piano par Cesare Casella.-Paris : J. Hamelle, [s. d.]-4-3 p. ; 35 cm

Don Monique Viaudey ; Fonds Bazelaire

- Conducteur : 4 p.

- Violon : 2 p.

- Violoncelle : 1 p.

[Casella, Cesare \(1859 - 1961\)](#)

F PB FAU-12 (1) D0128343

26. [Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)

Masques et Bergamasques : Pastorale : Op. 112 / G. Fauré ; transcription pour Violoncelle et piano par Louis Fournier.-Paris : Durand, 1928.-6-2 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 6 p.

- Violoncelle : 2 p.

F PB FAU-13 D0128344

27. [Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)

Masques et Bergamasques : Menuet : Op. 112 / G. Fauré ; transcription pour Violoncelle et piano par Louis Fournier.-Paris : Durand, 1928.-6-2 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 6 p.

- Violoncelle : 2 p.

F PB FAU-14 D0128345

28. [Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)

La Mort de Mélisande : extrait de Pelleas et Mélisande / G. Fauré ; Transcrit pour Violoncelle (ou Violon) et Piano par F. Ronchini.- Paris : J. Hamelle, [s. d.]-3-1-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 3 p.

-Violon : 1 p.

- Violoncelle : 1 p.

[Ronchini, Fernando](#)

F PB FAU-15 D0056914

29. [Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)

Papillon : Pièce pour violoncelle : Op. 77 / G. Fauré.-Paris : J. Hamelle, cop. 1898.-11-3 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

F PB FAU-16 D00056924

30. [Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)

1er [Premier] Quatuor en ut Mineur : Op. 15 : pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle / G. Fauré.-Paris : J. Hamelle, [s.d.]-85-13-13-13 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 85 p.

- Violon : 13 p.

- Alto : 13 p.

- Violoncelle : 13 p.

F PB FAU-17 D0128346

31. [Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)

2ème [Deuxième] quatuor en sol Mineur : Op. 45 : pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle / G. Fauré.-Paris : J. Hamelle, [s.d.]-91-11-12-10 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 91 p.

- Violon : 11 p.

- Alto : 12 p.

- Violoncelle : 10 p.

F PB FAU-18 D0128347

32. [Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)

Romance en La majeur : Op; 69 / G. Fauré.-Paris : J. Hamelle, [s.d.]-7-3 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Conducteur : 4 p.

- Violoncelle : 1 p.

F PB FAU-19 D0128348

33. [Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)

Romance sans paroles / G. Fauré ; transcrite pour Violoncelle ou Violon avec accompagnement de piano par J.

Delsart.- Paris : J. Hamelle, [s.d.]-4-[1] p. ; 36 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 4 p.

- Violoncelle : 1 p.

[Delsart, Jules \(1844-1900\)](#)

F PB FAU-20 D0128256

34. [Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)

Sicilienne pour Violoncelle avec accompagnement de piano : Op. 78 / G. Fauré.-Paris : J. Hamelle, 1898.-7-3-2 p. ; 36 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 6 p.

- Violon : 2 p.

- Violoncelle : 2 p.

[Delsart, Jules \(1844-1900\)](#)

F PB FAU-21 D0128349

35. [Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)

Tarentelle : Op. 80, n° 2 / G. Fauré, F. Ronchini.-Paris : J. Hamelle, cop. 1929.-7-3 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Annotations manuscrites

- Conducteur : 6 p.

- Violoncelle : 1 p.

[Ronchini, Fernando](#)

F PB FAU-22 D0128350

36. Fauré, Gabriel (1845-1924)

Tarentelle : Op. 80, n° 2 / G. Fauré, F. Ronchini.-Paris : J. Hamelle, cop. 1929.-7-3 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Annotations manuscrites

- Conducteur : 6 p.

- Violoncelle : 1 p.

[Ronchini, Fernando](#)

F PB FAU-22 (1) D0128351

37. Fauré, Gabriel (1845-1924)

Tarentelle : Duo / Musique de Gabriel Fauré ; paroles de Marc Monnier.-Paris : J. Hamelle, [s.d.]-7 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

[Monnier, Marc](#)

F PB FAU-23 D0128352

38. Fauré, Gabriel (1845-1924)

Tarentelle : Op. 10, n° / G. Fauré / transcription de Paul Bazelaire.-[s.L.] : [S.N.], [s.d.]-8-2 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Partition manuscrite

- Conducteur : 8 p.

- Violoncelle : 2 p. (deux exemplaires, 30 cm)

F PB FAU-24 D0128353

39. Fauré, Gabriel (1845-1924)

La Mort de Mélisande : extrait de Pelleas et Melisande / G. Fauré ; Transcrit pour Violoncelle (ou Violon) et Piano par F. Ronchini.-[S.l.] : [s.n.], [s. d.]-3-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Partition manuscrite

- Conducteur : 3 p.

- Violoncelle : 1 p.

[Ronchini, Ferdinando](#)

F PB FAU-25 D0128519

40. Fauré, Gabriel (1845-1924)

2ème [Deuxième] sonate pour Piano et Violoncelle : Op. 117 / G. Fauré.-Paris : Durand, cop. 1922.-36-8 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey N° de partition : D. & F. 10,079

Notes manuscrites

- Conducteur : 36 p.

- Violoncelle : 8 p.

F PB FAU-26 D0128520

41. Fauré, Gabriel (1845-1924)

2ème [Deuxième] sonate pour Piano et Violoncelle : Op. 117 / G. Fauré.-Paris : Durand, cop. 1922.-36-8 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

N° de partition : D. & F. 10,079

Notes manuscrites

- Conducteur : 36 p.

- Violoncelle : 8 p.

F PB FAU-26 (1) D0152867

42. Fauré, Gabriel (1845-1924)

Tarentelle : Op. 10 / G. Fauré ; transcription de F. Ronchini.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-8-2 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Partition manuscrite

- Conducteur : 6 p.

- Violoncelle A et B : 3 p. (deux exemplaires)

[Ronchini, Ferdinando](#)

F PB FAU-27 D0128521

43. Fauré, Gabriel (1845-1924)

Tarentelle : Op. 10 / G. Fauré ; transcription de Paul Bazelaire.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-8-2-2 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Partition manuscrite
- Conducteur : 8 p.
- Violoncelle : 2 p. (six exemplaires)
- Second Violoncelle : 2 p. (neuf exemplaires)
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB FAU-28 D0128522

44. [Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)

Cantique de Jean Racine : Duo ou Choeur à deux voix avec accompagnement d'Orgue ou de Piano / Gabriel Faure.-Paris : J. Hammelle, 1903.-11 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 10 p.
F PB FAU-29 D0133620

45. [Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)

Cantique de Jean Racine : Duo ou Choeur à deux voix avec accompagnement d'Orgue ou de Piano / Gabriel Faure.-Paris : J. Hammelle, 1903.-11 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 10 p.
F PB FAU-29 bis D0133621

46. [Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)

Sicilienne pour Violoncelle avec accompagnement de piano : Op. 78 / G. Fauré.-Paris : J. Hamelle, 1929.-7-1 p. ; 36 cm. - (Les Soirées intimes)
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : J.4288.H.
- Conducteur : 6 p. ; - Violoncelle : 1 p.
F PB FAU-30 D0152850

47. [Fauré, Gabriel \(1845-1924\)](#)

Élégie pour Violoncelle et Piano : Op. 24 / G. Fauré.-Paris : J. Hamelle, [s. d.]-7-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
N° de partition : J.2009.H, J.3997.H
- Conducteur : 7 p. ; - Violoncelle : 1 p. ; Violon : 1 p. ; Indications manuscrites de Paul Bazelaire pour l'interprétation : 4 p ; Leçon sur l'Élégie de Faure : émission à la radio, 2 p. ms
F PB FAU-31 D0152851

48. [Faye Jozin, Fred de](#)

Suite sylvestre : Salut aux bois / Fred de Faye-Jozin.-Paris : P. Schneider, cop. 1925.-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Notes manuscrites
- 1er Violoncelle : 1 p.
- 2ième Violoncelle : 1 p.
- 3ième Violoncelle : 1 p.
- 4ième Violoncelle : 1 p.
- Pas de Conducteur
F PB FAY-1 D0128354

49. [Faye Jozin, Fred de](#)

Suite sylvestre pour quatre Violoncelle : Hommage à l'automne / Fred de Faye-Jozin.-Paris : P. Schneider, cop. 1925.- 4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Notes manuscrites
- Conducteur : 6 p.
- 1er Violoncelle : 2 p.
- 2ième Violoncelle : 2 p.
- 3ième Violoncelle : 2 p.

- 4ième Violoncelle : 1 p.
F PB FAY-2 D0128355

50. Faye Jozin, Fred de

Suite sylvestre pour quatre Violoncelle : Bourrasque en forêt / Fred de Faye-Jozin.-Paris : P. Schneider, cop. 1925.-4 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Notes manuscrites

- 1er Violoncelle : 2 p.
- 2ième Violoncelle : 2 p.
- 3ième Violoncelle : 2 p.
- 4ième Violoncelle : 2 p.
- Pas de Conducteur

F PB FAY-3 D0128356

51. Faye Jozin, Fred de

Suite sylvestre pour quatre Violoncelle : Adieux aux bois / Fred de Faye-Jozin.-Paris : P. Schneider, cop. 1925.-4 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Notes manuscrites

- 1er Violoncelle : 1 p.
- 2ième Violoncelle : 1 p.
- 3ième Violoncelle : 1 p.
- 4ième Violoncelle : 1 p.
- Pas de Conducteur

F PB FAY-4 D0128357

52. Faye Jozin, Fred de

Suite sylvestre pour quatre Violoncelles : partitions manuscrites II, III, IV / Fred de Faye-Jozin.-[S.n] : [s.n], [s.d].- 16-16-16 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

F PB FAY-5 D0128358

53. Faye Jozin, Fred de

1er [Premier] solo de concert pour Violoncelle et Piano / Fred de Faye-Jozin.-Paris : P. Schneider, cop. 1930.-4-2 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 4 p.
- Violoncelle : 2 p.

F PB FAY-6 D0128359

54. Faye Jozin, Fred de

Élégie : version pour deux Violoncelles / Fred de Faye-Jozin.-[S.l] : [s.n], [s.d].-4-1-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Partitions manuscrites

- Conducteur : 4 p. (35 x 27 cm)
- 1er Violoncelle : 1 p. (35 cm)
- 2ème Violoncelle : 1 p. (35 cm)

F PB FAY-7 D0128361

55. Faye Jozin, Fred de

Écossaise pour six Violoncelles / Fred de Faye-Jozin.-[S.l] : [s.n], [s.d].-4-[12] p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Partitions manuscrites

- Conducteur : 4 p.
- 1er Violoncelle : 2 p.
- 2ème Violoncelle : 2 p.
- 3ème Violoncelle : 2 p.
- 4ème Violoncelle : 2 p.
- 5ème Violoncelle : 2 p.
- 6ème Violoncelle : 2 p.

F PB FAY 8 D0073302

56. Faye Jozin, Fred de

Trois leitmotiv romains : Les Cyprès, les Fontaines, les Lauriers: pour deux Celli et Piano / Fred de Faye-Jozin.-[S.l.] : [s.n], [s.d].-17 p. ; 31 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Partition manuscrite

- Conducteur : 17 p.

- Violoncelles : 7 p.

F PB FAY-9 D0128362

57. Faye Jozin, Fred de

2ème [Deuxième] Suite sylvestre : Pastel : pour Violoncelles et piano.-[S.n] : [s.n], [s.d].-4-1-1-1-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 4 p.

- Piano : 1 p.

- Violoncelle 1

- Violoncelle 2 : 1 p.

- Violoncelle 3 : 1 p

F PB FAY-10 D0128363

58. Faye Jozin, Fred de

Contre une vieille : poésie de Joachim du Bellay : canon à deux voix, pour deux instruments ou chant et instrument / Fred de Faye-Jozin.-Paris : P. Schneider, cop. 1934.-2-2 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Partition manuscrite

- Conducteur pour deux instruments ou chant et instrument : 2 p. (2 ex.)

- Conducteur pour chant et viole ou violoncelle : 2 p.

F PB FAY-11 D0128526

59. Faye Jozin, Fred de

Nocturne en mi b / Fred de Fay-Jozin.-[S.l.] : ([s.n.]), [s.d].-12-6 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Sept Partitions manuscrites

- Conducteur : 2 p. (1 ex., 35 cm)

- Conducteur : 2 p. (1 ex., 32 cm)

- Conducteur : 8 p. (1 ex., 27 x 35 cm)

- Instrument I : 1 p. (1 ex., 17 x 22 cm))

- Instrument III : 2 p. (1 ex., 32 cm)

- Instrument IV : 2 p. (1 ex., 32 cm)

- Instrument V : 1 p. (1 ex., 30 cm)

Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

F PB FAY-12

60. Février, Henry (1875-1957)

Les Feuilles tombent = Wenn die Blätter Fallen = The Fall of the leaf / Henry Février.-Paris : H. Gregh, cop. 1904.- 3-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

Pièce mélodique pour Violoncelle faisant suite à la méthode de LEE et pouvant être jouée aux premières positions.

- Conducteur : 3 p.

- Violoncelle : 1 p.

F PB FEV-1 D0056919

61. Février, Henry (1875-1957)

A l'approche du soir (Romance sans paroles) = Abenddämmerung = The Gloaming / Henry Février.-Paris : H. Gregh, cop. 1904.-4-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

Pièce mélodique pour Violoncelle faisant suite à la méthode de LEE et pouvant être jouée aux premières

positions.

- Conducteur : 4 p.

- Violoncelle : 1 p.

F PB FEV-2 D0128360

62. Février, Henry (1875-1957)

Sonate pour violoncelle et piano / Henry Février.-Paris : H. Lemoine : Ch. Schnéklüd, [s.d.]-46-17 p.d ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Copie autographe

- Conducteur : 46 p.

- Violoncelle : 17 p.

F PB FEV-3 D0073343

63. Février, Henry (1875-1957)

Sonate pour Violoncelle et Piano / Henry Février.-Paris : H. Lemoine, cop. 1928.-31-11 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 30 p.

- Violoncelle : 11 p.

F PB FEV-4 D0073341

64. Février, Henry (1875-1957)

Sonate pour Violoncelle et Piano / Henry Février.-Paris : H. Lemoine, cop. 1928.-31-11 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 30 p.

- Violoncelle : 11 p.

F PB FEV-4 (1) D0073342

65. Février, Henry (1875-1957)

Trio pour Piano, Violon et Violoncelle / Henry Février.-Paris : H. Gregh, cop. 1907.-43-9-10 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 43 p.

- Violon : 9 p.

- Violoncelle : 10 p.

F PB FEV-5 D0128364

66. Février, Henry (1875-1957)

La Fée des songes (berceuse) = Die Traumgöttin = The Dream fairy / Henry Février.-Paris : H. Gregh, cop. 1904.- 3-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Conducteur : 3 p.

- Violoncelle : 1 p.

F PB FEV-6 D0128365

67. Février, Henry (1875-1957)

A la fiancée (aubade) = Beaim Erwachen der Braut = To the Lady-love / Henry Février.-Paris : H. Gregh, cop. 1904.-4-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Conducteur : 4 p.

- Violoncelle : 1 p.

F PB FEV-7 D0128366