

Inv. Bazelaire : Compositeurs GAG-1 à GRI-3

1. [Gagnebin, Henri \(1886-1977\)](#)
Suite pour Violoncelle solo : Rêverie / Henri **Gagnebin**.- Paris : M. Senart, 1933.- 3 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
F FB GAG-1 D0128405
2. [Galeotti, Stefano \(1723?-1790?\)](#)
Sonate n° 2 pour Violoncelle et Basse / Stephano Galeotti ; réalisation de Hubert Rogister.- Paris : M. Eschig, cop. 1933.- 11-4 p. ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 11 p.
- Violoncelle : 4 p.
[Rogister, Hubert](#)
F PB GAL-1 D0128404
3. [Galeotti, Stefano \(1723?-1790?\)](#)
Sonate n° 2 pour Violoncelle et Basse / Stephano Galeotti ; réalisation de Hubert Rogister.- Paris : M. Eschig, cop. 1933.- 11-4 p. ; 33 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 11 p.
- Violoncelle : 4 p.
[Rogister, Hubert](#)
F PB GAL-1 (1) D0138747
4. [Galliard, Johann Ernest](#)
Sonate (Mi mineur) / John Ernest ; arrangée par J. Salmon.-Paris : Ricordi, 1918.- 8-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 8 p.
- Violoncelle : 4 p.
[Salmon, J.](#)
F PB GAL-2 D0128406
5. [Galliard, Johann Ernest](#)
Sonate (Sol majeur) / John Ernest Galliard ; arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.- Paris : Ricordi, 1918.- 11-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 11 p.
- Violoncelle : 4 p.
[Salmon, J.](#)
F PB GAL-3 D0128407
6. [Galliard, Johann Ernest](#)
Allegro con brio / John Ernest Galliard / transcription pour Violoncelle avec accompagnement de Piano de Paul Bazelaire.- [S. l.] : [s. n.], [s. d.]- 11-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 3 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB GAL-4 D0128408

7. [Gallon, Noël \(1891-1966\)](#)
 Dolor pour Violoncelle et Piano / Noël Gallon.- Paris : P. Noël, cop. 1953.- 9-2 p. ; 32 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 - Conducteur : 9 p.
 - Violoncelle : 2 p.
 F PB GAL-5 D0128410
8. [Galliard, Johann Ernest](#) Allegro con brio / John Ernest Galliard.-Paris : A. Leduc, 1941.-11-4 p. ; 35 cm.
 - (Les Classiques du Violoncelle : Paul Bazelaire. 62) Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey N° de
 partition : A. L. 19, 958 Conducteur : 3 p. ; Violoncelle : 1 p.
 F PB GAL-6 D0152842
9. [Galliard, Johann Ernest \(1687-1749\)](#)
 Allegro con brio / John Ernest Galliard.-Paris : A. Leduc, 1941.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du
 Violoncelle : Paul Bazelaire. 62)
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 N° de partition : A. L. 19, 958
 Conducteur : 3 p. ; Violoncelle : 1 p.
 F PB GAL-6 (1) D0152849
10. [Ganne, Louis \(1862-1923\)](#)
 Extase : rêverie : Trio pour Violon et violoncelle avec accompagnement de Piano ou harpe et orgue ad
 libitum / Louis Ganne.- Paris : Enoch, [s. d.]- 9-3-3-1-1 p. ; 34 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 Annotations manuscrites
 - Conducteur : 8 p.
 - Orgue ad libitum : 2 p.
 - Violon : 1 p.
 - Violoncelle : 1 p.
 F. PB GAN-1 D0128411
11. [Gasparini, Quirino \(1721-1778\)](#)
 Sonate en Mi mineur / Quirino Gasparini ; arrangée par J. Salmon.-Paris : Ricordi, 1918.-11-4 p. ; 35 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 - Conducteur : 11 p.
 - Violoncelle : 4 p.
[Salmon, J.](#)
 F PB GAS-1 D0128412
12. [Gaubert, Philippe \(1879-1941\)](#)
 Poème romanesque pour Violoncelle et Orchestre / Philippe **Gaubert**.- Paris : Durand, cop. 1932.- [21-
 8] p. ; 36 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 Annotations manuscrites
 - Conducteur : 21 p. (4 exemplaires dont deux avec annotations manuscrites)
 - Violoncelle : 8 p. (4 exemplaires dont deux avec annotations manuscrites)
 F PB GAU-1 D0128413
13. [Geminiani, Francesco \(1687-1762\)](#)
 Sonate en Ut mineur / Francesco Geminiani ; harmonisée pour Violoncelle avec accompagnement de
 Piano par J. Salmon.- Paris : ed. Ricordi , 1921.- 11-5 p. ; 34 cm
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
 Annotations manuscrites
 - Conducteur : 11 p.
 - Violoncelle : 4 p.
[Salmon, J.](#)
 F PB GEM-1 D0128409
14. [Geminiani, Francesco \(1687-1762\)](#)
 Sonate en Sol Majeur / Francesco Geminiani ; harmonisée pour Violoncelle avec accompagnement de

- Piano par J. Salmon.- Paris : ed. Ricordi, 1921.- 17-7 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 17 p.
- Violoncelle : 7 p.
Salmon, J.
F PB GEM-2 D0128414
15. Giardini, Felice (1716-1796)
Trois pièces à deux Violoncelles : Tomborino, Tempo di menuetto, Giga / F. Giardini ; Recueillies, annotées et publiées par Marguerite Chaigneau.- Paris : M. Eschig, cop. 1923.- 7 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
Chaigneau, Marguerite
F PB GIA-1 D0128415
16. Giordani, Giuseppe (1751-1798)
Larghetto / Giuseppe Giordani [suivi de]Aria / Mattheson .-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-5-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
Larghetto
- Conducteur : 3 p.
- Violoncelle : 1 p.
Aria
- Conducteur : 1 p.
Mattheson, Johann (1681-1764)
F. PB GIO-1 D0128546
17. Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936)
[2 pieces for Cello and Orchestra] : Op 20 / Glazounov Alexandre.- Leipzig : M.P. Belaieff, [s. d.]-17-4 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 15 p. dont Mélodie : 10 p. et Sérénade : 7 p.
- Violoncelle : 4 p. dont Mélodie : 3 p. et Sérénade : 1 p.
F PB GLA-1 D0128416
18. Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936)
Piece for cello and Orchestra : Sérénade espagnole : Op 20, n° 2 / Glazounov Alexandre.-Leipzig : M.P. Belaieff, [s. d.]-7-1 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 7 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB GLA-2 D0128417
19. Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936)
Une pensée à François Liszt : Élégie : Op 17 / Glazounov Alexandre.-Leipzig : M.P. Belaieff, [s. d.]-14-3 p. ; 34 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 12 p.
- Violoncelle : 3 p.
F PB GLA-3 D0128418
20. Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936)
Concerto Ballata en Ut : pour violoncelle et orchestre : Op 108f / **Glazounov** Alexandre.- Leipzig : M.P. Belaieff, cop. 1932.- 27-11 p. ; 34 cm

- Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 27 p.
- Violoncelle : 9 p.
PAT.
F PB GLA-4 D0056852
21. [Glazunov, Aleksandr Konstantinovič \(1865-1936\)](#)
Mélodie arabe / Glazounov Alexandre.-Berlin ; Londres ; Paris : W. Bessel, [s. d.]-5-2 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 3 p.
- Violon : 2 p. (Annotations manuscrites pour Violoncelle)
F PB GLA-5 D0128534
22. [Gluck, Christoph Willibald \(1714-1787\)](#)
Aria pour Violoncelle et Piano / Christoph Wilibald von **Glück** ; transcription de Paul **Bazelaire**.-[S. l.] :
[s. n.], [s. d.]- 3 p. ; 35 cm. - (N° 61 des Classiques du Violoncelle)
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey
Partition manuscrite
- Conducteur : 3 p.
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)
F PB GLU-1 D0128419
23. [Gluck, Christoph Willibald \(1714-1787\)](#)
Paris et Hélène : Gavotte / Christoph Wilibald Glück ; transcrite par G. Catherine.- Paris : A. Leduc,
cop. 1919.- 3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites : conducteur à transcrire en ré majeur et partition Violon à transcrire en clé
d'Ut et en ré majeur pour le Violoncelle,
- Conducteur : 2 p.
- Violon : 1 p.
F PB GLU-2 D0128420
24. [Gluck, Christoph Willibald \(1714-1787\)](#)
Paris et Hélène : Gavotte / Christoph Wilibald Glück ; transcrite par G. Catherine.-Paris : A. Leduc,
cop. 1919.- 3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites et Indications pour transcription en clé d'Ut.
- Conducteur : 2 p.
- Violon : 1 p.
F PB GLU-3 D0128421
25. [Gluck, Christoph Willibald \(1714-1787\)](#)
Iphigénie en Tauride : Hymne / Christoph Wilibald Glück ; transcrite par G. Catherine.- Paris : A.
Leduc, cop. 1919.- 3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites et Indications pour transcription en clé d'Ut.
- Conducteur : 2 p.
- Violon : 1 p.
PAT.
F PB GLU-4 D0128459
26. [Gluck, Christoph Willibald \(1714-1787\)](#)
Mélodie / Christoph Wilibald Glück ; Arrangiert Von **H. Grünfeld**.-Leipzig : B. Schott, [s.d.]-5-1 p. ; 35
cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites

- Conducteur : 3 p.
 - Violon : 1 p
 - F PB GLU-5 D0128460
27. [Gluck, Christoph Willibald \(1714-1787\)](#)
Hymne / Christoph Willibald Glück ; révisé et annoté pour Violoncelle avec accompagnement de piano de Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc , cop. 1924.-3-1 p. ; 35 cm . - (Les Classiques du Violoncelle : Paul Bazelaire ; 12) N° de partition : A. L. 16, 743
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 2 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB GLU-6 D0128466
28. [Gluck, Christoph Willibald \(1714-1787\)](#)
Hymne / Christoph Willibald Glück ; révisé et annoté pour Violoncelle avec accompagnement de piano de Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc , cop. 1924.-3-1 p. ; 35 cm . - (Les Classiques du Violoncelle : Paul Bazelaire ; 12) N° de partition : A. L. 16, 743
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 2 p. (2 exemplaires)
- Violoncelle : 1 p.
F PB GLU-6 (1) D0152845
29. [Gluck, Christoph Willibald \(1714-1787\)](#)
Aria / Christoph Willibald Glück ; révisé et annoté pour Violoncelle avec accompagnement de piano de Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc , cop. 1941.-3-1 p. ; 35 cm . - (Les Classiques du Violoncelle : Paul Bazelaire ; 61)
N° de partition : A. L. 19, 957
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 2 p.
- Violon : 1 p.
F PB GLU-7 D0128467
30. [Gluck, Christoph Willibald \(1714-1787\)](#)
Aria / Christoph Willibald Glück ; révisé et annoté pour Violoncelle avec accompagnement de piano de Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc , cop. 1941.-3-1 p. ; 35 cm . - (Les Classiques du Violoncelle : Paul Bazelaire ; 61)
N° de partition : A. L. 19, 957
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 2 p.
- Violon : 1 p.
F PB GLU-7 (1) D0152843
31. [Gluck, Christoph Willibald \(1714-1787\)](#)
Aria / Christoph Willibald Glück ; révisé et annoté pour Violoncelle avec accompagnement de piano de Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc , cop. 1941.-3-1 p. ; 35 cm . - (Les Classiques du Violoncelle : Paul Bazelaire ; 61)
N° de partition : A. L. 19, 957
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 2 p.
- Violon : 1 p.
F PB GLU-7 (2) D0152844
32. [Gluck, Christoph Willibald \(1714-1787\)](#)
Marche religieuse / Christoph Willibald Glück ; révisé et annoté pour Violoncelle avec accompagnement de piano de Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1924.-3-1 p. ; 35 cm . - (Les Classiques du Violoncelle : Paul Bazelaire. 13)
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
N° de partition : A. L. 16, 744
Conducteur : 2 p. ; Violoncelle : 1 p.

33. Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)

Gavotte / Christoph Willibald Glück.-Paris : A. Leduc, cop. 1924.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du Violoncelle : Paul Bazelaire ; 14)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

N° de partition : A. L. 16, 745

Conducteur : 2 p. ; Violoncelle : 1 p.

F PB GLU-9

D0152847

34. Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)

Menuet / Christoph Willibald Glück.-Paris : A. Leduc, cop. 1924.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du Violoncelle : Paul Bazelaire ; 15)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

N° de partition : A. L. 16, 746

Conducteur : 2 p. ; Violoncelle : 1 p.

F PB GLU-10

D0152848

35. Godard, Benjamin (1849-1895)

Sonate : Op. 104 / Benjamin Godard.-Paris : A. Durand, [s.d.]-45-13 p. ; 33 cm

Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey

- Partition conducteur : 45 p.

- Partition Violoncelle : 12 p.

F PB GOD-1

D0128468

36. Godard, Benjamin (1849-1895)

Sur le lac : Op. 36 / **Benjamin Godard**.-Paris : J. Hammelle, [s.d.]-11-6 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Partition conducteur : 11 p.

- Partition Violoncelle : 4 p.

F PB GOD-2

D0128478

37. Golestan, Stan (1875-1956)

Concerto moldave : pour Violoncelle et Orchestre / Stan **Golestan** .- Paris : Durand, cop. 1936.- 35-12 ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Conducteur : 35 p.

Violoncelle : 12 p.

F PB GOL-1

D0056851

38. Goltermann, Georg (1824-1898)

Premier mouvement du 4ème [Quatrième] concerto en sol majeur pour Violoncelle et Piano en sol majeur : Op. 65 / [Georg] Goltermann ; révisé et doigté par L.R Feuillard,...- Nice : ed. Delrieu, 1931.- 7-3 p. ; 31 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 6 p.

- Violoncelle : 2 p.

Feuillard, L.-R.

F FB GOL-2

D0128477

39. Goltermann, Georg (1824-1898)

3ème [Troisième] concerto in H moll en si mineur pour le violoncelle avec accompagnement (de l'orchestre ou) du piano : Op. 51 / [Georg] **Goltermann**.- Offenbach : André, [s.d.]- 27-11 p. ; 31 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 26 p.

- Violoncelle : 10 p.
F FB GOL-3 D0128479
40. [Goltermann, Georg \(1824-1898\)](#)
4ème [Quatrième] concerto en sol majeur G. Dur pour Violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de Piano : Op. 65 / [Georg] **Goltermann** ; revu et doigté par Julius Klengel ; partie de piano revue par Edmond. Parlow.- Offenbach : André, cop. 1912.- 23-11 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 22 p.
- Violoncelle : 10 p.
Klengel, Jules
Parlow, Edmond
F FB GOL-4 D0128480
41. [Goltermann, Georg \(1824-1898\)](#)
Concerstück (n° 5 der Concerte) D moll (ré mineur) pour Violoncelle avec accompagnement de Piano : Op. 76 / [Georg] **Goltermann**.- Offenbach : André, [s.d.].- 27-13 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Conducteur : 26 p.
- Violoncelle : 12 p.
F FB GOL-5 D0128484
42. [Goltermann, Georg \(1824-1898\)](#)
Andate in E Dur aus den Viloncell-Konzert in A Moll : Op. 14 : für Violoncell und Pianoforte bearbeitet von Philipp Roth / [Georg] **Goltermann**.- Leipzig : Breitkoff et Härtel, [s.d.].- 3-1 p. ; 30 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 2 p.
- Violoncelle : 1 p.
[Roth, Philipp](#)
F FB GOL-6 D0128485
43. [Goossens, Eugene \(1893-1962\)](#)
Old **chinese** folk-song (from the Yang-Tse-Kiang) : Op. 4, n° 1 / Eugène Goossens .- London : Goodwin and Tabb, cop. 1915.- 6-1-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 4 p.- Violin : 1 p.- Violoncello : 1 p.
F FB GOO-1 D0128486
44. [Gounod, Charles \(1818-1893\)](#)
Méditation sur le 1er Prélude de S. Bach composée pour Piano et Violon solo ou Violoncelle avec orgue ad lib / Charles Gounod.-5ème ed.- Paris : H. Heugel, [s. d.].-9-1-1 p. ; 36 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 8 p.
- orgue : 1 p.
- Violoncelle : 1 p.
F PB GOU-1 D0128494
45. [Granados, Enrique \(1867-1916\)](#)
Intermezzo from the Opera "Goyecas" / Enrique Granados ; transcribed for Violoncello an piano by Gaspar Cassado.-New-York : G. Schirmer , cop. 1923.-7-3 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
[Cassado, Gaspar \(1897 - 1966\)](#)
F PB GRA-1 D0128497
46. [Granados, Enrique \(1867-1916\)](#)
Intermezzo from the Opera "Goyecas" / Enrique Granados ; transcribed for Violoncello an piano by Gaspar Cassado.-New-York : G. Schirmer , cop. 1923.-7-3 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Cassadó, Gaspar (1897 - 1966)
F PB GRA-1 (2) D0128496
47. Granados, Enrique (1867-1916)
Intermezzo from the Opera "Goyecas" / Enrique Granados ; transcribed for Violoncello an piano by Gaspar Cassado.-New-York : G. Schirmer , cop. 1923.-7-3 p. ; 31 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Cassadó, Gaspar (1897 - 1966)
F PB GRA-1 (3) D0152837
48. Grazioli, Giovanni Battista (1746-1820)
Sonate (Sol majeur) / G. B. Grazioli ; arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : Ricordi, 1918.- 11-4 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 11 p.
- Violoncelle : 4 p.
Salmon, J.
F PB GRA-3 D0128547
49. Grétry, André-Ernest-Modeste (1741-1813)
L'Amant jaloux : sérénade / [André-Ernest-Modeste] Gréty ; adapt. G. Catherine.-Paris : A. Leduc, cop. 1921.-3-1 p. ; 35 cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
Annotations manuscrites
- Partition conducteur : 3 p.
- Violoncelle : 1 p. (Annotations manuscrites)
Catherine, Georges
F PB GRE-1 D0128548
50. Grétry, André-Ernest-Modeste (1741-1813)
Suite Rococo pour Violoncelle et Orchestre / Grétry ; adaptation pour Violoncelle et Piano de Paul Bazelaire,....-Bruxelles : ed. Schott, cop. 1942.-21-7 p. ; 31cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 19 p.
- Violoncelle : 7 p.
Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
F PB GRE-2 D0128550
51. Grétry, André-Ernest-Modeste (1741-1813)
Suite Rococo pour Violoncelle et Orchestre / Grétry ; adaptation pour Violoncelle et Piano de Paul Bazelaire,....-Bruxelles : ed. Schott, cop. 1942.-21-7 p. ; 31cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 19 p.
- Violoncelle : 7 p.
Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
F PB GRE-2 (1) D0128551
52. Grétry, André-Ernest-Modeste (1741-1813)
Suite Rococo pour Violoncelle et Orchestre / Grétry ; adaptation pour Violoncelle et Piano de Paul Bazelaire,....-Bruxelles : ed. Schott, cop. 1942.-21-7 p. ; 31cm
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
- Conducteur : 19 p.
- Violoncelle : 7 p.
Bazelaire, Paul (1886 - 1958)
F PB GRE-2 (2) D0128552
53. Grétry, André-Ernest-Modeste (1741-1813)
Suite Rococo pour Violoncelle et Orchestre / Grétry ; [adaptation] de Paul Bazelaire,....-Bruxelles : ed. Schott, cop. 1942.-[P.m.] ; 31cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 15 p.
- 1ers Violons : 4 p. (5 exemplaires)
- Snds Violons : 4 p. (5 exemplaires)
- Altos : 4 p. (4 exemplaires)
- Violoncelle : 4 p. (3 exemplaires)
- Contrebasse : 2 p. (2 exemplaires)

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB GRE-3

D0128553

54. [Grétry, André-Ernest-Modeste \(1741-1813\)](#)

Suite Rococo pour Violoncelle et Piano / [André-Ernest-Modeste] Grétry ; adapt. P. Bazelaire.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-15 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Partition manuscrite

- Conducteur : 15 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB GRE-4

D0128549

55. [Grétry, André-Ernest-Modeste \(1741-1813\)](#)

Suite Rococo pour Violoncelle et Orchestre / Grétry ; transcription de Paul Bazelaire,....-Bruxelles : ed. Schott, cop. 1942.-[P.m.] ; 31cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 16 p.

- 1ers Violons : 4 p.

- Snds Violons : 4 p.

- Altos : 4 p.

- Violoncelle : 4 p.

- Contrebasse : 2 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB GRE-5

D0128554

56. [Grétry, André-Ernest-Modeste \(1741-1813\)](#)

Suite Rococo pour Violoncelle et Piano / [André-Ernest-Modeste] Grétry ; transcription P. Bazelaire.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-10 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Partition manuscrite

- Conducteur : 10 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB GRE-6

D0128555

57. [Grétry, André-Ernest-Modeste \(1741-1813\)](#)

Suite Rococo pour Violoncelle et Orchestre / [André-Ernest-Modeste] Grétry ; transcription P. Bazelaire.-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-23 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Partition manuscrite

- Conducteur : 23 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB GRE-7

D0128556

58. [Grétry, André-Ernest-Modeste \(1741-1813\)](#)

Suite Rococo pour Violoncelle et Orchestre / Grétry ; transcription de Paul Bazelaire,....-[S.l.] : [s.n.], [s.d.]- [P.m.] ; 31cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- 1ers Violons : 4 p.

- Snds Violons : 4 p.

- Altos : 4 p.

- Violoncelle : 4 p.

- Contrebasse : 2 p.

Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

F PB GRE-8 D0128557

59. Grétry, André-Ernest-Modeste (1741-1813)

Suite Rococo pour Violoncelle et Orchestre / Grétry ; réalisations et annotations de Paul Bazelaire,....-

[S.l.] : [s.n.], [s.d.]-[P.m.] ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 23 p.

- 1ers Violons : 10 p. (3 exemplaires)

- Snds Violons : 10 p. (3 exemplaires)

- Altos : 10 p. (2 exemplaires)

- Violoncelles : 8 p. (2 exemplaires)

- Contrebasse : 4 p.

Bazelaire, Paul (1886 - 1958)

F PB GRE-9 D0128558

60. Grétry, André-Ernest-Modeste (1741-1813)

Sérénade / [André-Ernest-Modeste] Grétry.-Paris : A. Leduc, cop. 1924.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du Violoncelle : Paul Bazelaire. 36)

N° de partition : A. l. 16, 767

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 2 p. ; - Violoncelle : 1 p.

F PB GRE-10 D0152841

61. Grieg, Edvard (1843-1907) Sonate : für violoncello und Pianoforte : Op. 36 / Edward Grieg.-Leipzig :

C.F. Peters, [s. d.]- ; 44-13 p. ; 31 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey - Conducteur : 44 p.- Violoncelle : 13 p.

F PB GRI-1 D0128559

62. Grieg, Edvard (1843-1907)

Sarabande pour quatre Violoncelles / Edvard Grieg ; Transcription de F. Ronchini.-[S. l.] : [s. n.], ([s. d.]-5 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Partition manuscrite - Conducteur : 5 p.

Ronchini, Ferdinando

F PB GRI-2 D0073033

63. Grieg, Edvard (1843-1907)

Unvollendetes Quartett / Edward Grieg.-Leipzig : C.F. Peters, cop. 1908.- ; [P. m.] ; 31 cm Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Viola : 9 p.

- I Violino : 10 p.

- II Violino : 9 p.

- Violoncello : 7 p.

F PB GRI-3 D0128560

64. Grieg, Edvard (1843-1907)

Erste Peer Gynt - Suite für Pianoforte solo bearbeitet von Komponisten : Op. 46 / Edward Grieg.-Leipzig : C.F. Peters, [s. d.]- 20 p. ; 31 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

F PB GRI-4 D0133395

65. Grieg, Edvard (1843-1907)

An den Frühling : Op. 43, n° 6 : klavierstück / Edward Grieg.-Leipzig : C.F. Peters, [s. d.]-7 p. ; 31 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
F PB GRI-5 D0133396

66. Grieg, Edvard (1843-1907)

Trauermarsch zum Andenken an Rikard Nordraak / Edward Grieg.-Leipzig : C.F. Peters, [s. d].-7 p. ; 31
cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey
F PB GRI-6 D0133397