

Inventaire P. Bazelaire  
de MAG-1 à

1. [Marais, Marin \(1656-1728\)](#)  
La Folia : Violoncelle et Piano / **Marin Marais** ; réalisation et annotations de Paul **Bazelaire**.-[S. l.] :  
[l'auteur] , [s. d].-10 p. ; 35 cm  
Fonds Paul **Bazelaire** ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite  
- Conducteur : 10 p.  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
F PB MAR-9                      D0056825
2. [Marchand, Louis \(1669-1732\)](#)  
Aria / [**Louis**] **Marchand** ; transcription pour Violoncelle et Piano (ou Orgue ou Harpe) par Paul  
Bazelaire.- Nice : Delrieu, cop. 1953.- 3-1 p. ; 31 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 2 p.  
Violoncelle : 1 p..  
F PB MAR-10                      D0133050
3. [Marchand, Louis \(1669-1732\)](#)  
Aria / [**Louis**] **Marchand** ; transcription pour Violoncelle et Piano (ou Orgue ou Harpe) par Paul  
Bazelaire.- Nice : Delrieu, cop. 1953.- 3-1 p. ; 31 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 2 p.  
Violoncelle : 1 p..  
F PB MAR-10 (1)                  D0133142
4. [Marchand, Louis \(1669-1732\)](#)  
Aria / [**Louis**] **Marchand** ; transcription pour Violoncelle et Piano (ou Orgue ou Harpe) par Paul  
Bazelaire.- Nice : Delrieu, cop. 1953.- 3-1 p. ; 31 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 2 p.  
Violoncelle : 1 p..  
F PB MAR-10 (2)                  D0133143
5. [Marchand, Louis \(1669-1732\)](#)  
Aria / [**Louis**] **Marchand** ; transcription pour Violoncelle et Piano (ou Orgue ou Harpe) par Paul  
Bazelaire.-Nice : Delrieu, cop. 1953.-3-1 p. ; 31 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
N° de partition : G. D. 915  
- Conducteur : 2 p. ; Violoncelle : 1 p..  
  
F PB MAR-10 (3)                  D0152898
6. [Marchand, Louis \(1669-1732\)](#)  
Première suite avec accompagnement de Violon ; Deuxième suite avec accompagnement de Violon ou  
Hautbois ; Troisième suite avec accompagnement de Violoncelle ou de Violle / [**Louis**] **Marchand** ;  
[transcription par Paul Bazelaire].-[S. l.] : [s. n.], [s. d].-8-17-13 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition Manuscrite  
- Deuxième suite : la Cavalcade ou le départ des chasseurs  
- Troisième suite : La Fête champêtre ; marché des Villageois ; Sauteuse ; Premier menuet ; Tambourin  
F PB MAR-11                      D0133051
7. [Marchand, Louis \(1669-1732\)](#)  
Suite pour Violon et Violoncelle / [**Louis**] **Marchand** ; transcription Paul Bazelaire.-[S. l.] : [s. n.], [s. d].-  
16 p. ; 36 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Partition manuscrite  
- La Chasse, la Bergerie, l'Innocente villageoise, Badine, Musette, Fanfare  
F PB MAR-12                    D0133135
8. [Marchand, Louis \(1669-1732\)](#)  
Suite pour Violon et Violoncelle / [Louis] Marchand ; transcription Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1927.-11 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- La Chasse, la Bergerie, l'Innocente villageoise, Badine, Musette, Fanfare  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
F PB MAR-13                    D0133136
9. [Marchand, Louis \(1669-1732\)](#)  
Suite pour Violon et Violoncelle / [Louis] Marchand ; transcription Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1927.-11 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- La Chasse, la Bergerie, l'Innocente villageoise, Badine, Musette, Fanfare  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
F PB MAR-13 (1)                D0133137
10. [Marchand, Louis \(1669-1732\)](#)  
Suite pour Violon et Violoncelle / [Louis] Marchand ; transcription Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1927.-11 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- La Chasse, la Bergerie, l'Innocente villageoise, Badine, Musette, Fanfare  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
F PB MAR-13 (2)                D0133138
11. [Marchand, Louis \(1669-1732\)](#)  
Suite pour Violon et Violoncelle / [Louis] Marchand ; transcription Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1927.-11 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- La Chasse, la Bergerie, l'Innocente villageoise, Badine, Musette, Fanfare  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
F PB MAR-13 (3)                D0133139
12. [Marchand, Louis \(1669-1732\)](#)  
Suite pour Violon et Violoncelle / [Louis] Marchand ; transcription Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1927.-11 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- La Chasse, la Bergerie, l'Innocente villageoise, Badine, Musette, Fanfare  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
F PB MAR-13 (4)                D0133140
13. [Marchand, Louis \(1669-1732\)](#)  
Suite pour Violon et Violoncelle / [Louis] Marchand ; transcription Paul Bazelaire.-Paris : A. Leduc, cop. 1927.-11 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- La Chasse, la Bergerie, l'Innocente villageoise, Badine, Musette, Fanfare  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
F PB MAR-13 (5)                D0133141
14. [Marchand, Louis \(1669-1732\)](#)

- Aria** pour Violoncelle et Piano (ou Orgue ou Harpe) / [Louis] **Marchand** ; réalisation et annotations de Paul Bazelaire.- [Paris] : [P. Bazelaire], 1952.-2 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 2 p.  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
F PB MAR-14                      D0133144
15. [Marchand, Louis \(1669-1732\)](#)  
**Funérailles** (1ère version) ; (suivi de) Aria / [Louis] **Marchand** ; réalisation de Paul Bazelaire.-[Paris] : [s. n.], [s. d.]-3 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- **Funérailles** pour Violoncelle et Piano : 4 p., (35 cm)  
- Aria pour Piano ou Orgue ou Harpe : 1 p., (35 cm)  
- Andante pour Orgue : Texte original (manuscrit de la Bibliothèque de Versailles) : 1 p., (27 x 17 cm)  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
F PB MAR-15                      D0133145
16. [Marcello, Benedetto \(1686-1739\)](#)  
Sonate (Sol Mineur) / Benedetto Marcello ; arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi, 1918.-11-4 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 11 p.  
- Violoncelle : 4 p.  
[Salmon, J.](#)  
F PB MAR-16                      D0133146
17. [Marcello, Benedetto \(1686-1739\)](#)  
Sonate / Benedetto Marcello ; arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.- Paris : ed. Ricordi, 1914.- 11-5 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Annotations manuscrites  
- Conducteur : 9 p.  
- Violoncelle : 4 p.  
[Salmon, J.](#)  
F PB MAR-17                      D0133147
18. [Marcello, Benedetto \(1686-1739\)](#)  
Sonate / Benedetto Marcello ; arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.- Paris : ed. Ricordi, 1914.- 11-5 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Annotations manuscrites  
- Conducteur : 9 p.  
- Violoncelle : 4 p.  
[Salmon, J.](#)  
F PB MAR-17 (1)                      D0133152
19. [Marcello, Benedetto \(1686-1739\)](#)  
Sonate (Sol Majeur) / Benedetto Marcello ; arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi , 1918.-11-4 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 11 p.  
- Violoncelle : 4 p.  
[Salmon, J.](#)

F PB MAR-18                      D0133148

20. [Marcello, Benedetto \(1686-1739\)](#)

Sonate (mi mineur) / Benedetto Marcello ; arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi, 1918.-9-4 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Conducteur : 11 p.

- Violoncelle : 4 p.

[Salmon, J.](#)

F PB MAR-19                      D0133149

21. [Marcello, Benedetto \(1686-1739\)](#)

Adagio et Allegro pour 3 Violoncelles : 1ère épreuve corrigée / Benedetto Marcello ; transcription de Paul Bazelaire.-Paris : ed. M. Senart, [s. d.]-2-1-1-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites

- Conducteur : 2 p.

- 1er Violoncelle : 1 p.

- 2ème Violoncelle : 1 p.

- 3ème Violoncelle : 1 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB MAR-20                      D0133150

22. [Marcello, Benedetto \(1686-1739\)](#)

Sonate (La Majeur) pour Violoncelle avec accompagnement de Piano / Benedetto Marcello ; révision par Fernand Pollain.- Paris : M. Senart, 1922.-7-3 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Annotations manuscrites

- Conducteur : 7 p.

- Violoncelle : 2 p.

[Pollain, Fernand \(1714 - 1788\)](#)

F PB MAR-21                      D0133151

23. [Marcello, Benedetto \(1686-1739\)](#)

Adagio et Allegro pour trois Violoncelles / Benedetto Marcello ; transcription de Paul Bazelaire.-[S. 1.] : [s. n.], [s. d.]- 3-2-2-2 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; partition manuscrite

- Conducteur : 3 p.

- Violoncelle principal : 2 p. (2 ex)

- 1er Violoncelle concertant : 2 p.

- 2ème Violoncelle concertant : 2 p.

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB MAR-22                      D0133153

24. [Marcello, Benedetto \(1686-1739\)](#)

Sonate (Sol Majeur) / Benedetto Marcello ; arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon.-Paris : ed. Ricordi , 1918.-7-4 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 7 p.

- Violoncelle : 4 p.

[Salmon, J.](#)

F PB MAR-23                      D0133154

25. [Marx-Markus, Charles \(1820-1901\)](#)

Deux morceaux pour quatre Violoncelles : Nocturne Religioso, Adagio et fuguette : Op.24 / [Charles] Marx-Markus.-Leipzig : D. Rahter , [s. d.]-2-2-2-2 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Violoncelle I :
    - . Nocturne Religioso : 1 p.
    - . Adagio et Fuguette : 1 p.
  - Violoncelle II :
    - . Nocturne Religioso : 1 p.
    - . Adagio et Fuguette : 1 p.
  - Violoncelle III :
    - . Nocturne Religioso : 1 p.
    - . Adagio et Fuguette : 1 p.
  - Violoncelle IV :
    - . Nocturne Religioso : 1 p.
    - . Adagio et Fuguette : 1 p.
- F PB MAR-24                      D0133155

26. [Marx-Markus, Charles \(1820-1901\)](#)

Adagio et fugue / [Charles] Marx-Markus.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-2 p. ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 Partition manuscrite  
 - Violoncelle II : 2 p.  
 F PB MAR-25                      D0133156

27. [Marx-Markus, Charles \(1820-1901\)](#)

Deux morceaux pour quatre Violoncelles : Nocturne Pastoral, Impromptu : Op.32, n° 1 / [Charles] **Marx-Markus**.-Hammbourg : D. Rahter, [s. d.]-[P. m.] ; 34 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 - Violoncelle I :
 

- . Nocturne pastoral : 1 p.
- . Impromptu : 2 p.

 - Violoncelle II :
 

- . Nocturne pastoral : 1 p.
- . Impromptu : 2 p.

 - Violoncelle III :
 

- . Nocturne pastoral : 1 p.
- . Impromptu : 2 p.

 - Violoncelle IV :
 

- . Nocturne pastoral : 1 p.
- . Impromptu : 2 p.

 F PB MAR-26                      D0133157

28. [Marsick, Armand, Louis, Joseph \(1848 - 1924\)\]. Compos.](#)

Improvisation et Final pour violoncelle et orchestre / Armand **Marsick** .-Paris : A. Z. Mathot, cop. 1910.-  
 19-8 p. ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 Annotations manuscrites  
 F PB MAR-27                      D0056863

29. [Marsick, Armand, Louis, Joseph \(1848 - 1924\)\]. Compos.](#)

Improvisation et Final pour violoncelle et orchestre / Armand **Marsick**.-Paris : A. Z. Mathot, cop. 1910.-  
 19-8 p. ; 35 cm  
 Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
 Annotations manuscrites  
 F PB MAR-27 (1)                      D0133158

30. [Martin, François \(1727-1757\)](#)

- Sonate en Mi mineur / François Martin ; Réalisée par Jean Strauwen.-Paris : M. Senart, 1923.-8-4 p. ; 35 cm  
Fonds Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur: 8 p.  
- Violoncelle: 3 p.  
F.PB MAR-28                    D0133242
31. [Martini \(pseud.\)](#)  
Romance Célèbre / **Martini** (pseud.) ; transcription G. Catherine pour le Violon avec accompagnement de Piano.-Paris : A. Leduc , cop. 1922.-3-1 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Transcription par Paul Bazelaire de la partition Violon pour le Violoncelle  
- Conducteur : 3 p.  
- Violoncelle : 1 p.  
[Catherine, Georges](#)  
F PB MAR-29                    D0133243
32. [Martinů, Bohuslav \(1890-1959\)](#)  
Quintette pour deux Violons, deux Altos et un Violoncelle / Bohuslav Martinu.-Paris : ed. La Sirène musicale, cop. 1930.- 40 p. ; 18 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
PAT  
- Conducteur : 40 p.  
F PB MAR-30                    D0133244
33. [Martinů, Bohuslav \(1890-1959\)](#)  
Duos pour Violon et Violoncelle / Bohuslav **Martinu**.-Paris : ed. La Sirène musicale, cop. 1922.-15 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
PAT  
- Conducteur : 15 p. (2 exemplaires)  
F PB MAR-31                    D0133245
34. [Marchand, Louis \(1669-1732\)](#)  
Badine pour Violoncelle et Piano / [Louis] Marchand.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-1 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 1 p.  
F PB MAR-32                    D0133416
35. [Marais, Marin \(1656-1728\)](#)  
Suite à **deux Violes** / Marin Marais ; recueillie par Robert Boulay ; Réalisée d'après la basse chiffrée par Laurence Boulay ; Nuances, doignés, coups d'archet et accentuations de Paul Bazelaire.-[S.l.] : [s. n.], [s. d].-22-6-4 p. ; 35 cm  
Partition manuscrite  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 22 p.  
- Violoncelle A : 6 p.  
- Violoncelle B : 4 p.  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
F PB MAR-33                    D0133441
36. [Marcello, Benedetto \(1686-1739\)](#)  
Sonate (G dur) für Violoncello mit beziffertem Bass / Benedetto Marcello ; arr. von A. Moffat.-Mainz : Schott's, cop. 1911.-5-3 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 5 p.  
- Violoncelle : 2 p.  
[Moffat, Alfred](#)

F PB MAR-34                    D0133539

37. [Marchand, Louis \(1669-1732\)](#)

Badine / Louis marchand.-Paris : A. Leduc, cop. 1926.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelle : Paul Bazelaire. 56)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

N° de partition : A. L. 17034 - Conducteur : 2 p. - 1e Violoncelle : 1 p.

Bazelaire, Paul (1886 – 1958)

F PB MAR-35                    D0152880

38. [Martini \(pseud.\)](#)

Romance / Martini.-Paris : A. Leduc, cop. 1924.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelle : Paul Bazelaire. 39)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

N° de partition : A. L. 16,770

- Conducteur : 2 p. - 1e Violoncelle : 1 p.

Bazelaire, Paul (1886 – 1958)

F PB MAR-36                    D0152881

39. [Martini \(pseud.\)](#) Gavotte / Martini.-Paris : A. Leduc, cop. 1924.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelle : Paul Bazelaire. 40) Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey N° de partition : A. L. 16,771 - Conducteur : 2 p. - 1e Violoncelle : 1 p. Bazelaire, Paul (1886 – 1958)

F PB MAR-37                    D0152882

40. [Marais, Marin \(1656-1728\)](#)

Troisième suite : prélude, Air gay, La Chasse, Air tendre, Le Moulinet / Marin Marais ; transcrite pour violoncelle avec accompagnement de piano par L.R. Feuillard.-Nice : Delrieu, cop. 1936.-16-7 p. ; 31 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

N° de partition : D.F.490

- Conducteur : 15 p. ; - Violoncelle : 7 p

[Feuillard, L.-R.](#)

F PB MAR-38                    D0152899

41. [Massau-Gillet, Alfred](#)

Le chant de ceux qui s'en vont sur mer : Ballade / Alfred Massau.-Liège : ed. Maison Brahy, 1931.-3-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

d'après : "En mer" (1 août 1852) de Victor Hugo

[Hugo, Victor \(1802-1885\)](#)

F PB MAS-1                    D0073042

42. [Massau-Gillet, Alfred](#)

Andante religioso pour un violon et quatre violoncelles / Alfred **Massau**-Gillet.-Verviers : [s. n.], cop. 1933.-[P. m.] ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 4 p.

- Violon : 2 p.

- 1er Violoncelle : 2 p.

- 2ème Violoncelle : 2 p.

- 3ème Violoncelle : 2 p.

- 4ème Violoncelle : 2 p.

+ 1 partition (35 cm) : 1 p.

F PB MAS-2                    D0073041

43. [Massenet, Jules \(1842-1912\)](#)

Mélodie pour Violoncelle transcrite d'après le n° 5 des dix pièces de genre pour le Piano : Op. 10 / Jules Massenet.-Paris : E. et A. Girod, [s. d.].-3-1 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 2 p.  
- Violoncelle : 1 p.  
FPB MAS-3                    D0333325
44. [Massenet, Jules \(1842-1912\)](#)  
Thaïs : Médiation : Opéra / Jules Massenet ; **transcription** pour Violoncelle avec accompagnement de Piano ou Orchestre par J. Delsart.-Paris : Heugel, cop. 1894.-5-1 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Poème de Louis Gallet (1835-1898)  
- Conducteur : 4 p.  
- Violoncelle : 1 p.  
[Delsart, Jules \(1844-1900\)](#)  
FPB MAS-4                    D0133289
45. [Massenet, Jules \(1842-1912\)](#)  
Fantaisie pour violoncelle et orchestre / Jules Massenet.-Paris : Heugel, 1924.-27-10 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Notes manuscrites  
N° de partition : H & Cie. 18851  
- Conducteur : 27 p. - Violoncelle : 10 p.  
FPB MAS-5                    D0152900
46. [Mattioli, Lino \(1853-1949\)](#)  
Danse Montagnarde : Op. 23, n°1 / Lino Mattioli ; arrangement de F. Ronchini.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-[P. m.] ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Partitions manuscrites et une partition imprimée  
- Violoncelles : 2 p.  
- Violoncelle B : 2 p. (deux exemplaires)  
- 2e Violoncelle : 2 p. (cinq exemplaires)  
- Violoncelle : (partition imprimée avec annotations manuscrites) : 6 p.  
[Ronchini, Ferdinando](#)  
F PB MAT-1                    D0133326
47. [Matz, Rudolf \(1901 - 1988\)](#)  
Duet for two Violoncellos in C Major = Duet U C-Duru z dva Violoncella / Matz Rudolf.-Die Ersten Violoncelle-Jahre.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-7-7 p. ; 33 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Violoncelle 1 : 6 p.  
- Violoncelle 2 : 6 p.  
F PB MAT-5                    D0133341
48. [Matz, Rudolf \(1901 - 1988\)](#)  
[In modo Rustico] / Matz Rudolf.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-3-3-3 p. ; 36 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
F PB MAT-6                    D0133342
49. [Matz, Rudolf \(1901 - 1988\)](#)  
Suita za ansambl Violoncella U F-Duru / Matz Rudolf.-[S. l.] : [S. n.], [s. d.]-35 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
F PB MAT-7                    D0133343
50. [Matz, Rudolf \(1901 - 1988\)](#)  
Suita za ansambl violoncella / Matz Rudolf.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-15-8 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
F PB MAT-8                    D0133345

51. [Mazellier, Jules](#)  
Fileuse pour Violoncelle et Piano / Jules Mazellier.-Paris : M. Eschig, [s. d.]-11-5 p. ; 33 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 11 p.  
- Violoncelle : 5 p.  
PF PB MAZ-1                    D0133344
52. [Mazellier, Jules](#)  
Cinq Pièces Brèves pour Violoncelle et Piano / Jules Mazellier.-Paris : Buffet-Crampon, [s. d.]-11-5 p. ;  
33 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 10 p.  
- Violoncelle : 5 p.  
Chants de tendresse ; Chants d'Amour ; Chants de Tristesse (Pleureuses) ; Chants d'Espérance (Berceuse)  
; Chants de Joie (Danse)  
F PB MAZ-2    D0133346
53. [Mendelssohn-Bartholdy, Felix \(1809-1847\)](#)  
Sextuors pour Piano, Violon, deux Altos, Violoncelle et Contrebasse : Op. 110 / Félix Mendelssohn-  
Bartholdy.- Braunschweig : H. Litoff's Verlag, [s. d.]-[P. m.] ; 31 cm. - (Collection Litoff)  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey- Conducteur : 52 p.  
- Violon : 8 p.  
- Alto I : 6 p.  
- Alto II : 6 p.  
- Violoncelle : 6 p.  
- Contrebasse : 6 p.  
F. PB MEN-1                    D0133347
54. [Mendelssohn-Bartholdy, Felix \(1809-1847\)](#)  
Andante / Félix Mendelssohn-Bartholdy ; transcription de Paul Bazelaire.-[S. l.] : [s. n.], [s.d.]-[P. m.] ;  
31 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 1 p.  
- Violoncelle : 2 p.  
F. PB MEN-2                    D0133348
55. [Mendelssohn-Bartholdy, Felix \(1809-1847\)](#)  
**Variations Concertantes** : Op. 17 / Félix Mendelssohn-Bartholdy ; revue par Léopold Grützmacher.-Coll.  
Litoff, n° 929.- London ; Boston ; Paris : H. Litoff, [s. d.]-[P. m.] ; 31 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 1 p.  
- Violoncelle : 2 p.  
F. PB MEN-3                    D0133349
56. [Mendelssohn-Bartholdy, Felix \(1809-1847\)](#)  
Octett für 4 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncelli : Op. 20 / Félix Mendelssohn-Bartholdy.-Leipzig : C.  
F. Peters, [s. d.]-[P. m.] ; 31 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Violino 1 : 11 p.  
- Violino 2 : 10 p.  
- Violino 3 : 8 p.  
- Violino 4 : 8 p.  
- Violoncello 1 : 7 p.  
- Violoncello 2 : 7 p.  
- Viola 1 : 10 p.

- Viola 1 : 9 p.  
F. PB MEN-4                      D0133350

57. [Mendelssohn-Bartholdy, Felix \(1809-1847\)](#)

Sonate für Pianoforte und Violoncell / Félix Mendelssohn-Bartholdy.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-10 p. ; 34 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

Partition manuscrite

- Violoncelle : 10 p.

F. PB MEN-5                      D0133351

58. [Mendelssohn-Bartholdy, Felix \(1809-1847\)](#)

Lieder Ohne Worte = Songs without words complete in six books / composed by Félix Mendelssohn-Bartholdy.-London : Musical Bouquet Office , [s.d.]-81 p. ; 35 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

F. PB MEN-6                      D0133402