

inv. Bazelaire Compositeurs MEN-7 à MOZ-11

1. **Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)**  
Marche / Félix Mendelssohn-Bartholdy.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-[2 p.] ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
F. PB MEN-7                    D0133405
2. **Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)**  
Canzonetta / Félix Mendelssohn-Bartholdy.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.]-[8 p.] ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite avec annotations  
- Conducteur : 6 p. (32 cm)  
- Violoncelle I : 2 p.  
- Violoncelle II : 2 p.  
- Violoncelle III : 2 p.  
- Violoncelle Iv : 2 p.  
F. PB MEN-8                    D0133406
3. **Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)**  
Deux Sonates et Variations Concertantes pour Violoncelle et Piano / Félix Mendelssohn-Bartholdy.-Ed.  
revue et doigtée par Cornelius Liégeois.- Paris : H. Lemoine, 1920.- 89-25 p. ; 30 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Annotations manuscrites  
1ère Sonate, Op. 45 :  
- Violoncelle : 10 p., conducteur : 34 p.  
2ème sonate, Op. 58 :  
- Violoncelle 12 p., Conducteur : 41 p.  
Variations Concertantes, Op. 17 :  
- Violoncelle 4 p., Conducteur : 14 p.  
F. PB MEN-9                    D0133407
4. **Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)**  
Erstes Trio [für Violino, Violoncello und Pianoforte] : Op. 49 / Félix Mendelssohn-Bartholdy.-Leipzig : C.  
F. Peters, [s. d.]- 115-23-23 p. ; 30 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 113 p.  
- Violino : 23 p.  
- Violoncello : 23 p.  
F. PB MEN-10                    D0133411
5. **Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)**  
Trios pour Piano, Violon, et Violoncelle : Op. 49 / Félix Mendelssohn-Bartholdy ; Revus par H. Böhme.-  
Braunschweig : H. Litoff's Verlag, [s. d.]-85-18 p. ; 31 cm. - (Collection Litoff, n° 931)  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 84 p.  
- Violon : partition manquante  
- Violoncelle : 18 p.  
F. PB MEN-11                    D0133412
6. **Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)**  
Quartette für Pianoforte Violino, Viola, Violoncello : Op. 1 / Félix Mendelssohn-Bartholdy.-Leipzig : C.  
F. Peters, [s. d.]-[P. m.] ; 31 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 134 p.  
- Violino : 23 p.  
- Viola : 23 p.

- Violoncello : 23 p.  
F PB MEN-12                    D0133413
7. **Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)**  
Andante / Félix Mendelssohn-Batholdy.-Paris : A. Leduc, cop. 1926.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les  
Classiques du violoncelle : Paul Bazelaire. 41)  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
N° de partition : A. L. 16971  
- Conducteur : 2 p. - 1e Violoncelle : 1 p.  
Bazelaire, Paul (1886 – 1958)  
F PB MEN-13                    D0152883
8. **Merck, Armand (18.-19..)**  
Berceuse élégiaque pour Flûte Violoncelle et Piano / **Armand Merck**.-[S.l.] : [s. .n.], [s.d.]-12-3-2 p. ; 35  
cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Partition manuscrite  
- Conducteur : 12 p. (30 cm)  
- Violoncelle : 3 p.  
- Flûte : 2 p.  
F.PB MER-1                    D0133414
9. **Migot, Georges (1891-1976)**  
Plainte : pièce pour Violoncelle et Orgue / Georges Migot.-Paris : A. Leduc, cop. 1934.- 4-1 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Annotations manuscrites  
***Partition rare***  
- Conducteur : 3 p.  
- Violoncelle : 1 p.  
F PB MIG-1                    D0133415
10. **Mondonville, Jean-Joseph Cassanéa de (1711-1772)**  
Tambourin : pour Violoncelle et Piano / Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville ; base réalisée par Ch.  
Tournemire.- Paris : ed. Monde Musical, [s. d.]- 2-1 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites  
- Conducteur : 2 p.  
- Violoncelle : 1 p.  
- Conducteur (manuscrit) : 1 p.  
**Tournemire, Charles (1870-1939)**  
F PB MON-1                    D0133418
11. **Monnikendam, Marius (1896-1977)**  
Missa Nova : litanie / Marius Monnikendam.-Paris : impr. Mounot, [s. d.]-27 p. ; 36 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
F PB MON-2                    D0133419
12. **Monnikendam, Marius (1896-1977)**  
Sonate pour Violoncelle et Piano / Marius Monnikendam .- Paris : M. Senart, 1926.- 19-7 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Annotations manuscrites  
F PB MON-3                    D0133420
13. **Montel, F. G.**  
La Romanesca : Air de danse (fin du XVI siècle) pour Violon ou Violoncelle avec accompagnement de  
Piano / arrangement de F. G. Montel.- Paris : M. Senart, [s. d.]- 3-1 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Annotations manuscrites

- Partition conducteur : 2 p.
  - Partition violoncelle : 1 p.
  - F FB MON-4                      D0133421
14. [Mondonville, Jean-Joseph Cassanéa de \(1711-1772\)](#)  
Tambourin / Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville.-Paris : A. Leduc, cop. 1926.-3-1 p. ; 35 cm. - (Les Classiques du violoncelle : Paul Bazelaire. 54)  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
N° de partition : A. L. 17.032  
- Conducteur : 2 p. - 1e Violoncelle : 1 p.  
Bazelaire, Paul (1886 – 1958)  
F PB MON-5                      D0152884
15. [Moreau, Léon \(1870-1946\)](#)  
Poème pathétique pour Violoncelle et Orchestre our Violoncelle et Piano / **Léon Moreau** ; Annotations de Paul Bazelaire.- Paris : Costallat : L. de Lacour, cop. 1945.- 16-7 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 16 p.  
- Violoncelle : 6 p.  
F PB MOR-1                      D0133433
16. [Moreau, Léon \(1870-1946\)](#)  
Poème pathétique pour Violoncelle et Orchestre our Violoncelle et Piano / **Léon Moreau** ; Annotations de Paul Bazelaire.- Paris : Costallat : L. de Lacour, cop. 1945.- 16-7 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 16 p.  
- Violoncelle : 6 p.  
F PB MOR-1                      D0133434
17. [Moreau, Léon \(1870-1946\)](#)  
Poème pathétique pour Violoncelle et Orchestre our Violoncelle et Piano / **Léon Moreau** ; Annotations de Paul Bazelaire.- Paris : Costallat : L. de Lacour, cop. 1945.- 16-7 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 16 p.  
- Violoncelle : 6 p.  
F PB MOR-1                      D0133435
18. [Moreau, Léon \(1870-1946\)](#)  
Poème pathétique pour Violoncelle et Orchestre / **Léon Moreau** ; Annotations de Paul Bazelaire.- [Paris] : [s. l.], [s. d.]- 6-4 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite  
F PB MOR-2                      D0133436
19. [Moreau, Léon \(1870-1946\)](#)  
Ballade pour Violoncelle avec accompagnement de Piano / Léon Moreau.- Paris : Costallat, cop. 1906.- 12-5 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 12 p.  
- Violoncelle : 5 p.  
F PB MOR-3                      D0133437
20. [Moreau, Léon \(1870-1946\)](#)  
**Gaieté** pour 4 ou 5 Violoncelles / **Léon Moreau**.-[S. l.] : [s.n.], [s. d.]-[P. m.] ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite  
- Conducteur : 5 p.  
- 1er Violoncelle : 2 p.  
- 2e Violoncelle : 2 p.  
- 3e Violoncelle : 3 p.

- 4e Violoncelle : 2 p.  
- 5e Violoncelle : 1 p.  
F PB MOR-4                    D0073253

21. [Moszkowski, Moritz \(1854-1925\)](#)

Guitare für Violoncello und Klavier : Op. 45, n°2 / Moritz Moszkowski . -Leipzig : C. F. Peters, [s.d.]-7-3 p. ; 31 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites  
- Conducteur : 6 p.  
- Violoncello : 2 p.  
F PB MOS-1                    D0133438

22. [Moszkowski, Moritz \(1854-1925\)](#)

Tarentelle für Violoncello mit Begleitung des Pianoforte : Op. 29 / Moritz Moszkowski.-Breslau : J. Hainauer, [s.d.]-13-5 p. ; 34 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Annotations manuscrites  
- Conducteur : 11 p.  
- Violoncelle : 4 p. (2 exemplaires)  
F PB MOS-2                    D0133440

23. [Mouquet, Jules \(1867 - 1946\)](#)

Sonate pour Piano et Violoncelle : Op. 24 / Jules **Mouquet**.-Paris : H. Lemoine, cop. 1907.-23-8 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
Annotations manuscrites  
- conducteur : 22 p.  
- Violoncelle 8 p.  
F PB MOU-1    D0133439

24. [Mouquet, Jules \(1867 - 1946\)](#)

Lamento pour cinq violoncelles / Jules Mouquet.-Paris : Mustel, cop. 1904.-[P. m.] ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**  
- Conducteur 2e et 3e Violoncelle : partition manuscrite : 2 p.  
- 1er Violoncelle partition imprimée : 1 p.  
- 3e Violoncelle partition manuscrite : 2 p.  
- Conducteur 4e et 5e Violoncelle partition manuscrite : 2 p.  
- 5e Violoncelle partition manuscrite : 1 p.  
F PB MOU-2                    D0073304

25. [Mouret, Jean-Joseph \(1682-1738\)](#)

Menuet en La Majeur / Jean-Joseph Mouret ; réalisation de la basse chiffrée par Georges Dandelot ; Partie de Violoncelle revue par Louis Wins.-Paris : M. Eschig, cop. 1924.-3-1 p. ; 32 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 2 p.  
- Violoncelle : 1 p.

[Dandelot, Georges \(1895-1975\)](#)

[Wins, Louis \(19.-..... ; chef d'orchestre\)](#)

F PB. MOU-3                    D0133442

26. [Mouret, Jean-Joseph \(1682-1738\)](#)

Sarabande en Mi Mineur / Jean-Joseph Mouret ; réalisation de la basse chiffrée par Georges Dandelot ; Partie de Violoncelle revue par Louis Wins.-Paris : M. Eschig, cop. 1924.-3-1 p. ; 32 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey  
- Conducteur : 2 p.  
- Violoncelle : 1 p.

[Dandelot, Georges \(1895-1975\)](#)

[Wins, Louis \(19.-..... ; chef d'orchestre\)](#)

F PB. MOU-4                    D0133443

27. [Mozart, Wolfgang Amadeus \(1756-1791\)](#)  
Ave Verum / Wolfgang Amadeus Mozart ; Transcrit pour deux Violoncelles (et un 3e ad libitum) avec accompagnement de Piano (ou d'orgue) par F. Ronchini.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.].-2 partitions [12 f.] ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; Partition manuscrite  
- Conducteur : 2 p.  
- 1e Violoncelle : 1 p.  
- 2e Violoncelle : 1 p.  
- 3e Violoncelle : 1 p.  
[Ronchini, Ferdinando](#)  
F PB MOZ-1                    D0073065
28. [Mozart, Wolfgang Amadeus \(1756-1791\)](#)  
**Ave** Verum / Wolfgang Amadeus Mozart ; Transcrit pour 4 violoncelles par F. Ronchini.-[S. l.] : [s. n.], [s. d.].-[P. m.] ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; partition manuscrite  
- Conducteur : 2 p.  
- 1e Violoncelle : 1 p. (2 ex)  
- 2e Violoncelle : 1 p.(2 ex)  
- 3e Violoncelle : 1 p.(2 ex)  
- 4e Violoncelle : 1 p.(2 ex)  
[Ronchini, Ferdinando](#)  
F PB MOZ-2                    D0073015
29. [Mozart, Wolfgang Amadeus \(1756-1791\)](#)  
**Ave** Verum / Wolfgang Amadeus Mozart ; Transcription pour 2 violoncelles (et un 3e ad libitum), Piano et Orgue (et un 4e Violoncelle) par F. Ronchini.-Paris : J. Hammelle, [s. d.].-[P. m.] ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; partition manuscrite  
- Conducteur : 2 p.  
- 1e Violoncelle : 1 p.  
- 2e Violoncelle : 1 p.  
- 3e Violoncelle : 1 p.  
[Ronchini, Ferdinando](#)  
F PB MOZ-3                    D0133444
30. [Mozart, Wolfgang Amadeus \(1756-1791\)](#)  
La Clémence de Titus : Larghetto / Wolfgang Amadeus Mozart ; Transcription de Georges Catherine.- Paris : A. Leduc, cop. 1919.-3-1 p. ; 35 cm. - (Collection de Transcriptions Classiques)  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**  
- Conducteur : 2 p.  
- 1e Violoncelle : 1 p. (annotations manuscrites pour le Violoncelle, en clé d'ut).  
[Catherine, Georges](#)  
F PB MOZ-4                    D0133445
31. [Mozart, Wolfgang Amadeus \(1756-1791\)](#)  
Concerto : Op. 96 / Wolfgang Amadeus ; Transcription pour Violoncelle et Cadence de André-Levy.-Paris : M. Senart, [s. d.].- 19-7 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey**  
- Conducteur : 19 p.  
- Violoncelle : 7 p.  
F PB MOZ-5                    D0133446

32. [Mozart, Wolfgang Amadeus \(1756-1791\)](#)  
Concerto en ré pour Violoncelle et Piano / Wolfgang Amadeus **Mozart** ; réalisation, annotations et cadence de Paul Bazelaire,....- [S. l.] : [s. n.], [1950].- 22 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique **Viaudey** ; Partition manuscrite  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
F PB MOZ-6                      D0133447
33. [Mozart, Wolfgang Amadeus \(1756-1791\)](#)  
Concerto en ré pour Violoncelle et Piano / Wolfgang Amadeus Mozart ; réalisation, annotations et cadence de Paul Bazelaire,....-Paris : A. Leduc, cop. 1950.-15-7 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite  
- conducteur : 15 p.  
- Violoncelle : 6 p.  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
F PB MOZ-7                      D0133448
34. [Mozart, Wolfgang Amadeus \(1756-1791\)](#)  
Concerto en ré pour Violoncelle et Piano / Wolfgang Amadeus Mozart ; réalisation, annotations et cadence de Paul Bazelaire,....-Paris : A. Leduc, cop. 1950.-15-7 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite  
- conducteur : 15 p.  
- Violoncelle : 6 p.  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
F PB MOZ-7                      D0133449
35. [Mozart, Wolfgang Amadeus \(1756-1791\)](#)  
Concerto en ré pour Violoncelle et Piano / Wolfgang Amadeus Mozart ; réalisation, annotations et cadence de Paul Bazelaire,....-Paris : A. Leduc, cop. 1950.-15-7 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; Partition manuscrite  
- conducteur : 15 p.  
- Violoncelle : 6 p.  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
F PB MOZ-7                      D0133450
36. [Mozart, Wolfgang Amadeus \(1756-1791\)](#)  
Concerto en ré pour Violoncelle et Piano : Cor et Orchestre (Kochel 412) / Wolfgang Amadeus Mozart ; transcrit et arrangé Violoncelle et Piano par C. A. P. Ruysen.-Paris : ed. du Magasin Musical : P. Schneider, cop. 1933.-12-3 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; annotations manuscrites  
- conducteur : 12 p.  
- Violoncelle : 3 p.  
[Ruysen, C. A. P.](#)  
F PB MOZ-8                      D0133451
37. [Mozart, Wolfgang Amadeus \(1756-1791\)](#)  
Concerto en ré pour Violoncelle et Piano (Kochel 412) / Wolfgang Amadeus Mozart ; cadence pour le final par Paul Bazelaire.-Paris : M. Eschig, [s. d.]-1 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; partition manuscrite  
- Violoncelle (cadence) : 1 p. (2 exemplaires)  
[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)  
F PB MOZ-9                      D0133452
38. [Mozart, Wolfgang Amadeus \(1756-1791\)](#)  
Concerto en ré pour Violoncelle et Piano (Kochel 412) / Wolfgang Amadeus Mozart ; cadence pour le final par Paul Bazelaire.-Paris : M. Eschig, [s. d.]-1 p. ; 35 cm  
Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey ; partition manuscrite  
- Violoncelle (cadence) : 1 p. (2 exemplaires)

[Bazelaire, Paul \(1886 - 1958\)](#)

F PB MOZ-9 (1) D0133453

39. [Mozart, Wolfgang Amadeus \(1756-1791\)](#)

Konzert D dur - Ré majeur / Wolfgang Amadeus Mozart ; Freie Bearbeitung nach dem Konzert für Horn (Kö. V. 447) von Gaspar Cassadó.-Mainz ; Leipzig : B. Schott's ; Paris : M. Eschig, cop. 1931.-22-8 p. ; 31 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 21 p.

- **Violoncello** principale : 8 p.

[Cassadó, Gaspar \(1897 - 1966\)](#)

F PB MOZ-10 D0056896

40. [Mozart, Wolfgang Amadeus \(1756-1791\)](#)

Konzert D dur - Ré majeur / Wolfgang Amadeus Mozart ; Freie Bearbeitung nach dem Konzert für Horn (Kö. V. 447) von Gaspar Cassadó.-Mainz ; Leipzig : B. Schott's ; Paris : M. Eschig, cop. 1931.-22-8 p. ; 31 cm

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 21 p.

- **Violoncello** principale : 8 p.

[Cassadó, Gaspar \(1897 - 1966\)](#)

F PB MOZ-10 D0138757

41. [Mozart, Wolfgang Amadeus \(1756-1791\)](#)

La Flûte enchantée : Danse des clochettes / Wolfgang Amadeus Mozart ; Transcription de Georges Catherine.-Paris : A. Leduc, cop. 1919.-3-1 p. ; 35 cm. - (Collection de Transcriptions Classiques)

Fonds Paul Bazelaire ; Don Monique Viaudey

- Conducteur : 2 p.

- 1e Violoncelle : 1 p. (annotations manuscrites pour le Violoncelle, en clé d'ut).

[Catherine, Georges](#)

F PB MOZ-11 D0133454