LA VIE MUSICALE A SEDAN

Les Sociétés musicales de 1864 à nos jours

- **L'Orphéon** qui était avant tout un cours de solfège,

- **La Société des Montmartre et le cénacle de la Bohème**, qui étaient surtout des organisateurs de spectacles,

- **Le Rally Saint Hubert** était une fanfare de trompes de chasse. Sa création date du 10 août 1879. Le Rally se propose de se produire dans les fêtes, les concerts, les retraites aux flambeaux. Le Rally disparaît en 1882.

- **La Fraternelle** apparut en 1880. Elle se dit société lyrique. Son but est de donner des concerts au profits d'œuvres de bienfaisance. Les répétitions et les concerts ont lieu à la Halle. On ne connaît pas la durée d'existence de cette association, qui dut être éphémère.

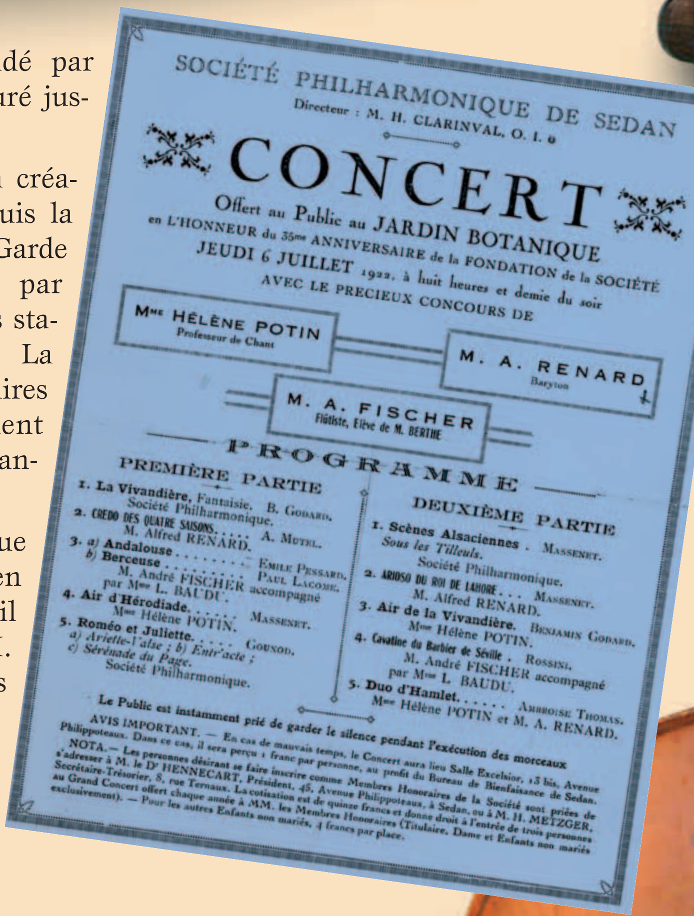
- La société chorale des **Enfants de Momus** apparaît elle aussi en 1880. Elle était probablement "chevéiste", lisant un solfège littéral créé par J.Y ROUSSEAU, revu par Messieurs PARIS, GALIN, CHEVE.

- **La Lyre sedanaise** a été fondée le 1er mars 1884. Une certaine rivalité opposait la Lyre sedanaise et l'Harmonie sedanaise, à l'occasion de la lutte entre cléricaux et anticléricaux.

- **Le Cercle Choral** a été fondé par Edouard Condette en 1905 et a duré jusqu'en 1936.

- **L'Harmonie sedanaise**, dont la création était devenue nécessaire depuis la disparition des musiques de la Garde Nationale civile, supprimée par Napoléon III en 1852 a déposé ses statuts et a été autorisée en août 1864. La présence des musiques régimentaires était certes précieuse, mais étaient assujetties aux caprices du commandement.

L'Harmonie sedanaise est devenue Harmonie Municipale de SEDAN en 1937, sur décision du Conseil Municipal, le Maire étant M. TROLER. C'est une des rares musiques réellement "municipale", puisqu'elle n'est pas une "société" mais un service de la Ville de SEDAN.


SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE DE SEDAN
Directeur : M. H. CLARINVAL, O. I.
CONCERT
Offert au Public au JARDIN BOTANIQUE
en L'HONNEUR du 35me ANNIVERSAIRE de la FONDATION de la SOCIÉTÉ
JEUDI 6 JUILLET 1922, à huit heures et demie du soir
AVEC LE PRECIEUX CONCOURS DE
Mme HÉLÈNE POTIN, Professeur de Chant
M. A. RENARD, Baryton
M. A. FISCHER, Flûtiste, Elève de M. BERTHE

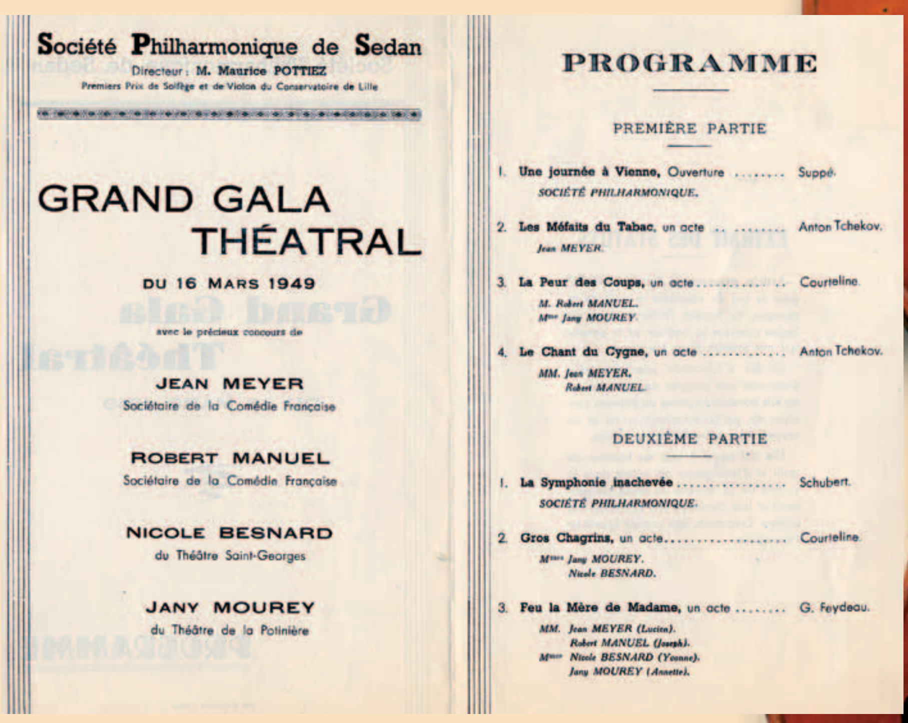
PROGRAMME

PREMIÈRE PARTIE
1. La Vivandière, Fantaisie. — B. Godard. Société Philharmonique.
2. Credo des Quatre Saisons..... — A. Mutel. M. Alfred RENARD.
3. a) Andalouse .... — Emile Pessard. b) Berceuse .... — Paul Lacome. M. André FISCHER accompagné par Mme L. BAUDU.
4. Air d'Hérodiade...... — Massenet. Mme Hélène POTIN.
5. Roméo et Juliette..... — Gounod. a) Ariette-Valse ; b) Entr'acte ; c) Sérénade du Page. Société Philharmonique.

DEUXIÈME PARTIE
1. Scènes Alsaciennes. — Massenet. Sous les Tilleuls. Société Philharmonique.
2. Arioso du Roi de Lahore... — Massenet. M. Alfred RENARD.
3. Air de la Vivandière. — Benjamin Godard. Mme Hélène POTIN.
4. Cavatine du Barbier de Séville. — Rossini. M. André FISCHER accompagné par Mme L. BAUDU.
5. Duo d'Hamlet..... — Ambroise Thomas. Mme Hélène POTIN et M. A. RENARD.

Le Public est instamment prié de garder le silence pendant l'exécution des morceaux

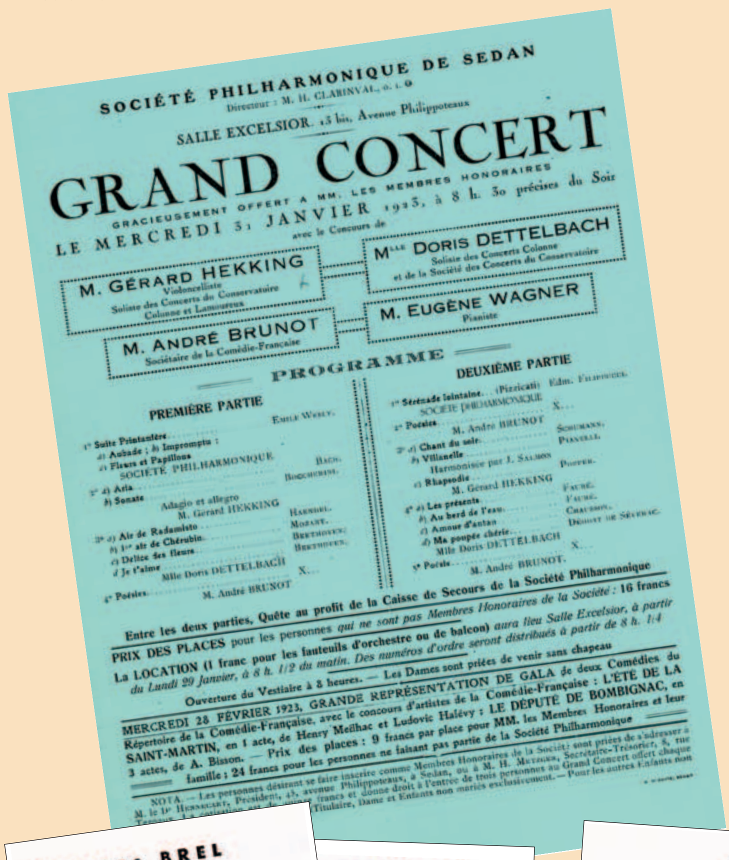
AVIS IMPORTANT. — En cas de mauvais temps, le Concert aura lieu Salle Excelsior, 13 bis, Avenue Philippoteaux. Dans ce cas, il sera perçu 1 franc par personne, au profit du Bureau de Bienfaisance de Sedan.
NOTA.— Les personnes désirant se faire inscrire comme Membres Honoraires de la Société sont priées de s'adresser à M. le Dr HENNECART, Président, 45, Avenue Philippoteaux, à Sedan, ou à M. H. METZGER, Secrétaire-Trésorier, 8, rue Ternaux. La cotisation est de quinze francs et donne droit à l'entrée de trois personnes au Grand Concert offert chaque année à MM. les Membres Honoraires (Titulaire, Dame et Enfants non mariés exclusivement). — Pour les autres Enfants non mariés, 4 francs par place.


Société Philharmonique de Sedan
Directeur : M. Maurice POTTIEZ
Premiers Prix de Solfège et de Violon du Conservatoire de Lille
GRAND GALA THÉATRAL
DU 16 MARS 1949
avec le précieux concours de
JEAN MEYER, Sociétaire de la Comédie Française
ROBERT MANUEL, Sociétaire de la Comédie Française
NICOLE BESNARD, du Théâtre Saint-Georges
JANY MOUREY, du Théâtre de la Potinière

PROGRAMME

PREMIÈRE PARTIE
1. Une journée à Vienne, Ouverture .... Suppé. SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE.
2. Les Méfaits du Tabac, un acte .... Anton Tchekov. Jean MEYER.
3. La Peur des Coups, un acte .... Courteline. M. Robert MANUEL. Mme Jany MOUREY.
4. Le Chant du Cygne, un acte .... Anton Tchekov. MM. Jean MEYER, Robert MANUEL.

DEUXIÈME PARTIE
1. La Symphonie inachevée .... Schubert. SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE.
2. Gros Chagrins, un acte .... Courteline. Mmes Jany MOUREY, Nicole BESNARD.
3. Feu la Mère de Madame, un acte .... G. Feydeau. MM. Jean MEYER (Lucien), Robert MANUEL (Joseph). Mmes Nicole BESNARD (Yvonne), Jany MOUREY (Annette).

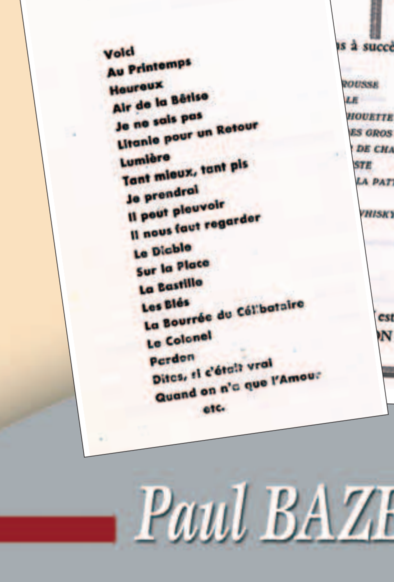

SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE DE SEDAN
Directeur : M. H. CLARINVAL, O. I.
SALLE EXCELSIOR, 13 bis, Avenue Philippoteaux
GRAND CONCERT
GRACIEUSEMENT OFFERT A MM. LES MEMBRES HONORAIRES
LE MERCREDI 31 JANVIER 1923, à 8 h. 30 précises du Soir
avec le Concours de
M. GÉRARD HEKKING, Violoncelliste, Soliste des Concerts du Conservatoire, Colonne et Lamoureux
Mlle DORIS DETTELBACH, Soliste des Concerts Colonne et de la Société des Concerts du Conservatoire
M. ANDRÉ BRUNOT, Sociétaire de la Comédie-Française
M. EUGÈNE WAGNER, Pianiste

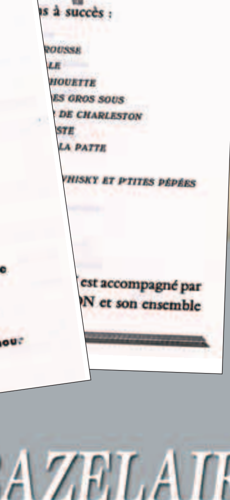
PROGRAMME

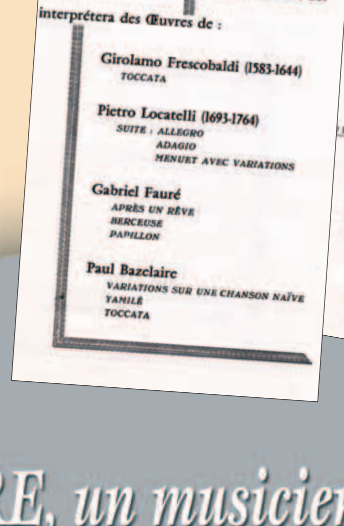
PREMIÈRE PARTIE
1° Suite Printanière — Emile Wesly. a) Aubade ; b) Impromptu ; c) Fleurs et Papillons. SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE
2° a) Aria — Bach. b) Sonate — Boccherini. Adagio et allegro. M. Gérard HEKKING
3° a) Air de Radamisto — Haendel. b) 1er air de Chérubin — Mozart. c) Délice des fleurs — Beethoven. d) Je t'aime — Beethoven. Mlle Doris DETTELBACH
4° Poésies — X... M. André BRUNOT

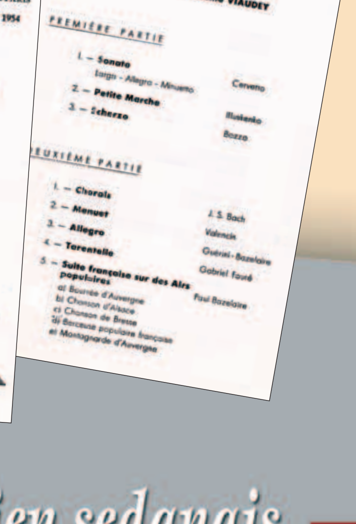
DEUXIÈME PARTIE
1° Sérénade lointaine (Pizzicati) — Edm. Filippucci. SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE
2° Poésies — X... M. André BRUNOT
3° a) Chant du soir — Schumann. b) Villanelle — Pianelli. Harmonisée par J. Salmon. c) Rhapsodie — Popper. M. Gérard HEKKING
4° a) Les présents — Fauré. b) Au bord de l'eau — Fauré. c) Amour d'antan — Chausson. d) Ma poupée chérie — Déodat de Séverac. Mlle Doris DETTELBACH
5° Poésie — X... M. André BRUNOT.

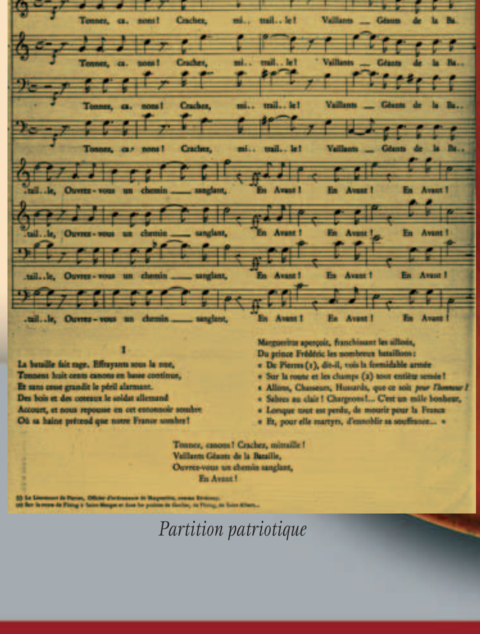
Entre les deux parties, Quête au profit de la Caisse de Secours de la Société Philharmonique
PRIX DES PLACES pour les personnes *qui ne sont pas Membres Honoraires de la Société* : 16 francs
La LOCATION (1 franc pour les fauteuils d'orchestre ou de balcon) aura lieu Salle Excelsior, à partir *du Lundi 29 Janvier, à 8 h. 1/2 du matin. Des numéros d'ordre seront distribués à partir de 8 h. 1/4*
Ouverture du Vestiaire à 8 heures. — Les Dames sont priées de venir sans chapeau
MERCREDI 28 FÉVRIER 1923, GRANDE REPRÉSENTATION DE GALA de deux Comédies du Répertoire de la Comédie-Française, avec le concours d'artistes de la Comédie-Française : L'ÉTÉ DE LA SAINT-MARTIN, en 1 acte, de Henry Meilhac et Ludovic Halévy ; LE DÉPUTÉ DE BOMBIGNAC, en 3 actes, de A. Bisson. — Prix des places : 9 francs par place pour MM. les Membres Honoraires et leur famille ; 24 francs pour les personnes ne faisant pas partie de la Société Philharmonique
NOTA. — Les personnes désirant se faire inscrire comme Membres Honoraires de la Société sont priées de s'adresser à M. le Dr Hennecart, Président, 45, avenue Philippoteaux, à Sedan, ou à M. H. Metzger, Secrétaire-Trésorier, 8, rue Ternaux. La cotisation est de quinze francs et donne droit à l'entrée de trois personnes au Grand Concert offert chaque année ... Titulaire, Dame et Enfants non mariés exclusivement. — Pour les autres Enfants non mariés ...


Jacques BREL
Grand Prix du Disque 1956
accompagné par Gérard JOUANNEST
Voici
Au Printemps
Heureux
Air de la Bêtise
Je ne sais pas
Litanie pour un Retour
Lumière
Tant mieux, tant pis
Je prendrai
Il peut pleuvoir
Il nous faut regarder
Le Diable
Sur la Place
La Bastille
Les Blés
La Bourrée du Célibataire
Le Colonel
Perdon
Dites, si c'était vrai
Quand on n'a que l'Amour
etc.


Philippe CLAY
...s à succès :
...ROUSSE
...LE
...HOUETTE
...ES GROS SOUS
... DE CHARLESTON
...STE
...LA PATTE
...WHISKY ET P'TITES PÉPÉES
...est accompagné par
...N et son ensemble


Reine FLACHOT
VIOLONCELLISTE
PRIX D'EXCELLENCE du CONSERVATOIRE de PARIS
PRIX PIATIGORSKY 1954
interprétera des Œuvres de :
Girolamo Frescobaldi (1583-1644) — TOCCATA
Pietro Locatelli (1693-1764) — SUITE : ALLEGRO, ADAGIO, MENUET AVEC VARIATIONS
Gabriel Fauré — APRÈS UN RÊVE, BERCEUSE, PAPILLON
Paul Bazelaire — VARIATIONS SUR UNE CHANSON NAÏVE, YAMILÉ, TOCCATA


Le Trio VIAUDEY
Deux Violoncelles et Harpe
Mmes Monique BAZELAIRE-VIAUDEY
Jeannine et Ghislaine VIAUDEY
PREMIÈRE PARTIE
1. — Sonate, Largo - Allegro - Minuetto — Cervetto
2. — Petite Marche
3. — Scherzo — Bozza
DEUXIÈME PARTIE
1. — Chorals — J. S. Bach
2. — Menuet — Valensin
3. — Allegro — Guérini - Bazelaire
4. — Tarentelle — Gabriel Fauré
5. — Suite française sur des Airs populaires — Paul Bazelaire
a) Bourrée d'Auvergne
b) Chanson d'Alsace
c) Chanson de Bresse
d) Berceuse populaire française
e) Montagnarde d'Auvergne



Partition patriotique

Paul BAZELAIRE, un musicien sedanais