

# UN ÉMINENT PÉDAGOGUE

**E**n 1918, à l'âge de 32 ans, Paul BAZELAIRE est nommé professeur au Conservatoire National Supérieur de Paris.

En 1919, une première médaille lui est attribuée au Salon des Musiciens Français. En 1920, on lui décerne le prix Frémont de l'Institut. Membre du comité et trésorier des anciens élèves du Conservatoire en 1924, il est nommé professeur de la classe supérieure de violoncelle en 1926. La même année, il est nommé professeur au Conservatoire Américain de Fontainebleau. Chevalier de la Légion d'Honneur en 1932, il devient plus tard Officier.

Pédagogue remarquable, il s'attache avec passion à son enseignement, et fonde "l'Ensemble BAZELAIRE".



L'Ensemble Bazelaire à la Salle Gaveau

Paul BAZELAIRE rénove et codifie la technique de son instrument et crée, en 1948, une classe de pédagogie au Conservatoire. Il y écrit plusieurs ouvrages importants sur les rapports entre la technique et l'interprétation. Enfin, il donne à l'Ecole Française Moderne du Violoncelle une telle impulsion, que celle-ci lui doit d'avoir essaimé des élèves dans le monde entier et particulièrement en Amérique, en Angleterre, au Brésil, au Japon, en Hollande, en Italie, en Finlande, Belgique, Grèce, Suisse, Pologne, Roumanie, Norvège, Maroc, Australie. En France, citons Pierre FOURNIER, Bernard MICHELIN, Guy FALLOT, Roger ALBIN, Reine FLACHOT et tant d'autres, tous éminents virtuoses dont la gloire rejaillit sur leur père spirituel.

De 1926 à 1956, près d'un élève sur deux ayant reçu le 1er prix au Conservatoire de Paris est un élève de Paul BAZELAIRE.

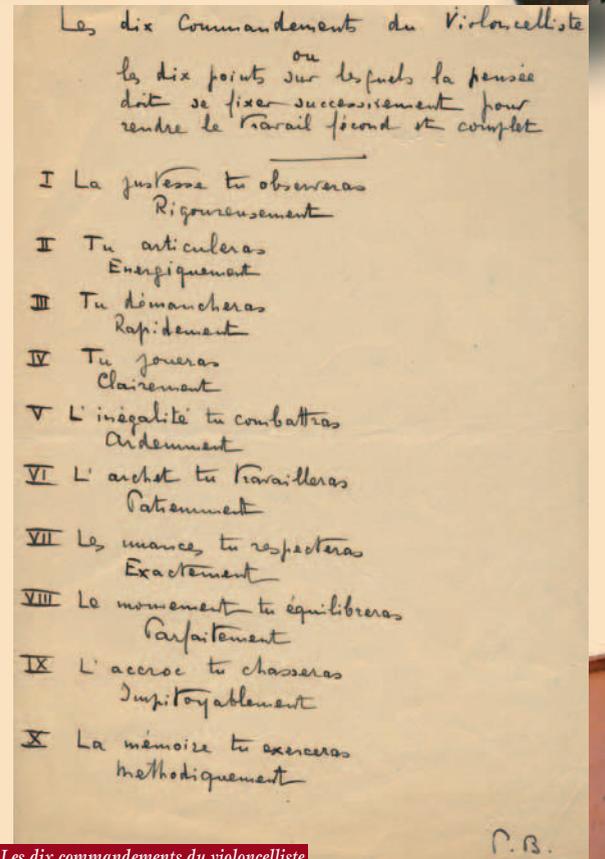
Entre les deux guerres, il vient donner

des leçons de violoncelle à SEDAN. Les jeunes musiciens étaient souvent réunis chez l'un d'eux, à tour de rôle, pour jouer ensemble, puis se produisaient au concert annuel de la Société philharmonique de la ville.

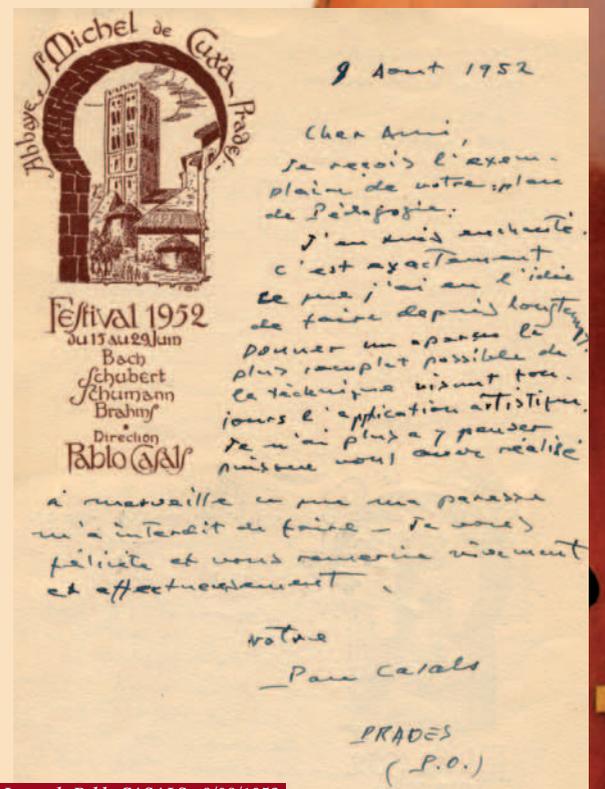
Sévère, parfois impitoyable pour lui-même, Paul BAZELAIRE n'a été pour les autres qu'une source de chaleur et de réconfort.

Paul BAZELAIRE est Officier du Mérite Culturel Monégasque, décoré par le Prince Rainier III en personne, lauréat de l'Institut, président du Concours international Pablo CASALS, membre de la Société des Auteurs et Compositeurs, président de l'Union des Violoncellistes de France.

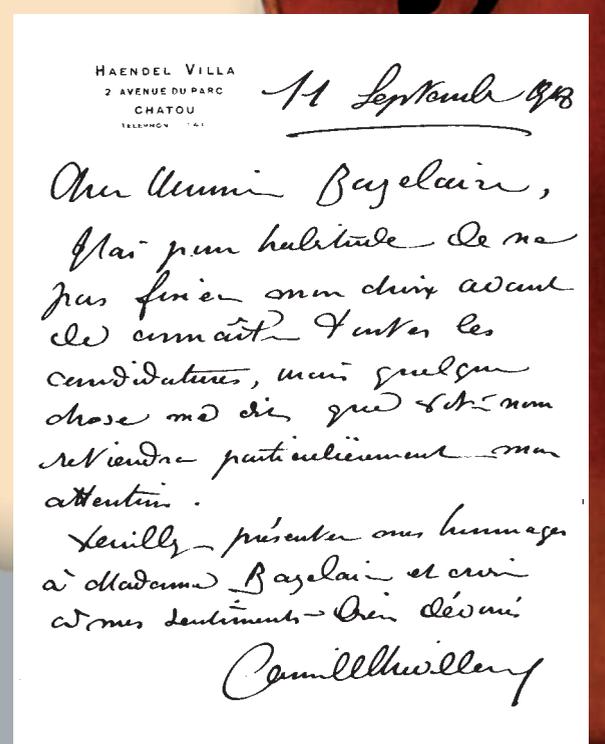
Son épouse, Louise CLAPISSON est premier prix de piano du Conservatoire. Il a la douleur de la perdre en 1953, et c'est une de ses anciennes élèves Monique BAZELAIRE qui devient sa compagne jusqu'à son décès, survenu le 11 décembre 1958.



Les dix commandements du violoncelliste



Lettre de Pablo CASALS - 8/08/1952



Lettre de Camille CHEVILLARD à propos de la candidature de Paul BAZELAIRE au Conservatoire National de Paris

J'aime - entendre  
parce qu'il y a actuellement en France  
une belle floraison de Violoncellistes -  
Vous y êtes pour quelque chose -  
Pablo Casals

Prades, le 9 août 1952

Paul BAZELAIRE, un musicien sedanais