

UN COMPOSITEUR

Il compose plus d'une centaine d'œuvres dont la première en 1897, à l'âge de 11 ans.

Les plus nombreuses sont composées pour le violoncelle mais également pour le piano, ce qui confirme le penchant de l'auteur pour cet instrument qu'il utilise en permanence pendant ses cours d'enseignement du violoncelle. La plus connue de son œuvre est "la Suite Française".

Paul BAZELAIRE compose pour la harpe, répertoire beaucoup joué aujourd'hui, mais aussi pour le violon, l'alto, l'orgue, la flûte, le hautbois, la clarinette et enfin pour le chant avec de nombreuses œuvres religieuses dont le "Psaume 99".

Il réalise de nombreuses transcriptions pour le violoncelle et le piano mais aussi pour ensembles : violoncelle et basson, quatuor ou orchestre à cordes, pour orchestre, pour ensembles de deux à quatre violoncelles, harpe et violon ...

Il sut rassembler une impressionnante littérature musicale de 2 à 50 violoncelles qu'il transcrit et fit exécuter par ses élèves dans l'ensemble BAZELAIRE.

Toutes ces partitions sont disponibles à la Médiathèque de Sedan.



Manuscrit de la Folia

Discographie de Paul BAZELAIRE

VIOLONCELLE - Paul BAZELAIRE

| auteur | œuvre | instrument(s) | éditeur |
|-------------|--|--|---------|
| HÆNDEL | Passacaille | Violon et Violoncelle au violon, André ASSELIN | Odéon |
| SAINT-SAËNS | 1 ^{re} Sonate opus 32 pour cello et piano 2 disques | au piano : I. PHILIPP | Pathé |
| SAINT-SAËNS | Extrait de la 2 ^{ème} Sonate pour cello et piano SCHERZO CON VARIAZIONI | au piano : I. PHILIPP | Pathé |
| SAINT-SAËNS | Romanza de la deuxième sonate pour cello et piano | au piano : I. PHILIPP | Pathé |
| SCHUMANN | Phantasieshücke - opus 88 3 disques | au piano : Lucien WURMSER au violon : André ASSELIN | Odéon |
| SCHUMANN | le 3 ^{ème} Trio OPUS 110 en sol | au piano : Lucien WURMSER au violon : André ASSELIN | Odéon |
| VIVALDI | Il Pastor Fido | violon et violoncelle au violon : André ASSELIN | Odéon |

VIOLONCELLE - Paul BAZELAIRE et son ensemble de violoncelles

| auteur | œuvre | éditeur |
|--------------------|-------------------------------------|---------|
| BEETHOVEN | 1 ^{re} Équale | Pathé |
| DALCROZE | Les délaissés | Pathé |
| HÆNDEL - BAZELAIRE | Larghetto | Pathé |
| KOUSNETZOFF | Largo Extrait de la troisième suite | Pathé |
| MOSZOKOWSKI | Guitare | Pathé |
| SCHUBERT | L' Abeille | Pathé |
| SOMIS - BAZELAIRE | Tambourin | Pathé |

VIOLONCELLE - Paul BAZELAIRE

| auteur | œuvre | éditeur |
|-----------------------|----------------|---------|
| STRADELLA - BAZELAIRE | Aria di Chiesa | Pathé |
| VALENSIN - BAZELAIRE | Menuet | Pathé |

PIANO - Paul BAZELAIRE

| auteur | œuvre | instrument(s) | éditeur |
|-----------|---------|----------------------------|---------|
| DEBUSSY | Réverie | à l'alto : Pierre PASQUIER | Lumen |
| BAZELAIRE | Aria | à l'alto : Pierre PASQUIER | Lumen |



Disque 78 tours de Paul BAZELAIRE - La Passacaille de Haendel



Œuvre d'enseignement

Paul BAZELAIRE, un musicien sedanais