

3 jeunes violoncellistes bénéficient en 2024 du prêt de 3 celli et 1 archet sous le patronage de l'Association des Amis de Paul BAZELAIRE

Aujourd'hui nous vous présentons Emeline DUDON qui joue sur le violoncelle de jeunesse de Paul BAZELAIRE.

"Résumé de la jeune carrière de musicienne d'Emeline DUDON

En 2024, Emeline étudie au CNSM de Paris dans la classe d'Edgar Moreau et de Cyrille Lacrouts

Auparavant, Emeline fait déjà parler d'elle après quelques succès :

3^{ème} prix de musique de chambre avec le trio Polypholie au concours international Léopold Bellan en 2021

2^{ème} prix de violoncelle au concours Flame (catégorie 14-17 ans) en 2021

1^{er} prix à l'unanimité au Vème concours de violoncelle de Vulaines-sur-Seine (niveau supérieur) en 2020

1^{er} prix à l'unanimité avec les félicitations au concours international Louis Rosoor à Bordeaux (niveau 8) en 2017

Le concours ROSOOR la désigne pour jouer le violoncelle de Jeunesse de Paul BAZELAIRE, Le « Bazelaire-SEDAN ».

Mention TB avec félicitations et coup de cœur du jury au concours des Lyres et des Arts en 2016, moyen 2

Les Masterclasses font partie de son cursus avec Philippe BARY, Roland PIDOUX, Ophélie GAILLARD, François SALQUE, Xavier PHILLIPS.

Après sa formation de jeune élève avec Jérôme TREILLE et Raphaële SEMEZIS, elle suivra Matthieu LEJEUNE et Marjolaine CAMBON en violoncelle baroque, François POLY et Pierre MORAGUES en musique de chambre , et enfin François SAINT-YVES en écriture.

Emeline se produit souvent en public comme le Gala des Lauréats du Lions Club en octobre 2023,

Elle joue le Triple Concerto de Beethoven avec Davit Hakobyan au violon et Arielle Beck au piano et l'orchestre du CRR de Saint-Maur dirigé par Bruno Mantovani

Plein succès à cette jeune interprète."

Amicalement