

Aujourd'hui nous vous présentons Emeline DUDON qui joue sur le violoncelle de jeunesse de Paul BAZELAIRE.

"Résumé de la jeune carrière de musicienne d'Emeline DUDON En 2024, Emeline étudie au CNSM de Paris dans la classe d'Edgar Moreau et de Cyrille Lacrouts.

Auparavant, Emeline fait déjà parler d'elle après quelques succès :

- 3ème prix de musique de chambre avec le trio Polypholie au concours international Léopold Bellan en 2021
- 2ème prix de violoncelle au concours Flame (catégorie 14-17 ans) en 2021
- 1er prix à l'unanimité au Vème concours de violoncelle de Vulaines-sur-Seine (niveau supérieur) en 2020
- 1er prix à l'unanimité avec les félicitations au concours international Louis Rosoor à Bordeaux (niveau 8) en 2017
- Le concours ROSOOR la désigne pour jouer le violoncelle de Jeunesse de Paul BAZELAIRE, Le « Bazelaire-SEDAN ».
- Mention TB avec félicitations et coup de cœur du jury au concours des Lyres et des Arts en 2016, moyen 2

Les Masterclasses font partie de son cursus avec Philippe BARY, Roland PIDOUX, Ophélie GAILLARD, François SALQUE, Xavier PHILLIPS.

Après sa formation de jeune élève avec Jérôme TREILLE et Raphaële SEMEZIS, elle suivra Matthieu LEJEUNE et Marjolaine CAMBON en violoncelle baroque, François POLY et Pierre MORAGUES en musique de chambre , et enfin François SAINT-YVES en écriture.

Emeline se produit souvent en public comme le Gala des Lauréats du Lions Club en octobre 2023, Elle joue le Triple Concerto de Beethoven avec Davit Hakobyan au violon et Arielle Beck au piano et l'orchestre du CRR de Saint-Maur dirigé par Bruno Mantovani.

Plein succès à cette jeune interprète."

Amicalement