

Aujourd'hui, nous vous présentons Hélène POSTEL-LABARTHE.

Hélène découvre le violoncelle à cinq ans. Après quelques années en école de musique, elle intègre le CRR de Nantes, où elle obtient son DEM en 2021 dans la classe de François GIRARD.

Durant ces années, elle a la chance de participer à La Folle Journée de Nantes.

Par la suite, Hélène intègre la licence d'interprétation et patrimoine du CRR de Versailles, dans la classe de Raphaële SÉMÉZIS. C'est dans ce cadre qu'Hélène découvre le violoncelle baroque auprès de Tormod DALEN. Elle poursuit en CPES au CRR de Boulogne-Billancourt depuis la rentrée 2023 dans les classes de Xavier GAGNEPAIN en violoncelle moderne et Nima BEN DAVID en violoncelle baroque.

Hélène a bénéficié des conseils de Philippe BARY, Eric-Maria COUTURIER, Yegor DYATCHKOV, Raphaël PIDOUX, Mathieu LEJEUNE et Roland PIDOUX lors de master class de violoncelle, et de Guillaume SUTRE en musique de chambre.

Depuis septembre 2023, Hélène est membre de l'Orchestre Ostinato.

Son professeur, Xavier GAGNEPAIN, Président de l'Association Française du Violoncelle, l'informe qu'un amateur est prêt à échanger son violoncelle avec un jeune espoir.

A propos de ce violoncelle ; « Botin , luthier à Chantilly, Marc Didier THIRAUULT, au cours des Journées Européennes du patrimoine 2014 à SEDAN, évaluait ce violoncelle de cette façon : « Il est rare de trouver de tels violoncelles même chez les experts. Des violoncelles comme celui-ci n'ont pas le temps de moisir chez les luthiers. C'est un très bon instrument que je suis prêt à emporter. Cet instrument ferait le bonheur d'un grand élève, le seul bémol que j'y mets, par expérience, est que des violoncelles comme celui-ci, prêtés à des musiciens sont souvent maltraités par des jeunes peu soigneux.»

L'Association des Amis de Paul BAZELAIRE fait confiance à Hélène. Que ce violoncelle lui serve très longtemps.