

Krzysztof Michalski est né en 2003 en Pologne.

Il a commencé le violoncelle à l'âge de 6 ans et à partir de ses 10 ans il a travaillé sous la direction artistique de maestro Henryk Zarzycki, qui lui a accordé une bourse à l'Université EAFIT à Medellín, en Colombie, lui permettant d'y étudier pendant les vacances de 2015 et 2016.

Dans les années 2019-2021 Krzysztof a été étudiant à l'école internationale Musica Mundi à Waterloo, en Belgique (étudiant avec Aleksandr Khramouchin, Claire Oppert, Vladimir Perlin et Jérôme Pernoo).

Actuellement, il poursuit sa formation au CNSM de Paris dans la classe de violoncelle de Jérôme Pernoo et Edgar Moreau, et dans la classe de musique de chambre de Claire Désert et François Salque.

Il a été invité à se produire au festival à La Roque-d'Anthéron en été 2023.

Au cours des 3 dernières années, il a remporté plusieurs concours internationaux comme Johansen International Competition, USA, Zoltán Kodály Competition, Hongrie, David Geringas Competition, Lituanie ou Brussels Cello Competition, Belgique.

Il s'est produit en soliste avec des orchestres symphoniques et de chambre en Pologne, en Allemagne, en Hongrie, en Belgique, en Lituanie et en Colombie.

Dans sa production artistique, il compte également plusieurs récitals en Europe, en Asie, en Amérique du Nord et du Sud.

Depuis 2020, sous la direction de Polina Leschenko et Sergio Tiempo, il travaille régulièrement avec la jeune pianiste belge Aude Van De Keere avec qui il étudie et interprète le répertoire pour violoncelle et piano.